

Il volume è stato valutato dai revisori scelti tra pari,
esperti del settore e membri anonimi del comitato scientifico.
L'edizione tradotta in catalano è disponibile nei contenuti speciali

In copertina: San Cugat, capitello 18
Impaginazione: Giuseppe Madonna

E.S.A. - Edizioni Scientifiche e Artistiche

© 2014 - Proprietà letteraria artistica e scientifica riservata
www.edizioniesa.com info@edizioniesa.com

ISBN 978-88 95430-71-3

SOMMARIO

NOTA	011	Flavio Russo
PREFAZIONE	015	Cesare de Seta
PROLOGO	019	
	023	Il libro in breve
	027	<i>Moralis artis musicae</i>
CAPITOLO I	039	
	043	Dal rilievo al modello
	067	Nel disegno dei maestri d'opera
	091	Armonie visibili
	107	Melodie silenti
CAPITOLO II	133	
	137	Gli intercolunni
	153	Il periplo claustrale
	175	L'origine dei suoni di pietra
	201	L'alfabeto zoomorfo
CAPITOLO III	221	
	225	Ritmi musicali
	249	Ritmi astrali
	269	Ritmi narrativi
	297	Ritmi informatici
CONCLUSIONI	331	
	333	Una conseguenza...
	337	Nel ringraziare...
POSTFAZIONE	345	Agostino De Rosa
NOTA	349	Lluís Villanueva
APPENDICE	351	
	353	Il programma informatico
	365	Abstract in lingua inglese
	375	Bibliografie
	423	Indici e fonti