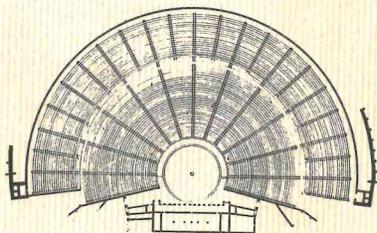


STORIA
E
CIVILTÀ
DEI
GRECI

Direttore Ranuccio Bianchi Bandinelli



LA GRECIA
NELL'ETÀ DI PERICLE
Storia, letteratura, filosofia

Bompiani

Sommario

I. La problematica storica

1. Significato etico-politico ed economico-sociale delle guerre persiane (G. NENCI)

A. Le guerre persiane nella prospettiva storiografica antica e moderna	5
B. <i>Hellàs ed Hellenikòn</i>	12
C. Forze in campo, eventi, protagonisti	16
D. La grande scelta ateniese: la flotta	25
E. Le conseguenze delle guerre persiane in Atene	26
F. Le conseguenze delle guerre persiane in Sparta e nel rimanente mondo greco	29
G. Gli effetti delle guerre persiane sull'economia e la società greca	31
H. Le guerre persiane e la religiosità greca	33
I. Le guerre persiane e le arti in Grecia	35
J. Le guerre persiane nella tradizione culturale greca e romana	37

2. Formazione e carattere dell'impero ateniese (G. NENCI)

A. Le fonti per la storia della Pentecontetia	46
B. Conflitti politici all'interno di Atene e loro incidenza nella formazione della potenza ateniese	52
C. Democrazia guidata e politica estera ateniese	55
D. Carattere ed ordinamento della lega delio-attica	58
E. La guerra sui due fronti (461-446 a.C.)	61
F. Economia e mercato comune della lega ateniese	67
G. Predominio sulla lega delio-attica e aspirazioni ateniesi alla rappresentanza panellenica	70
H. Dalla <i>symmachìa</i> all' <i>archè</i> ateniese	73
I. L'ideologia politica dell'epicrazia ateniese. Propaganda e contropropaganda nella Pentecontetia	75
J. La politica di Atene in Occidente	80
K. Atene alla vigilia della guerra del Peloponneso	85

3. Lo stato spartano del v secolo (U. COZZOLI)	93
4. L'evoluzione delle città coloniali d'Occidente (F. SARTORI)	
A. La fine di Sýbaris e l'impresa di Dorièus	119
B. La Magna Grecia all'inizio del v secolo	125
C. Lotte egemoniche in Sicilia all'inizio del v secolo	134
D. Nuovi equilibri in Magna Grecia, democrazie elleniche e mondo indigeno in Sicilia fino al convegno di Gela	146
E. Dal convegno di Gela al trattato fra Siracusa e Cartagine	157
5. Cause ed effetti del conflitto fra Sparta e Atene (M. SORDI)	
A. Le fonti	160
B. La guerra « inevitabile »	166
C. La guerra tra Corinto e Kèrkyra	170
D. La ribellione di Potèidaia	173
E. Il blocco di Mègara	176
F. Le ultime trattative	178
G. Lo scoppio della guerra: Plataiài	181
H. Le forze impegnate nella guerra	183
I. La guerra archidamica	185
J. La pace di Nicia	187
K. Tra la pace e la guerra: Mantinèa e Melos	189
L. La spedizione in Sicilia	190
M. La guerra deceleica	193
N. Aigòs Potamòi e la fine dell'impero ateniese	197
O. Le contraddizioni implicite nell'imperialismo di Sparta	199
P. Crisi ideale e crisi politica	202
Q. Al di là della crisi: la vitalità della democrazia ateniese	203
II. Letteratura e filosofia	
1. Poeta - committente - pubblico (B. GENTILI)	209
2. Democrazia ateniese e sviluppo del dramma attico	
I. La tragedia (E. DEGANI)	
A. « Politicità » della tragedia	255
B. Frinico	256
C. Eschilo	258
D. Sofocle	280
E. Euripide	292
II. La commedia (M. G. BONANNO)	
A. « Politicità » della commedia	

B. La « prima generazione » di comici	315
C. La « seconda generazione » di comici	325
D. Aristofane	333
E. La « terza generazione » di comici	349
3. Dalla logografia ionica alla storiografia attica	
(L. CANFORA)	
A. La storia greca come « inizio » della storia	351
B. Storiografia e dispotismo	353
C. Il « passato » storico	355
D. Storia e dialogo: la storiografia come « democratizzazione del discorso »	355
E. Storiografia e democrazia	358
F. Erodoto e Atene	360
G. Tucidide: la scoperta dei meccanismi storici	364
H. Alla ricerca di categorie della conoscenza storica	369
I. Genesi dell'opera tucididea	372
J. Tucidide in Atene	377
K. Storia antica del testo di Tucidide e di Senofonte	386
L. I « Paralipomeni »	391
M. Autobiografia di Senofonte	399
N. Dopo Tucidide	403
O. Dalle <i>Elleniche</i> alle <i>Filippiche</i>	409
Postilla	412
4. Cerchie e polemiche filosofiche del v secolo	
(A. CAPIZZI)	
A. <i>Philosophos</i> e <i>sophistès</i>	420
B. Il pensiero prefilosofico	423
C. Il circolo di Pericle	428
D. Il decennio dei sofisti	432
E. Le eterie e il circolo socratico	437
F. Lotte politiche e lotte culturali	441
G. Il perché delle « etichette »	446
<i>Appendice: Struttura, origini, organizzazione del dramma attico</i>	463
<i>Elenco delle abbreviazioni</i>	I
<i>Indice delle carte geografiche</i>	V
<i>Indice delle figure</i>	VII
<i>Indice delle tavole</i>	IX