

## INDICE

PREMESSA . . . . .	p.	5
ABBREVIAZIONI BIBLIOGRAFICHE . . . . .	»	7
INTRODUZIONE . . . . .	»	19
Storia degli scavi e stato degli studi . . . . .	»	19

### PARTE I

CATALOGO . . . . .	»	21
Criteri di classificazione . . . . .	»	23
A - Teste . . . . .	»	25
A <sub>1</sub> - Teste maschili . . . . .	»	33
A <sub>1fr</sub> - Frammenti di teste maschili . . . . .	»	35
A <sub>2</sub> - Teste femminili . . . . .	»	36
A <sub>2fr</sub> - Frammenti di teste femminili . . . . .	»	37
A <sub>fr</sub> - Frammenti di teste maschili o femminili . . . . .	»	41
B - Busti e teste femminili di dimensioni ridotte . . . . .	»	49
B <sub>fr</sub> - Frammenti di busti o di teste femminili di dimensioni ridotte . . . . .	»	51
C <sub>fr</sub> - Frammenti di statue . . . . .	»	53
D <sub>fr</sub> - Frammenti di statue di bambini in fasce . . . . .	»	57
E - Statuette . . . . .	»	59
E <sub>1</sub> - Divinità . . . . .	»	65
E <sub>1fr</sub> - Testine di statuette di divinità . . . . .	»	66
E <sub>2</sub> - Figure maschili stanti . . . . .	»	68
E <sub>3</sub> - Figure di guerrieri . . . . .	»	68
E <sub>4</sub> - Figure femminili stanti . . . . .	»	68
E <sub>4fr</sub> - Frammenti di figure femminili stanti . . . . .	»	69
E <sub>5</sub> - Figure femminili stanti con un bambino in braccio . . . . .	»	74
E <sub>6</sub> - Figure femminili sedute . . . . .	»	74
		153

E <sub>7</sub>	- Eroti . . . . .	p.	75
E <sub>fr</sub>	- Frammenti di statuette . . . . .	»	75
F	- Figurine di animali . . . . .	»	77
G	- Ex-voto anatomici . . . . .	»	79
G <sub>1fr</sub>	- Frammenti di maschere . . . . .	»	84
G <sub>2fr</sub>	- Frammenti di orecchi . . . . .	»	85
G <sub>3fr</sub>	- Frammenti di arti superiori . . . . .	»	85
G <sub>4</sub>	- Arti inferiori . . . . .	»	89
G <sub>4fr</sub>	- Frammenti di arti inferiori . . . . .	»	89
G <sub>5</sub>	- Mammelle . . . . .	»	92
G <sub>6</sub>	- Genitali maschili . . . . .	»	93
G <sub>6fr</sub>	- Frammenti di genitali maschili . . . . .	»	94
G <sub>7fr</sub>	- Frammenti di genitali femminili . . . . .	»	98
G <sub>8</sub>	- Uteri . . . . .	»	98
G <sub>8fr</sub>	- Frammenti di uteri . . . . .	»	99
G <sub>9fr</sub>	- Frammenti di tavolette poliviscerali . . . . .	»	101
G <sub>10</sub>	- Intestini . . . . .	»	102
G <sub>10fr</sub>	- Frammenti di intestini . . . . .	»	103
G <sub>11</sub>	- Vescica (?) . . . . .	»	103
G <sub>12</sub>	- Cuori . . . . .	»	104
H	- Pesi fittili . . . . .	»	105
I	- Piccole terrecotte figurate . . . . .	»	109
L	- Frammenti fittili non attribuibili a una precisa categoria di ex-voto . . . . .	»	111
M	- Oggetti di pietra . . . . .	»	113
N	- Oggetti di metallo . . . . .	»	115
O	- Varia . . . . .	»	117
	SPECCHIETTO RIASSUNTIVO . . . . .	»	119

## PARTE II

LA TOPOGRAFIA E LA STORIA EDILIZIA DEL SANTUARIO, LA TIPOLOGIA DEL CULTO . . . . .	»	123
La topografia e la storia edilizia del santuario . . . . .	»	125
La storia edilizia del santuario nel quadro delle vicende storiche del territorio . . . . .	»	129
La tipologia del culto . . . . .	»	131
L'altare del IV secolo . . . . .	»	131

Le testimonianze epigrafiche . . . . .	p.	132
Le offerte . . . . .	»	137
AL DI LÀ DEL CULTO . . . . .	»	145
I caratteri della committenza individuabili attraverso le offerte votive . . . . .	»	145
Modelli e matrici: le terrecotte votive di Punta della Vipera nella storia dell'artigianato dell'Etruria meridionale . . . . .	»	147
FONTI GRAFICHE E FOTOGRAFICHE . . . . .	»	149