

## I N D I C E

<i>Presentazione</i>	Pag.	<b>ix</b>
<i>Ricordo di Paolino Mingazzini, di F. Della Corte</i>	»	<b>xI</b>
<i>Note biografiche su Paolino Mingazzini</i>	»	<b>xIII</b>
<i>Bibliografia</i>	»	<b>xv</b>

### I. SCULTURA

1. Rilievo eleusinio rinvenuto in territorio di Mondragone (Sinuessa), in <i>NotScavi</i> 1927, pp. 309 ss. ( <i>Tav. I</i> ) . . . . . 2. Una statua cineraria inedita della Collezione Casuccini a Palermo, in <i>StEtr</i> IX, 1935, pp. 61 ss. ( <i>Tavv. II-III</i> ) . . . . . 3. Scopas Minor, in <i>Arti Figurative</i> II, 1946, pp. 137 ss. ( <i>Tavv. IV-V</i> ) . . . . . 4. La statua di Ercole presso Cadice, in <i>Zephyrus</i> III, 1952, pp. 213 ss. . . . . 5. Zeus e Ganimede, oppure Posidone e Pelope?, in <i>Festschrift A. Rumpf</i> (1952), 113 ss. ( <i>Tav. VI</i> ) . . . . . 6. Quattro marmi del Museo Sanna provenienti da Turris, in <i>StSardi</i> XII-XIII, 1952-53, pp. 3 ss. ( <i>Tavv. VI-X</i> ) . . . . . 7. Un tentativo di esegezi del rilievo dell'Oliveto, in <i>Festschrift B. Schweitzer</i> (1954), pp. 286 ss. ( <i>Tav. XI</i> ) . . . . . 8. Due statue ercolanesi rivendicate a Baia, in <i>Scritti in onore di G. Libertini</i> (1958), pp. 111 ss. ( <i>Tavv. XII-XIII</i> ) . . . . . 9. La Fanciulla d'Anzio: esegezi e datazione, in <i>ArchAnz</i> 81, 1966, pp. 173 ss. ( <i>Tavv. XIV-XVIII</i> ) . . . . . 10. Un tentativo di ricostruzione del gruppo dei Niobidi di Firenze, in <i>Bollettino d'Arte</i> LII, 1967, pp. 10 ss. ( <i>Tav. XX</i> ) . . . . . 11. Un tentativo di esegezi della Supplice Barberini, in <i>AntKunst</i> II, 1968, pp. 53 ss. ( <i>Tavv. XVIII-XIX</i> ) . . . . . 12. La datazione dell'Artemis di Larnaka, in <i>ÖJh.</i> XLIX, 1968-71, Hbl. pp. 73 ss. ( <i>Tavv. XXI-XXII</i> ) . . . . . 13. Lo Zeus di Dresda, lo Zeus di Cirene, lo Zeus di Faleri e lo Zeus di Fidia, in <i>ASA-tene</i> , N. S. XXI-XXXII (1969-1970), pp. 71 ss. ( <i>Tavv. XXIII-XXVII</i> ) . . . . . 14. Su due oggetti raffiguranti Socrate, in <i>La Parola del Passato</i> CXXXIV, 1970, pp. 351 ss. ( <i>Tav. XXVII</i> ) . . . . .	» 3 » 9 » 15 » 25 » 29 » 33 » 43 » 49 » 53 » 63 » 75 » 79 » 83 » 95
---	--

15. Su alcuni ritratti di Socrate, in *Rend.Pont.Accad.* XLIII, 1970-1971, pp. 47 ss.  
(*Tavv. XXIX-XXX*) . . . . . Pag. 101
16. Sui quattro scultori di nome Scopas, in *RIASA*, N. S. XVIII, 1971, pp. 69 ss.  
(*Tavv. XXXI-XXXVII*) . . . . . » 107
17. La statua di Ladas e la datazione di Mirone di Tebe, in *ÖJh. L*, 1972-73, Hbl., pp.  
13 ss. (*Tavv. XXXVIII-XXXIX*) . . . . . » 121
18. Su una statua di Apollo rinvenuta a Santa Marinella, in *Mem. Acc. Naz. Lincei*,  
S. VIII, vol. XVII, 1974, pp. 49 ss. (*Tavv. XL-XLVI*) . . . . . » 131
19. La datazione dell'Ara Pietatis da Veio, in *Rend.Pont.Accad.* XLVII, 1974-  
1975, pp. 69 ss. (*Tavv. XLVII-XLIX*) . . . . . » 139

## II. ARCHITETTURA E TOPOGRAFIA

20. Sul sito dell'Apragopoli menzionata da Svetonio, in *Rendic. Accad. Archeologia, Lettere e Belle Arti di Napoli*, N.S. XIII (1933-1934), pp. 61-67 . . . . . » 147
21. Sull'ubicazione del Tempio delle Sirene presso Sorrento, in *Rend. Accad. Archeologia, Lettere e Belle Arti di Napoli*, N.S. XXI (1941), pp. 5-13 . . . . . » 151
22. Restituzione del nuraghe S. Antine in territorio di Torralba, in *StSardi* VII, 1947,  
pp. 3 ss. (*Tavv. L-LI*) . . . . . » 157
23. Sul tipo architettonico del tempio punico di Cagliari, in *StSardi* X-XI, 1952, pp.  
161 ss. (*Tavv. LI-LII*) . . . . . » 171
24. Note di topografia prenestina: l'ubicazione dell'antro delle sorti, in *ArchCl.* VI,  
1954, pp. 295 ss. (*Tav. LII*) . . . . . » 175
25. Velia. Scavi 1927; Fornace di mattoni ed antichità varie, in *Atti e Mem. della  
Soc. Magna Grecia* 1954, N.S. I, pp. 21 ss. (*Tavv. LIII-LVI-LXXIX*) . . . . . » 183
26. Tentativo di ricostruzione grafica della coenatio rotunda della Domus Aurea, in  
*Quaderni dell'Ist. Storia dell'Architettura*, 1961, pp. 21 ss. (*Tavv.LVII-LIX*) . . . . . » 221
27. L'origine del nome di Roma ed alcune questioni topografiche attinenti ad essa:  
La Roma quadrata, il sacello di Volupia, il sepolcro di Acca Larenzia, in *BollCom*,  
LXXVIII (1961-62), pp. 3 ss. (*Tav. LVII*) . . . . . » 229
28. Sulla prima fondazione di Cuma in età micenea, in *Klearchos* VIII, 1966, pp. 121  
ss. (*Tavv. LIX-LX*) . . . . . » 245
29. Il porto di Cartagine ed il kothon, in *Rend.Accad.Naz.Lincei*, s. 8a, vol. XXIII,  
1968, pp. 137 ss. (*Tavv. LXXX-LXXXI*) . . . . . » 249

## III. CERAMICA E PITTURA

30. Una copia dell'Alexandros Keraunophoros di Apelle, in *Jahrbuch der Berliner  
Museen* III, 1961, pp. 7 ss. (*Tavv. LXII-LXIV*) . . . . . » 267
31. Qual'era la forma del vaso chiamato dai Greci kothon ?, in *ArchAnz.* 1967, pp. 344  
ss. (*Tavv. LX-LXI*) . . . . . » 277
32. Un vasetto del sesto secolo a. C. destinato forse ad un farmaco, in *La Parola del  
Passato*, CXXXVII, 1971, pp. 134 ss. (*Tav. LXV*) . . . . . » 295

33. Un vasetto decorato con rilievi di età imperiale, in *Röm.Mitt.* 85, 1978, pp. 139 ss.  
 (Tavv. LXVI-LXVIII) . . . . . Pag. 301

#### IV. ANTICHITÀ

34. Santuari o alti-forni ?, in *StSardi* X-XI, 1950-1951 (1952), pp. 3 ss. (Tavv. LXIX-LXX) . . . . . » 315  
 35. Tre brevi note sui laterizi antichi, in *BullCom* LXXVI, 1956-1958 (1959), pp. 77 ss. . . . . » 325  
 36. Tre giochi infantili antichi, in *RendPontAccad.* XXXII, 1959-1960, pp. 81 ss.  
 (Tavv. LXXI-LXXIII) . . . . . » 341  
 37. Elenco di belli di mattoni pubblici, in *Rend.Accad.Naz.Lincei*, s. 8a, vol. XXV,  
 1970, pp. 403 ss. . . . . » 347  
 38. Sull'uso e sullo scopo dei pesi da telaio, in *Rend.Accad.Naz.Lincei*, s. 8a, vol.  
 1974, pp. 201 ss. . . . . » 371

#### V. EPIGRAFIA

39. Un altro tentativo d'interpretazione dell'iscrizione di Veleda, in *BullCom*,  
 LXXIV, 1951-1952 (1954), pp. 71 ss. . . . . » 393  
 40. Sulla vera denominazione del cosiddetto Capitolium di Cirene, in *Quad. di Archeo-*  
*logia della Libia IV*, 1961, pp. 101 ss. . . . . » 399  
 41. Commento a due iscrizioni greche rinvenute a Siracusa, in *Rend.Accad.Naz.Lincei*,  
 s. 8a, vol. XXVIII, 1973, pp. 261 ss. (Tav. LXXVIII) . . . . . » 403

#### VI. RELIGIONE

42. Sul presunto carattere eretico del Sepolcro degli Aureli presso il Viale Manzoni,  
 in *RendPontAccad.* XIX, 1942/1943, pp. 355 ss. . . . . » 407  
 43. Due pretese figure mitiche: Acca Larenzia e Flora, in *Athenaeum*, NS 25, 1947,  
 p. 140 ss. . . . . » 421  
 44. Alcuni particolari del culto funerario punico notati a Sulcis, in *StSardi* VIII,  
 1948, pp. 3 ss. (Tav. LXX) . . . . . » 439  
 45. Sul presunto carattere religioso della cosiddetta Basilica Sotterranea di Porta Mag-  
 giore, in *Festschrift E. von Mercklin* (1964), pp. 90 ss. (Tavv. LXXIII-LXXIV) . . . . . » 443  
 46. Fulgor conditum e bidental nonché l'etimologia del nome bidental, in *Gli Archeo-*  
*logi Italiani in onore di Amedeo Maiuri* (1965), pp. 317 ss. (Tav. LXXV) . . . . . » 459  
 47. La Lex Sacra di Lavinio, in *Festschrift G.von Lücken* (1970) II, pp. 711 ss. (Tav.  
 LXXV) . . . . . » 475  
 48. Sulla natura e sullo scopo del santuario punico di Ras El-Wardija sull'isola di Gozo  
 presso Malta, in *Rivista di StFenici* IV, 1976, pp. 159 ss. (Tavv. LXXVI-  
 LXXVIII-LXXXII) . . . . . » 479

*Indice delle illustrazioni*