

# Sommario

<i>Presentazione</i>	VII
I. Il mondo greco dal secondo al primo millennio a.C. (G. PUGLIESE CARRATELLI)	3
II. Il mondo omerico	
1. Elementi formativi degli <i>ethne</i> greci e assetti politico-sociali (A. MELE)	
A. Hellàs, Hèlènes	25
B. Danaì, Argivi, Achei	27
C. L'esercito acheo	33
D. Le fratrie	38
E. Insediamenti di tipo urbano	40
F. Le tribù	50
G. <i>Thèmistes</i> , le norme	57
H. L'economia	64
I. Il <i>laòs</i>	68
2. I poemi omerici come testimonianza di poesia orale (L. E. ROSSI)	
A. Introduzione	73
B. Contenuto dei poemi	83
C. Enciclopedismo. Ecumenicità	87
D. Scrittura	92
E. Archeologia e storia	94
F. « Scandali » analitici	97
G. Lingua	99
H. Metrica	102

I. Formularità	107
L. Economia formulare	114
M. Mistione di oralità e scrittura	118
N. Sinossi degli indizi di oralità. Empatia. Comparazione	121
O. Omero e la poesia posteriore	126
P. Storia della sensibilità al fattore formulare	134
Q. Funzione estetica dei poemi	136
R. Conclusione	140
3. Dal Submiceneo alla cultura geometrica: problemi e centri di sviluppo (B. d'AGOSTINO)	
A. Il tramonto della civiltà di palazzo	148
B. Il periodo submiceneo	155
C. Il periodo del Protogeometrico	163
III. La fioritura delle aristocrazie e la nascita della <i>polis</i>	
1. Città-stato e movimenti coloniali: struttura economica e dinamica sociale (E. LEPORE)	
A. Dalla comunità omerica alla <i>polis</i>	183
B. I fondamenti dell'organizzazione istituzionale	195
C. Fatti economici, realtà sociali, articolazioni politiche	203
D. La « colonizzazione » greca e i suoi problemi	230
2. La formazione culturale della <i>polis</i> e la poesia esiodea (M. L. WEST)	254
3. La crisi della cultura geometrica (F. CANCIANI)	
A. Ceramica	291
B. Plastica	313
C. Oreficeria	316
D. Armi	318
E. Architettura	318
F. Caratteri dell'iconografia tardo geometrica	322
G. Conclusione	325

### Tabelle cronologiche

La colonizzazione greca (VIII-VI secolo a.C.)	XI
---	----

Elenco delle abbreviazioni	XXI
Indice delle carte geografiche	XXV
Indice delle figure	XXVII
Indice delle tavole	XXIX

Per l'Indice-glossario e l'Indice dei passi citati si rimanda il lettore al tomo 2.