

CENTRO DI RICERCA MATEMATICA
ENNIO DE GIORGI

**RICORDANDO
FRANCO CONTI**

..
..
..

..
..
..

SCUOLA NORMALE SUPERIORE
PISA

Indice del volume

INTRODUZIONE	Pag.	v
GIOVANNI ALBERTI— Aritmetica finita e crittografia a chiave pubblica. Un percorso didattico per studenti delle Scuole Medie Superiori.....	»	1
MARIA G. BARTOLINI BUSSI— La geometria degli strumenti da disegno.....	»	31
GIUSEPPE BUTTAZZO - MIHAIL MINTCHEV— Curve brachistocrone in campi di gravità.....	»	49
PIERO D'ANCONA - EUGENIO MONTEFUSCO— Il dubbio di Didone.....	»	59
MARIA DEDÒ— Visualizzare politopi in dimensione 4.....	»	81
MICHELE EMMER— Etica e comunicazione.....	»	115
FABIO FAGNANI— L'Infinito e dintorni.....	»	123
STEFANO FANTONI - NICO PITRELLI— Formare comunicatori della scienza: un'esperienza di ricerca azione.....	»	133
ISIDORO FERRANTE— Un piccolo laboratorio di acustica fatto in casa.....	»	141
GIANNI FOCHI— Il pioniere della Normale normale.....	»	177
ANNA FORLINI - MAURIZIO PAOLINI— Fidarsi dei software di geometria interattiva?.....	»	181
MARCO FORTI— I coefficienti binomiali e il postulato di Bertrand	»	195

ALDO FREDIANI — Il risolutore universale di equazioni; da una idea matematica ad una macchina.....	Pag.	211
PLACIDO LONGO— Trombe marine, cannonate, bracci meccanici, immagini, e ... spazi a infinite dimensioni.....	»	217
MARCO MANETTI— Nullstellensatz per tutti.....	»	235
ELENA MARANCA— Simmetria in musica.....	»	245
MARIA ALESSANDRA MARIOTTI— Strumenti antichi e moderni nell'educazione matematica.....	»	253
STEFANO MORTOLA— Elogio delle dimostrazioni alternative....	»	273
ANDREA PARLANGELI— Le dimensioni nascoste dell'universo...	»	277
FRANCO PASTRONE— Complessità e semplicità.....	»	289
PAOLO ROSELLI— Dimostrare è calcolare.....	»	297
BENEDETTO SCIMEMI— Il <i>porisma di Poncelet</i> dai teoremi di Pa- scal e Brianchon.....	»	313
ROBERTO TAURASO— La matematica del domino.....	»	319
VINICIO VILLANI— La matematica che vorrei.....	»	331
ALESSANDRO ZACCAGNINI— L'importanza di essere primo.....	»	343
INDIRIZZI DEGLI AUTORI.....	»	355