

§§ 98-106. Giovanni Verga

§	98. Significato di una vita	3
§	99. Tra il romanzo storico e la scapigliatura: le opere giovanili	8
§	100. «Nedda» e la crisi tematico-linguistica	18
§	101. La svolta verso il verismo: «Vita dei campi»	20
§	102. Totalità estraniata e coerenza strutturale dei «Malavoglia»: i «vinti» in una società arcaico-rurale	45
§	103. Nuove analisi della realtà sociale: «Il marito di Elena» e le «Novelle rusticane»	74
§	104. Il mondo popolare milanese e siciliano: «Per le vie» e «Vagabondaggio»	86
§	105. Il dramma dell'ascesa sociale in «Mastro don Gesualdo», secondo romanzo dei «vinti»	88
§	106. Le ultime prove: maschera e realtà	111

BIBLIOGRAFIA	135
--------------	-----

AGGIORNAMENTI BIBLIOGRAFICI	139
-----------------------------	-----

TAVOLA DELLE ABBREVIAZIONI	143
----------------------------	-----