



FULVIO CANSIANI

BRONZI ORIENTALI  
E ORIENTALIZZANTI  
A CRETA NELL'VIII E VII SEC. A.C.

---

«L'ERMA» di BRETSCHNEIDER - ROMA

1970

## INDICE ANALITICO

- acconciatura 101, 103, 105 sg. 118, 115  
   sg. 170 sg.  
 Afrodite 146 sgg.  
*alabastron* 194  
 albero 68 sgg.  
 « albero sacro » 64, 66, 68 n. 60, 69 sg.  
   162, 164  
 ali 81 sg. 98, 101, 104, 107 sg. 109, 115,  
   171, 176  
 altare 138 sg.  
 antitetico, raggruppamento 161 sgg.  
   — di grifoni 164  
   — di leoni 69, 155, 162  
   — di sfingi 113 n. 224, 162 sg.  
   — di uccelli 162  
 aquila 99, 168, 173, 190  
 arco 132 sg.  
 arpa 139 sgg. 145  
*aryballos* 193  
*askos* 192  
 avori 17, 51, 75 n. 34, 185 sg. 191, 197  
  
 barba 106  
 brocchetta a collo rastremato 194  
  
 capra selvatica 69, 94 sg. 172  
 carro 133 sgg. 137, 150, 154, 175, 185,  
   198 n. 2  
   — con scudo appeso 46  
 cavallo 95 sgg. 136 sgg. 153, 155, 162, 176  
 cerchio 193  
 cervo 90 sgg. 109, 165, 168 n. 121, 171,  
   176 sg. 188 sg.  
 chitone 121 sgg. 175  
*choros* 148  
 cintura 53 sg. 122, 161  
 colomba 146 sg.  
 copricapo 105, 107 sg. 113, 124 sg. 171, 173  
 coscia di quadrupedi, stilizzazione della  
   sua muscolatura  
   — di capra 95  
   — di leone 73 sg. 82, 173, 186  
   — di sfinge 101, 104  
   — di toro 90  
  
 dea nuda 110 sg. 124, 157 sg. 162  
 demone alato v. genio alato  
*dinos* 194  
 disco solare 161, 163 sg. 173  
 « domatore » v. « signore degli animali »  
  
 elmo 102, 108, 124, 126 sgg. 164, 175  
  
 falco 99  
 faretra 52 sg.  
 fibula a gomito 41 sgg.  
 figura umana 110 sgg. 170 sgg. 177, 187  
   — occhio 104, 111, 118  
   — orecchio 104 sg. 107 sg. 117, 177  
   — piedi 118  
   — protome 112 sg. 189  
 finimenti dei cavalli 136 sgg.  
 flacone anulare 195  
 foglia 196  
  
 genio alato 116, 122, 142, 160 sg. 164  
 ghirlanda 59 sgg.  
 grifone 69, 99, 108 sg. 113 n. 224, 151,  
   153, 164, 176 sg. 188  
   — protome 87 n. 91, 108 n. 201, 115 n.  
   232, 170, 184, 188, 191  
  
 Kargamiş, cronologia 15, 128, 186  
  
 lamine d'oro 63, 93, 118, 128, 151 sg.  
   166 sg. 175, 183, 187  
*lekythos* cilindrica 194  
 leone 71 sgg. 98, 104, 118, 150 sgg.  
   155 sg. 158 sgg. 166 sgg. 171 sg. 175  
   sgg. 183, 187 sgg.  
   — alato 80 sg. 107, 109, 176 sg.  
   — assiro 71 sgg.  
   — tardo-ittito 15, 71 sgg. 185 sg.  
   — urarteo 82 n. 69, 86 n. 90, 98  
   — protome 47, 83 sgg. 87 n. 91, 98, 115  
   n. 232, 174 sg. 190, 191

- anatomia: coda 77, 80, 83
- criniera 75 sg. 78 sg. 81 sg. 85, 177, 188, 190
- lingua pendente 74, 80, 83
- muso 72 sg. 77 sg. 83
- muso a palmetta 72, 84, 86 n. 90
- naso 72, 74, 83 sgg.
- orecchia 72, 74, 80 n. 59, 83 sg.
- sopracciglia 72 sg. 83 sg.
- vello 73 sgg. 78, 178
- zampa 48 n. 88, 76 sg. 87, 171, 190
- linguetta 62
- lira 141 sg. 147 sg.
- loto 59 sg. 61, 66 sg. 157, 182 n. 12
- lotta di animali 165 sgg.
- occhi inseriti 84, 184 n. 26
- oinochoe* 194
- con beccuccio a protome di animale 194
- olla globulare 192
- orso 97, 150
- palmetta 61, 65 sg. 173
- papiro 67 sg.
- patera 54
- da Capena 81 n. 61, 82, 114, 170
- cipriota trovata in Iran 114 n. 229, 145 n. 2, 147 n. 17, 148, 184 n. 21
- pellegrina 123 sg.
- pevirrhantèrion* 85, 190
- perizoma 121
- pesce 145 sgg.
- pithoi* cicladici 82 n. 68, 92 n. 119, 94, 106, 128
- cretesi con tre piedi ricurvi 195
- polos* 111, 114 n. 229, 124 sg.
- rombo apicato 195
- rosetta 54, 62 sg.
- schinieri 125 sg.
- scorpione 100, 163
- scudo 33 sgg. 164
- anima in legno 33 n. 4
- appeso a un carro 46
- beotico 49 sgg.
- bilobato 49 sgg.
- nel culto 50
- di cuoio 35, 39, 51 n. 103, 52 n. 107
- Dipylon 48 sgg.
- Herzprung 15, 38 sgg. 183
- di legno 34 n. 4, 35
- modelli votivi 33 sg. 37 n. 21-22, 38 n. 23, 43 sg. 46 sg. 128 sg. 184, 198
- oplitico 34, 184
- a pelta 36 n. 12
- a protome 45 sgg. 184, 198
- rotondo 34 sgg.
- di vimini 34 n. 4, 51
- serpente 99 sg. 168, 173, 190
- sfinge 69, 100 sgg. 109, 116, 124, 152 sg. 158, 163, 171 sgg. 176 sgg. 187 sgg.
- elmata 102, 108
- anatomia: vello 102 sg.
- zampe 100, 105, 107
- « signora degli animali » 156 sgg. 162, 183
- alata 157
- « signora degli animali » 117 sg. 127 sg. 155 sg. 175, 183
- sigynna* 192
- sostegni conici per calderone 17, 60, 81 n. 61, 82, 113 n. 224, 114, 170, 184, 186 n. 32
- spada 132
- spalla e scapola di quadrupedi, loro stilizzazione
- cervo 92, 176
- leone 48 n. 88, 75, 77, 79, 82, 176, 183 n. 16
- sfinge 107
- toro 90, 176, 183 n. 16
- spillone con testa a disco 47
- stele iberiche 41, 43
- stola 122
- tamburo 142, 161
- Tell Halaf, cronologia 185 n. 28, 186
- tiara 101 sg. 125, 159 n. 69
- timpano 55, 142 sg. 146 sg.
- toro 88 sgg. 160, 166, 168, 172 sg. 178
- treccia 57 sg. 178
- tripode 192
- trono 138, 146
- uccello 98 sg. 109, 145 sg. 149, 158 sg. 171, 193
- su leone 98, 153
- umbone di scudo 36, 55 n. 125
- vasi configurati 55 sg. 116 sg.
- volute doppie 63 sg. 69
- Ziwiye, tesoro 60, 75 n. 34, 122, 161

## INDICE

	Pag.
Elenco delle abbreviazioni . . . . .	5
Premessa . . . . .	II
Introduzione . . . . .	13
<b>CAPITOLO I. Catalogo . . . . .</b>	<b>19</b>
Scudi con al centro una protone di animale . . . . .	20
Scudi con umbone centrale . . . . .	24
Scudi con il centro piano . . . . .	24
Frammenti appartenenti a scudi di forma non definibile . . . . .	24
Patere . . . . .	27
Pinax . . . . .	28
Vasi configurati . . . . .	28
Frammenti adespoti . . . . .	29
Supplemento . . . . .	30
<b>CAPITOLO II. Classificazione tipologica.</b>	
<b>1. Scudi . . . . .</b>	<b>33</b>
A. Scudo con umbone centrale . . . . .	36
B. Scudo Herzsprung . . . . .	38
C. Scudi con al centro una protome di animale . . . . .	45
D. Scudo tipo Dipylon . . . . .	48
2. Faretra . . . . .	52
3. Cintura . . . . .	53
4. Patere . . . . .	54
5. Pinax . . . . .	55
6. Vasi configurati . . . . .	55
7. Coperchio . . . . .	56
<b>CAPITOLO III. Ornamenti . . . . .</b>	<b>57</b>
1. Treccia . . . . .	57
2. Ghirlande . . . . .	59
3. Successione paratattica di elementi vegetali . . . . .	61
4. Fila di linguette . . . . .	62
5. Rosetta a petali . . . . .	62
6. Rosetta a puntini . . . . .	63
7. Doppie volute antitetiche . . . . .	63
8. Rosetta a segmenti di cerchio . . . . .	64

	Pag.
Elementi vegetali isolati . . . . .	65
9. Palmetta . . . . .	65
10. Fiore di loto . . . . .	66
11. Fiore di papiro . . . . .	67
12. Albero . . . . .	68
 CAPITOLO IV. Animali e figura umana	
1. Leone . . . . .	71
2. Toro . . . . .	71
3. Cervo . . . . .	88
4. Capra selvatica . . . . .	90
5. Cavallo . . . . .	94
6. Orso . . . . .	95
7. Uccello . . . . .	97
8. Serpente . . . . .	98
9. Scorpione . . . . .	99
10. Sfinge . . . . .	100
11. Grifone . . . . .	100
12. Figura umana . . . . .	108
 CAPITOLO V. Oggetti rappresentati	
1. Abbigliamento maschile . . . . .	121
2. Abbigliamento femminile . . . . .	121
3. Copricapo . . . . .	123
4. Armamento . . . . .	124
A. Schinieri . . . . .	125
B. Elmo . . . . .	125
C. Armi offensive . . . . .	126
5. Carro . . . . .	131
6. Finimenti dei cavalli . . . . .	133
7. Trono . . . . .	136
8. Altare . . . . .	138
9. Strumenti musicali . . . . .	138
 CAPITOLO VI. Soggetti rappresentati	
1. Scene di culto . . . . .	145
2. Scene di caccia e guerra . . . . .	145
3. Signore degli animali . . . . .	149
4. Signora degli animali . . . . .	155
5. Pinax Nr. 74 . . . . .	156
6. Gruppi antitetici . . . . .	160
7. File di animali . . . . .	161
8. Lotte di animali . . . . .	164
 CAPITOLO VII. Raggruppamento	
1. Gruppo del <i>Pinax</i> Nr. 74 . . . . .	169
2. Gruppo delle processioni . . . . .	170
3. Opere nella tradizione del gruppo delle processioni . . . . .	171
	172

	Pag.
4. Gruppo dell'aquila . . . . .	173
5. Protomi di leone . . . . .	174
6. Gruppo di Fortetsa . . . . .	174
7. Gruppo dei cervi pascenti . . . . .	176
8. Gruppo di Palaikastro . . . . .	177
9. Gruppo dei leoni acrobati . . . . .	177
10. Bronzi adespoti . . . . .	177
 CAPITOLO VIII. Cronologia . . . . .	 181
 CAPITOLO IX. Relazioni tra Creta e Cipro . . . . .	 191
 CAPITOLO X. Conclusione . . . . .	 197
 Indice analitico . . . . .	 199
 Indice . . . . .	 201
 Elenco delle tavole . . . . .	 205