

Sommario

INTRODUZIONE.....	11
COPYRIGHT DELLE IMMAGINI.....	15
1. L'AMBIENTE DI LAVORO.....	19
Il Riquadro applicazione.....	21
Configurazione dell'ambiente di lavoro.....	24
La finestra del documento.....	25
Disposizione dei documenti e Modalità schermo.....	27
Documento rotante.....	28
Mini Bridge.....	29
Gli strumenti e le funzioni.....	30
Conclusioni.....	31
2. PRIMI PASSI NEL FOTORITOCICO.....	33
Regolazioni.....	34
Apertura.....	36
Dominanti di colore.....	37
Le labbra.....	39
Gli occhi.....	41
Gli occhi rossi.....	45
Conclusioni.....	47
3. EFFETTO LUCE SOFFUSA.....	49
Luce soffusa.....	50
Registrare le azioni.....	53
Usare le azioni.....	56
Operazioni in batch.....	57
I droplet.....	59
Scambio di azioni.....	60
Conclusioni.....	61
4. MASCHERATURE E SCONTORNI.....	63
Le maschere vettoriali.....	64
Le maschere di pixel.....	68
Scontorno di oggetti semplici.....	69

Maschere complesse.....	73
Conclusioni.....	79
5. SCALA E RIEMPI IN BASE AL CONTENUTO.....	81
Scala in base al contenuto.....	82
Protezione delle aree.....	85
Soggetti più complessi.....	88
Riempimento in base ai contenuti.....	91
Conclusioni.....	94
6. CORREZIONI TONALI E DI COLORE CON CURVE E LIVELLI.....	95
Le Curve.....	96
Opzioni di visualizzazione curva.....	97
Regolare le tonalità e i colori con le curve.....	98
I punti base.....	98
Determinazione automatica dei punti.....	99
Cancellare un punto.....	100
Disegnare una curva.....	100
Vantaggi e svantaggi dei due sistemi.....	100
Un esempio di utilizzo delle curve.....	101
I Livelli.....	103
Correggere colori e toni con i Livelli.....	104
Utilizzo dei cursori delle aree di input e di output.....	105
Correzione automatica.....	106
I contagocce.....	106
Salvataggio delle impostazioni.....	106
Conclusioni.....	106
7. COSMETICA DIGITALE.....	107
La pelle del viso.....	108
Pulizia della pelle.....	108
Il fondotinta.....	112
Il fard.....	115
Gli occhi.....	116
Eyeliner.....	117
Lombretto.....	119
Contorno occhi.....	120
Cambiare il colore degli occhi.....	122
Le labbra.....	129
Il rossetto.....	130
Il lucidalabbra.....	139
Sbiancamento dei denti.....	141
Metodo 1: sbiancamento dei denti regolando l'esposizione.....	145

Metodo 2: sbiancamento dei denti con i metodi di fusione.....	146
Smaltare le unghie.....	147
Selezione del contorno delle unghie e delle luci.....	148
Il colore dello smalto.....	150
Conclusioni.....	153
8. FOTOGRAFIA GLAMOUR: CREIAMO UNA RAGAZZA COPERTINA.....	155
Ricostruzione della pelle.....	156
Copertina del calendario.....	163
Conclusioni.....	166
9. CHIRURGIA DIGITALE DEL SENO.....	167
Scontorno del bikini.....	168
Ingrandimento del seno.....	171
Evidenziare la scollatura.....	173
Ritocchi finali.....	175
Conclusioni.....	178
10. IL BIANCO E NERO.....	179
Conversione in bianco e nero.....	180
Conversione automatica.....	181
Regolazione manuale.....	184
Viraggio verso un altro colore.....	185
Tocchi di colore.....	186
Glamour in bianco e nero.....	188
Conversione in bianco e nero.....	189
Applicazione dell'effetto glamour.....	190
Conclusioni.....	193
11. TATUAGGI DIGITALI.....	195
Posizionamento del tatuaggio.....	197
Applicazione del tatuaggio digitale.....	199
La corretta curvatura.....	199
Alleggerire i bordi del tatuaggio.....	200
Luci e ombre.....	202
Ritocchi finali.....	203
Conclusioni.....	205
12. RIFLESSI NELL'ACQUA.....	207
Effetto specchio.....	208
La texture.....	210
Le increspature dell'acqua.....	213
Bagno notturno.....	217
Conclusioni.....	218

13. TRASFORMARSI IN MOSTRUOSE CREATURE DELLA NOTTE.....	219
Zombie scarnificati.....	219
Prepariamo il teschio.....	220
Prepariamo la nostra fotografia.....	222
Il fotomontaggio.....	225
Rendiamo l'immagine più mostruosa.....	227
Completiamo il lavoro.....	229
Vampiri affamati di sangue.....	231
I canini della vampira.....	232
La colorazione degli occhi.....	235
La colorazione della pelle.....	237
Le occhiaie.....	239
Il sangue.....	242
Conclusioni.....	243
14. TRASFORMARSI IN UN AVATAR.....	245
I lineamenti del viso.....	245
Correzione delle parti deformate.....	248
La pelle aliena.....	250
Ombreggiature.....	251
Il naso.....	254
Zebratura.....	255
Punti luminosi.....	258
Gli occhi.....	259
Le mani.....	262
Le orecchie.....	263
Conclusioni.....	265
15. PANNING: SIMULARE LA VELOCITÀ.....	267
Panning con scia sfocata.....	267
Mascheratura.....	270
Ritocchi finali.....	271
Panning con sfondo sfocato.....	271
Scontornare l'auto.....	272
Preparare lo sfondo.....	273
I cerchi.....	275
Conclusioni.....	277
16. SIMULAZIONE DI EFFETTI ATMOSFERICI.....	279
Effetto pioggia.....	279
Operazioni preliminari.....	280
Preparazione della pioggia.....	282
Ritocchi finali.....	286
Effetto neve.....	288



Operazioni preliminari.....	289
Creiamo la neve.....	291
Nevica!.....	293
Conclusioni.....	295
17. FOTO PANORAMICHE.....	297
Come scattare le foto.....	298
La sovrapposizione degli scatti.....	299
La posizione da tenere.....	299
La lunghezza focale.....	299
L'esposizione.....	299
Composizione degli scatti.....	300
Opzioni di riposizionamento.....	301
Foto panoramica.....	302
Conclusioni.....	304
18. MARIONETTA UMANA.....	305
Operazioni preliminari.....	305
Scontorno della modella.....	306
Eliminazione della modella dallo sfondo.....	308
Alterazione marionetta.....	309
Conclusioni.....	312
19. MAGICI EFFETTI LUMINOSI.....	313
Magia luminosa.....	313
Operazioni preliminari.....	313
Il tracciato di base.....	314
Anima luminosa.....	315
Luce magica.....	317
Conclusioni.....	320