

# Sommario

## Avvertenza

VII

## I. Filosofia e scienza

3

1. Il periodo. Aspetti e momenti diversi  
(F. ADORNO) 5
2. Temi platonici e aristotelici ripresi e discussi.  
L'Accademia e il Peripato  
(F. ADORNO) 11
3. Tra IV e III secolo: cinici, megarici, scettici, democritei, peripatetici  
(F. ADORNO) 31
4. Alessandria e Atene. Scienza e filosofia  
(F. ADORNO) 41
5. La prima metà del III secolo. Zenone stoico ed Epicuro  
(F. ADORNO) 45
6. Dalla seconda metà del III al II secolo.  
Stoicismo e Nuova Accademia. «Platonismi» e «aristotelismi»  
(F. ADORNO) 69
7. Tra II e I secolo. Atene, Alessandria, Roma  
(F. ADORNO) 83
8. Cicerone e la conclusione di un'epoca. La «nuova civiltà»  
(F. ADORNO) 95
9. Scienza e tecnica 109  
(T. RITTI)
  - A. Aspetti della ricerca scientifica 109
  - B. Matematica 111

C. Astronomia e geografia	117
D. Botanica e zoologia	123
E. Chimica e geologia	124
F. Meccanica	124
G. Acustica e ottica	128
H. Realizzazioni tecniche	128
10. Medicina	134
(T. RITTI)	
11. Le esplorazioni geografiche	152
(T. RITTI)	
II. Letteratura	
1. Caratteri generali	169
(G. SERRAO)	171
2. La poesia bucolica: realtà campestre e stilizzazione letteraria	180
(G. SERRAO)	
3. La poetica del «nuovo stile»: dalla mimesi aristotelica alla poetica della verità	200
(G. SERRAO)	
A. Teocrito	200
B. Callimaco	221
C. Apollonio Rodio e il ritorno all'epica tradizionale	236
4. Il mimo	254
(B. SAJEVA)	
5. L'epigramma	266
(E. DEGANI)	
A. Le raccolte poetiche	266
B. La scuola peloponnesiaca	271
C. La scuola ionico-alessandrina	280
D. Epigoni	289
E. La scuola fenicia	291
6. L'elegia	300
(E. DEGANI)	
7. Storiografia	315
(L. CANFORA)	
A. Sorti della storiografia ellenistica	315
B. Polibio	320
C. Posidonio	326
D. Storiografia drammatica, pragmatica, utopistica	333

8. Filologia ed erudizione (A. CARLINI)	341
9. Nuovi aspetti del teatro ellenistico: contaminazione e canto a solo (B. GENTILI)	361

<i>Elenco delle abbreviazioni</i>	I
<i>Indice delle carte geografiche</i>	V
<i>Indice delle figure</i>	VI
<i>Indice delle tavole</i>	VII



Per l'*Indice-glossario* e l'*Indice dei passi citati* si rimanda il lettore al tomo 10.