

# I N D I C E

• Presentazione, di *Mirelia Scudel-lari* Pag. 7

• Introduzione, di *Gian Pietro Brogiolo, Gloria Olcese* “ 9

## LE RELAZIONI

• La ceramica a vernice nera padana (IV-I secolo a.C.): aggiornamenti, osservazioni, spunti, di *Luisa Brecciaroli Taborelli* “ 9

• Lo studio delle terre sigillate padane: problemi e prospettive, di *Luisa Mazzeo Saracino* “ 29

• Stamped *Sigillata* from Northern Italy: patterns of distribution, di *Philip M. Kenrick* “ 45

• Ceramica norditalica decorata del Magdalensberg: problemi aperti, di *Eleni Schindler Kaudelka* “ 51

• Metodi di distinzione dei due gruppi di sigillata padana augustea trovati sul Magdalensberg, di *Susanne Zabehlicky Scheffenegger, Roman Sauer* “ 67

• Les ateliers lyonnais et viennois à l'époque d'Auguste et leur rapport avec les ateliers padans, di *Armand Desbat* “ 77

• Recherches préalables en vue de la détermination de l'origine des céramiques padanes à vernis noir et à vernis rouge, di *Maurice Picon* “ 91

• X-ray fluorescence analyses of vernice nera, sigillata and Firm-lampen from north Italy, di *Gerwulf Schneider* “101

• Anfore: problemi e prospettive di ricerca, di *Stefania Pesavento Mattioli* “105

• Le imitazioni di ceramiche mediterranee tra IV e VII secolo in area padana e le ultime produzioni fini da mensa: problemi di metodo e stato della ricerca, di *Serena Massa* “119

## I POSTER

• Ceramica a vernice nera da Piacenza: definizione di un centro di produzione della pianura padana attraverso le analisi chimiche mediante fluorescenza X, di *Antonella Bonini, Emilio Mello* “129

• Ceramica a vernice nera di *Ariminum*: produzione locale, rapporti produttivi e commerciali in base allo studio morfologico e archeometrico, di *Luisa Mazzeo Saracino, Noris Morandi, Maria Carla Nannetti* “133

• Ceramiche di produzione eporediese in età augusteo-tiberiana: Pareti Sottili e Terra Sigillata, di *Luisa Brecciaroli Taborelli* “143

• Terra Sigillata con decorazione impressa: problemi di produzione e datazione, di *Stefania Jorio* “149

• Le produzioni ceramiche di Cremona romana, di *Sara Masseroli, Marina Volonté* “157

• Produzioni ceramiche di media età imperiale a Verona. Impianti produttivi e scarichi da vecchi ritrovamenti e recenti indagini, di *Francesca Morandini* “163

• Terre Sigillate con impressioni di gemme da Cloz in Valle di Non (Trentino), di *Lorenza Endrizzi* “173

• Attestazioni di terra sigillata tarda medio-adriatica a Trento, di *Roberta Oberosler* “177

• Fornaci e produzioni fittili ad Altino, di *Silvia Cipriano, Giovanna M. Sandrini* “183

• Anfore ad impasto grezzo con ossidiana a Padova: tipologia, impasti, provenienza, di *Silvia Cipriano, Gian Paolo De Vecchi, Stefania Mazzocchin* “189

• Progetto di revisione della ceramica inventriata di Carlino, di *Chiara Magrini* “197

• Ceramiche a rivestimento rosso dal territorio bolognese, di *Renata Curina, Claudio Negrelli* “205

• Indizi di una produzione di olle nel comasco, di *Fulvia Butti Ronchetti, Isabella Nobile De Agostini* “209

• Alcune considerazioni, di *Tiziano Mannoni* “215