

SOMMARIO

- 15 **L'arte islamica nel Mediterraneo**
*Jamila Binous, Mahmoud Hawari, Manuela Marìn,
Gönül Öney*
- 35 **La Tunisia: Introduzione storica**
Mounira Chapoutot-Remadi
- 51 **Ifriqiya: Tredici secoli d'arte e d'architettura in Tunisia**
Jamila Binous
- 65 **Percorso I**
La medina
La ceramica tunisina
Jamila Binous
- 99 **Percorso II**
Le residenze estive
Jamila Binous
- 113 **Percorso III (due giorni)**
Gli andalusi
Ahmed Saadaoui
- 137 **Percorso IV**
Il sufismo
Mohamed Tlili
- 151 **Percorso V**
Architettura e spiritualità
I tappeti di Kairouan
Mourad Rammah
- 171 **Percorso VI**
Le città principesche
Il manoscritto tunisino
Mourad Rammah
- 185 **Percorso VII**
Le città *ribât*
Mourad Rammah
- 203 **Percorso VIII**
La porta del Levante
Mourad Rammah
Il *burj*
Ali Zouari
- 225 **Percorso IX (due giorni)**
Le stazioni delle carovane
Kadri Bouteraa, Ali Zouari
La tessitura
Naceur Baklouti
Le oasi di montagna nel Jerid
Ali Zouari
- 251 **Percorso X (due giorni)**
Verso il paese dei *ksur*
Naceur Baklouti
- 279 **Percorso XI**
L'architettura ibadita
Le ceramiche di Gerba
Aziza Ben Tanfous
- 294 **Glossario**
- 299 **Indice dei personaggi storici**
- 303 **Orientamenti bibliografici**
- 304 **Autori**