

PROGETTO GRAFICO e IMPAGINAZIONE

*Teresa Iavarone*

COMPOSTO IN

Felix Titling regular

Adobe Garamond Pro regular, italic, bold, bold italic

IN COPERTINA e IN QUARTA

Pantheon - Tempio di tutti gli dei - Roma, 27 a.C.

Panoramica dell'interno e stitching delle immagini

Immagini di *Pedro Manuel Cabezos Bernal*

PROPRIETÀ LETTERARIA RISERVATA

© *libreriauniversitaria.it* edizioni

*Webster srl, Padova, Italy*

I diritti di traduzione, di memorizzazione elettronica, di riproduzione e di adattamento totale o parziale con qualsiasi mezzo (compresi i microfilm e le copie fotostatiche) sono riservati per tutti i Paesi.

Nessuna parte di questa pubblicazione può essere riprodotta, distribuita o trasmessa in qualsivoglia forma senza l'autorizzazione scritta dell'Editore, a eccezione di brevi citazioni incorporate in recensioni o per altri usi non commerciali permessi dalla legge sul copyright. Per richieste di permessi contattare in forma scritta l'Editore al seguente indirizzo: [redazione@libreriauniversitaria.it](mailto:redazione@libreriauniversitaria.it)

ISBN: 978-88-6292-855-7

PRIMA EDIZIONE: luglio 2017

IL NOSTRO INDIRIZZO INTERNET È:

[www.libreriauniversitaria.it](http://www.libreriauniversitaria.it)



Per segnalazioni di errori o suggerimenti relativi a questo volume potete contattare:

Webster srl

Via Vincenzo Stefano Breda, 26

Tel.: +39 049 76651

Fax: +39 049 7665200

35010 - Limena PD

[redazione@libreriauniversitaria.it](mailto:redazione@libreriauniversitaria.it)

## INDICE

GIORNATE DI STUDIO INTERNAZIONALI

RAPID TECHNIQUES FOR IMMERSIVE EXPERIENCES.  
EXPECTED AND ACHIEVED RESULTS: A COMPARISON

7 Adriana Rossi | Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli" / DIcDEA |

THE EVOLUTION OF PHOTOGRAPHY AND ITS RELATIONSHIP WITH THE DRAWING

21 José Ignacio Sánchez Rivera | Universidad de Valladolid / ETSA |

GIGAPIXEL PANORAMAS FOR DOCUMENTATION.  
QUADRATURISM IN SANTA MARIA DEL TEMPLE IN VALENCIA

43 Pedro M. Cabezos; Julio Albert; Pedro Molina; Daniel Martín | Universidad Politécnica de Valencia / EGA |

METHODOLOGY OF DIGITAL SURVEY FOR THE DOCUMENTATION OF THE ARCHEOLOGICAL  
HERITAGE, THREE PROJECTS FOR UNESCO WORLD HERITAGE SITES: VILLA ADRIANA IN  
TIVOLI (ROME), THE FORTRESS OF MASADA (ISRAEL) AND THE BASILICA OF THE NATIVITY IN  
BETHLEHEM (PALESTINE)

55 Stefano Bertocci | Università degli Studi di Firenze / DIDA |

A FIRST PROPOSAL OF AN ALGORITHM FOR THE EVALUATION OF THE ERROR IN THE  
PHOTOGRAMMETRIC RESTITUTION

67 Salvatore Barba | Università di Salerno / DICIV |  
Francesca Condorelli | Università di Venezia / IUAV |

THE ILLUSION PROJECT FROM THE PERSPECTIVES PAINTED UNTIL THE IMMERSIVE PHOTOGRAPHY

89 Maria Ines Pascariello | Università degli Studi di Napoli Federico II / DICEA |  
Fausta Fiorillo | Università degli Studi di Salerno / DICIV |

AN ANCIENT SPACE-TIME REVISITED. COMPUTER MODELS FOR DOCUMENTATION AND  
OPTIMIZATION OF THE ENVIRONMENTAL HERITAGE

103 Emilia Carbone | Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli" / DIcDEA |

116 AUTHORS' BIOGRAPHIES