

§§ 45-52. Italo Svevo

§ 45. Un caso letterario	3
§ 46. La cultura di Svevo	5
§ 47. « Una vita »: inettitudine e nevrosi nel primo romanzo di Svevo	12
§ 48. Al di là dell'animale uomo: l'inetto come « abbozzo » dell'uomo del futuro	19
§ 49. Verso nuove strutture narrative: « Senilità »	25
§ 50. L'incontro con Joyce e la scoperta della psicanalisi	30
§ 51. La nevrosi della società borghese: « La coscienza di Zeno »	34
§ 52. Il teatro, le prose minori e i frammenti del « Vecchione »	44
BIBLIOGRAFIA	49
AGGIORNAMENTI BIBLIOGRAFICI	52

§§ 53-59. Prosatori e narratori del primo Novecento

§ 53. Dal futurismo all'accademia fascista: Filippo Tommaso Marinetti, Giovanni Papini, Ardengo Soffici	57
§ 54. La « Ronda » e la prosa d'arte: Bruno Barilli, Antonio Baldini, Emilio Cecchi	82
§ 55. Riccardo Bacchelli	97
§ 56. Federigo Tozzi e la narrativa toscana	108
§ 57. Aldo Palazzeschi nella maturità e nel tramonto	119
§ 58. Il novecentismo e Massimo Bontempelli	128
§ 59. « Solaria » e altri periodici letterari	136
BIBLIOGRAFIA	143
AGGIORNAMENTI BIBLIOGRAFICI	149
TAVOLA DELLE ABBREVIAZIONI	153