

# Sommario

0. Introduzione .....	3
0.1. Oggetto delle norme .....	4
0.1.1. Scopo e struttura delle norme .....	4
0.1.2. Definizioni .....	4
0.1.2.1. <i>Pubblicazione</i> .....	4
0.1.2.2. <i>Esemplare</i> .....	4
0.1.2.3. <i>Opera e espressione</i> .....	4
0.1.2.4. <i>Responsabilità</i> .....	5
0.1.3. Funzioni del catalogo .....	5
0.1.4. Destinazione e applicazione delle norme .....	6
0.1.5. Livelli di completezza della catalogazione .....	6
0.2. RegISTRAZIONI bibliografiche e altri tipi di regISTRAZIONI .....	7
0.2.1. Tipi di regISTRAZIONI .....	7
0.2.2. RegISTRAZIONI bibliografiche .....	7
0.2.3. RegISTRAZIONI di autorità .....	7
0.3. Descrizione bibliografica e informazioni sull'esemplare .....	8
0.3.1. Descrizione bibliografica .....	8
0.3.2. Informazioni relative all'esemplare .....	8
0.4. Elementi di accesso e di selezione .....	8
0.4.1. Accesso dai titoli .....	8
0.4.2. Accesso da numeri o codici identificativi .....	9
0.4.3. Elementi di accesso controllati .....	9
0.4.3.1. <i>Titoli uniformi</i> .....	9
0.4.3.2. <i>Intestazioni</i> .....	9
0.4.3.3. <i>Intestazione uniforme</i> .....	9
0.4.3.4. <i>Intestazione principale</i> .....	10
0.4.3.5. <i>Qualificazioni</i> .....	10
0.4.3.6. <i>Rinvii e richiami</i> .....	10
0.4.3.7. <i>Intestazioni e titoli uniformi facoltativi</i> .....	10
0.4.3.8. <i>Altri elementi di accesso controllati</i> .....	11
0.4.4. Elementi di selezione .....	11
0.4.4.1. <i>Data</i> .....	11
0.4.4.2. <i>Tipo di materiale</i> .....	11
0.4.4.3. <i>Tipo di pubblicazione e livello bibliografico della registrazione</i> .....	12
0.4.4.4. <i>Paese di pubblicazione</i> .....	12
0.4.4.5. <i>Lingua della pubblicazione</i> .....	12
0.4.5. Trattamenti alternativi .....	12
0.4.6. Giustificazione degli elementi di accesso .....	13
0.5. Lingue e scritture .....	13
0.5.1. Lingua e scrittura del catalogo .....	13
0.5.2. Ordine di preferenza tra le lingue .....	14
0.5.3. Traslitterazione o trascrizione da altre scritture .....	14
0.5.4. Forme parallele in più lingue o scritture .....	14
0.6. Abbreviazioni e simboli .....	15
0.7. Punteggiatura .....	15
0.8. Avvertenze .....	15

0.8.1. Segni convenzionali e abbreviazioni usati nelle norme .....	15
0.8.2. Rimandi .....	16
0.8.3. Esempi .....	16
PARTE I DESCRIZIONE BIBLIOGRAFICA E INFORMAZIONI SULL'ESEMPLARE	
1. Oggetto e modalità della descrizione bibliografica .....	19
1.1. Oggetto della descrizione bibliografica .....	19
1.2. Analisi dell'esemplare .....	20
1.2.1. Esempari incompleti o imperfetti .....	21
1.2.2. Esempari manipolati o eterogenei .....	21
1.3. Tipi di materiali .....	22
1.3.1. Applicazione delle norme ai diversi tipi di materiali .....	22
1.3.2. Applicazione delle norme alle pubblicazioni antiche .....	22
1.4. Modalità di pubblicazione .....	22
1.4.1. Pubblicazioni con parti non autonome .....	23
1.4.2. Pubblicazioni in più unità .....	24
1.4.3. Pubblicazioni ad aggiornamento integrato .....	25
1.4.4. Allegati .....	26
1.4.5. Supplementi .....	27
1.4.6. Pubblicazioni diffuse o commercializzate insieme .....	27
1.5. Tipi di pubblicazione (monografie e seriali) .....	28
1.5.1. Pubblicazioni monografiche .....	28
1.5.2. Pubblicazioni seriali .....	29
1.5.3. Collezioni .....	30
1.5.3.1. <i>Definizione</i> .....	30
1.5.3.2. <i>Sezioni e sottocollezioni</i> .....	32
1.5.3.3. <i>Trattamento</i> .....	33
1.6. Modalità di descrizione .....	33
1.6.1. Descrizione d'insieme, a più livelli, analitica .....	33
1.6.2. Descrizione di pubblicazioni in corso .....	34
1.6.3. Descrizione di pubblicazioni rimaste incomplete .....	34
1.7. Variazioni o cambiamenti che richiedono descrizioni distinte .....	34
1.7.1. Variazioni tra gruppi o serie di esemplari .....	34
1.7.1.1. <i>Varianti</i> .....	35
1.7.1.2. <i>Ristampe inalterate o con variazioni minori</i> .....	35
1.7.1.3. <i>Emissioni con elementi d'identificazione differenti</i> .....	36
1.7.1.4. <i>Ristampe con variazioni nel contenuto o negli elementi d'identificazione</i> .....	36
1.7.1.5. <i>Versioni su supporti o formati alternativi</i> .....	37
1.7.1.6. <i>Riproduzioni</i> .....	38
1.7.2. Variazioni tra le unità di una pubblicazione monografica .....	39
1.7.3. Variazioni tra le unità successive di una pubblicazione seriale .....	39
1.7.3.1. <i>Variazioni e cambiamenti minori</i> .....	39
1.7.3.2. <i>Cambiamenti che richiedono descrizioni distinte</i> .....	43
2. Criteri generali di descrizione bibliografica .....	47
2.1. Aree ed elementi della descrizione .....	47
2.2. Selezione e riordinamento delle informazioni .....	47
2.3. Punteggiatura convenzionale .....	48
2.4. Lingua e scrittura della descrizione .....	50
2.5. Trascrizione .....	51
2.5.1. Caratteri speciali e particolarità grafiche .....	51
2.5.2. Maiuscole .....	52
2.5.3. Accenti e segni diacritici .....	53

## Sommario

2.5.4. Numeri .....	54
2.5.5. Abbreviazioni e contrazioni .....	54
2.5.6. Iniziali, sigle e acronimi .....	55
2.5.7. Simboli, logo, marchi, etc. ....	55
2.5.8. Punteggiatura .....	57
2.6. Omissioni e abbreviazioni .....	61
2.6.1. Omissioni .....	61
2.6.2. Abbreviazioni .....	61
2.7. Errori .....	61
3. Fonti delle informazioni .....	63
3.1. Ordine di preferenza delle fonti .....	63
3.2. Fonte primaria .....	64
3.2.1. Frontespizio .....	64
3.2.2. Sostituto del frontespizio per le pubblicazioni a stampa .....	66
3.2.2.1. <i>Sostituto del frontespizio per le pubblicazioni monografiche moderne</i> .....	66
3.2.2.2. <i>Sostituto del frontespizio per le pubblicazioni antiche e orientali</i> ...	67
3.2.2.3. <i>Sostituto del frontespizio per le pubblicazioni seriali</i> .....	67
3.2.3. Fonte primaria per pubblicazioni d'altro genere .....	68
3.2.4. Pubblicazioni con più frontespizi (o altre fonti primarie) nella stessa unità ...	70
3.3. Fonte primaria e base della descrizione per le pubblicazioni in più unità .....	74
3.3.1. Pubblicazioni monografiche in più unità .....	74
3.3.2. Pubblicazioni seriali .....	76
3.3.3. Pubblicazioni ad aggiornamento integrato .....	76
3.4. Fonti complementari della fonte primaria .....	76
3.5. Fonti prescritte .....	77
4. Aree ed elementi della descrizione .....	79
4.1. Area del titolo e delle indicazioni di responsabilità .....	84
4.1.0. Indicazioni generali .....	84
4.1.0.1. <i>Elementi dell'area del titolo e delle indicazioni di responsabilità</i> ....	84
4.1.0.2. <i>Fonte d'informazione prescritta</i> .....	84
4.1.0.3. <i>Trascrizione</i> .....	84
4.1.0.4. <i>Punteggiatura convenzionale</i> .....	84
4.1.0.5. <i>Ordine delle informazioni e impiego della punteggiatura convenzionale per le pubblicazioni antiche</i> .....	85
4.1.1. Titolo .....	90
4.1.1.0. <i>Definizione</i> .....	90
4.1.1.1. <i>Trascrizione</i> .....	90
4.1.1.2. <i>Titolo alternativo</i> .....	96
4.1.1.3. <i>Titolo generale e titolo di una parte, sezione o supplemento (titolo comune e titolo dipendente)</i> .....	96
4.1.1.4. <i>Titolo d'insieme e titoli delle opere contenute</i> .....	99
4.1.1.5. <i>Titoli di più opere senza un titolo d'insieme</i> .....	99
4.1.1.6. <i>Pubblicazioni prive di titolo</i> .....	100
4.1.1.7. <i>Varianti del titolo</i> .....	102
4.1.2. Complementi del titolo .....	104
4.1.2.0. <i>Definizione</i> .....	104
4.1.2.1. <i>Trascrizione</i> .....	104
4.1.2.2. <i>Distinzione tra titolo e complementi del titolo</i> .....	107
4.1.2.3. <i>Pretitoli</i> .....	109
4.1.2.4. <i>Più complementi del titolo</i> .....	110
4.1.2.5. <i>Complementi relativi a titoli diversi</i> .....	111
4.1.2.6. <i>Variazioni nei complementi del titolo</i> .....	111

4.1.2.7. <i>Complementi del titolo non presenti nella fonte primaria</i> .....	112
4.1.3. Indicazioni di responsabilità .....	112
4.1.3.0. <i>Definizione</i> .....	112
4.1.3.1. <i>Trascrizione</i> .....	112
4.1.3.2. <i>Distinzione tra titolo o complementi del titolo e indicazioni di responsabilità</i> .....	118
4.1.3.3. <i>Titoli, qualifiche e altre informazioni che accompagnano un nome</i> ...	118
4.1.3.4. <i>Indicazioni di responsabilità relative a più persone o enti</i> .....	120
4.1.3.5. <i>Più indicazioni di responsabilità distinte</i> .....	121
4.1.3.6. <i>Indicazioni di responsabilità relative a titoli diversi</i> .....	124
4.1.3.7. <i>Integrazioni nelle indicazioni di responsabilità</i> .....	125
4.1.3.8. <i>Variazioni nelle indicazioni di responsabilità</i> .....	126
4.1.3.9. <i>Indicazioni di responsabilità non presenti nella fonte primaria</i> ....	127
4.1.4. Titoli paralleli e altri elementi paralleli .....	129
4.1.4.0. <i>Definizione e schemi di punteggiatura</i> .....	129
4.1.4.1. <i>Titoli paralleli</i> .....	129
4.1.4.2. <i>Complementi paralleli del titolo (o con titoli paralleli)</i> .....	131
4.1.4.3. <i>Indicazioni parallele di responsabilità (o con titoli o complementi paralleli)</i> .....	132
4.1.4.4. <i>Elementi paralleli parziali</i> .....	133
4.2. Area dell'edizione .....	134
4.2.0. Indicazioni generali .....	134
4.2.0.1. <i>Elementi dell'area dell'edizione</i> .....	134
4.2.0.2. <i>Fonti d'informazione prescritte</i> .....	134
4.2.0.3. <i>Trascrizione</i> .....	134
4.2.0.4. <i>Punteggiatura convenzionale</i> .....	134
4.2.0.5. <i>Ordine delle informazioni, trascrizione e impiego della punteggiatura convenzionale per le pubblicazioni antiche</i> .....	135
4.2.0.6. <i>Indicazioni di edizione nelle pubblicazioni in più unità</i> .....	136
4.2.1. Indicazione di edizione .....	137
4.2.1.0. <i>Definizione</i> .....	137
4.2.1.1. <i>Trascrizione</i> .....	137
4.2.1.2. <i>Indicazioni di edizione non presenti nelle fonti prescritte</i> .....	143
4.2.2. Indicazioni di responsabilità relative all'edizione .....	143
4.2.3. Ulteriori indicazioni di edizione .....	145
4.2.4. Indicazioni parallele di edizione e altri elementi paralleli .....	147
4.3. Area specifica del materiale o del tipo di pubblicazione .....	147
4.3A. Area della presentazione musicale .....	148
4.3A.0. Indicazioni generali .....	148
4.3A.0.1. <i>Elementi dell'area della presentazione musicale</i> .....	148
4.3A.0.2. <i>Fonti d'informazione prescritte</i> .....	148
4.3A.0.3. <i>Trascrizione</i> .....	148
4.3A.0.4. <i>Punteggiatura convenzionale</i> .....	148
4.3A.1. Indicazione della presentazione musicale .....	148
4.3A.1.0. <i>Definizione</i> .....	148
4.3A.1.1. <i>Trascrizione</i> .....	148
4.3A.2. Indicazioni parallele della presentazione musicale .....	149
4.3B. Area dei dati matematici .....	149
4.3B.0. Indicazioni generali .....	149
4.3B.0.1. <i>Elementi dell'area dei dati matematici</i> .....	149
4.3B.0.2. <i>Fonti d'informazione prescritte</i> .....	149
4.3B.0.3. <i>Trascrizione</i> .....	149
4.3B.0.4. <i>Punteggiatura convenzionale</i> .....	149

## Sommario

4.3B.1.	Indicazione della scala	150
4.3B.1.0.	<i>Definizione</i>	150
4.3B.1.1.	<i>Trascrizione</i>	150
4.3B.1.2.	<i>Indicazione della scala in forma diversa o non presente nelle fonti prescritte</i>	151
4.3B.1.3.	<i>Più indicazioni di scala</i>	152
4.3B.2.	Indicazione della proiezione	152
4.3B.3.	Indicazione delle coordinate e dell'equinozio	153
4.3B.4.	Indicazioni parallele dei dati matematici	153
4.3C.	Area della numerazione	154
4.3C.0.	Indicazioni generali	154
4.3C.0.1.	<i>Elementi dell'area della numerazione</i>	154
4.3C.0.2.	<i>Fonti d'informazione prescritte</i>	154
4.3C.0.3.	<i>Trascrizione</i>	154
4.3C.0.4.	<i>Punteggiatura convenzionale</i>	154
4.3C.1.	Numerazione	155
4.3C.1.0.	<i>Definizione</i>	155
4.3C.1.1.	<i>Trascrizione</i>	156
4.3C.1.2.	<i>Serie o sequenze successive di numerazione</i>	160
4.3C.1.3.	<i>Più sistemi di numerazione o di indicazione cronologica</i>	161
4.3C.1.4.	<i>Numerazione errata</i>	163
4.3C.1.5.	<i>Numerazione mancante o incompleta</i>	163
4.3C.1.6.	<i>Variazioni e irregolarità nella numerazione o nella pubblicazione</i>	164
4.3C.1.7.	<i>Numeri aggiuntivi</i>	165
4.3C.1.8.	<i>Estremi della numerazione ignoti o incerti</i>	166
4.3C.2.	Numerazione parallela	167
4.4.	Area della pubblicazione, produzione e distribuzione	167
4.4.0.	Indicazioni generali	167
4.4.0.1.	<i>Elementi dell'area della pubblicazione, produzione e distribuzione</i>	167
4.4.0.2.	<i>Fonti d'informazione prescritte</i>	167
4.4.0.3.	<i>Trascrizione</i>	167
4.4.0.4.	<i>Punteggiatura convenzionale</i>	168
4.4.0.5.	<i>Ordine delle informazioni, trascrizione e impiego della punteggiatura convenzionale per le pubblicazioni antiche</i>	168
4.4.1.	Luogo di pubblicazione o distribuzione	172
4.4.1.0.	<i>Definizione</i>	172
4.4.1.1.	<i>Trascrizione</i>	172
4.4.1.2.	<i>Più luoghi di pubblicazione</i>	174
4.4.1.3.	<i>Variazioni del luogo di pubblicazione nelle pubblicazioni in più unità</i>	174
4.4.1.4.	<i>Mancanza del luogo di pubblicazione</i>	174
4.4.1.5.	<i>Luoghi di pubblicazione falsi, errati o immaginari</i>	175
4.4.2.	Nome dell'editore, distributore, libraio, etc.	176
4.4.2.0.	<i>Definizione</i>	176
4.4.2.1.	<i>Trascrizione</i>	176
4.4.2.2.	<i>Indicazione di editori non commerciali, distributori, librai, tipografi, etc.</i>	180
4.4.2.3.	<i>Più editori</i>	182
4.4.2.4.	<i>Variazioni dell'editore nelle pubblicazioni in più unità</i>	184
4.4.2.5.	<i>Mancanza del nome dell'editore</i>	185
4.4.2.6.	<i>Nome dell'editore falso, errato o immaginario</i>	185
4.4.3.	Indicazioni parallele del luogo di pubblicazione e dell'editore	185

4.4.4.	Data di pubblicazione	186
4.4.4.0.	<i>Definizione</i>	186
4.4.4.1.	<i>Trascrizione</i>	186
4.4.4.2.	<i>Date di copyright e di stampa o manifattura equivalenti alla data di pubblicazione</i>	187
4.4.4.3.	<i>Mancanza della data di pubblicazione</i>	188
4.4.4.4.	<i>Data di pubblicazione falsa, errata o immaginaria</i>	189
4.4.4.5.	<i>Più date o variazioni della data nelle pubblicazioni in una sola unità</i>	190
4.4.4.6.	<i>Più date nelle pubblicazioni in più unità</i>	191
4.4.5.	Luogo di stampa o manifattura, nome dello stampatore o della manifattura e data	191
4.4.5.1.	<i>Luogo di stampa o manifattura e nome dello stampatore o della manifattura</i>	191
4.4.5.2.	<i>Data di stampa o manifattura</i>	192
4.5.	Area della descrizione fisica	192
4.5.0.	Indicazioni generali	192
4.5.0.1.	<i>Elementi dell'area della descrizione fisica</i>	192
4.5.0.2.	<i>Fonti d'informazione prescritte</i>	192
4.5.0.3.	<i>Formulazione</i>	193
4.5.0.4.	<i>Punteggiatura convenzionale</i>	193
4.5.0.5.	<i>Pubblicazioni costituite da più unità o parti o con allegati</i>	193
4.5.1.	Designazione specifica del materiale ed estensione	195
4.5.1.0.	<i>Definizione</i>	195
4.5.1.1.	<i>Numero delle unità e designazione del materiale</i>	195
4.5.1.2.	<i>Designazione del materiale per le pubblicazioni a stampa</i>	197
4.5.1.3.	<i>Designazione del materiale per la musica scritta</i>	198
4.5.1.4.	<i>Designazione del materiale per i documenti cartografici</i>	198
4.5.1.5.	<i>Altre informazioni sul materiale ed estensione</i>	199
4.5.1.6.	<i>Numero delle pagine o carte, immagini, etc.</i>	200
4.5.1.7.	<i>Numerazione errata, incompleta o assente</i>	202
4.5.1.8.	<i>Tavole e altro materiale non compreso nella paginazione</i>	204
4.5.1.9.	<i>Paginazione e tavole nelle pubblicazioni in più unità</i>	205
4.5.1.10.	<i>Durata di esecuzione</i>	206
4.5.1.11.	<i>Estensione di pubblicazioni elettroniche</i>	207
4.5.1.12.	<i>Pubblicazioni costituite da materiali diversi</i>	207
4.5.2.	Altre caratteristiche materiali	208
4.5.2.1.	<i>Indicazione del materiale del supporto</i>	208
4.5.2.2.	<i>Caratteristiche tecniche dei documenti grafici e cartografici</i>	208
4.5.2.3.	<i>Caratteristiche tecniche di microforme e materiali da proiezione fissa</i>	209
4.5.2.4.	<i>Illustrazioni</i>	209
4.5.2.5.	<i>Colori</i>	210
4.5.2.6.	<i>Caratteristiche tecniche delle audioregistrazioni o del sonoro</i>	211
4.5.3.	Dimensioni	212
4.5.3.0.	<i>Definizione</i>	212
4.5.3.1.	<i>Misurazione</i>	212
4.5.3.2.	<i>Dimensioni di pubblicazioni a stampa moderne</i>	213
4.5.3.3.	<i>Formato e dimensioni di pubblicazioni a stampa antiche</i>	214
4.5.3.4.	<i>Dimensioni di documenti cartografici</i>	215
4.5.3.5.	<i>Dimensioni di pubblicazioni d'altro genere</i>	215
4.5.3.6.	<i>Variazioni nelle dimensioni delle unità</i>	216
4.5.3.7.	<i>Dimensioni del contenitore</i>	217

## Sommario

4.5.4. Allegati .....	219
4.5.4.0. <i>Definizione</i> .....	219
4.5.4.1. <i>Designazione specifica dell'allegato</i> .....	220
4.5.4.2. <i>Descrizione fisica dell'allegato</i> .....	221
4.6. Area della collezione .....	222
4.6.0. Indicazioni generali .....	222
4.6.0.1. <i>Elementi dell'area della collezione</i> .....	222
4.6.0.2. <i>Fonti d'informazione prescritte</i> .....	222
4.6.0.3. <i>Trascrizione</i> .....	223
4.6.0.4. <i>Punteggiatura convenzionale</i> .....	223
4.6.0.5. <i>Indicazioni di collezione nelle pubblicazioni in più unità</i> .....	224
4.6.1 Titolo della collezione .....	224
4.6.1.1. <i>Trascrizione</i> .....	224
4.6.1.2. <i>Titolo della collezione costituito da titolo comune e titolo dipendente</i> .....	226
4.6.1.3. <i>Titolo della collezione errato o mancante</i> .....	228
4.6.2. Complementi del titolo della collezione .....	229
4.6.3. Indicazioni di responsabilità relative alla collezione .....	229
4.6.4. International Standard Serial Number (ISSN) .....	230
4.6.5. Numerazione all'interno della collezione .....	231
4.6.5.1. <i>Trascrizione</i> .....	231
4.6.5.2. <i>Numerazione errata o mancante</i> .....	232
4.6.5.3. <i>Numerazione nella collezione con sottocollezione</i> .....	233
4.6.5.4. <i>Numerazione nelle pubblicazioni in più unità</i> .....	233
4.6.6. Titoli paralleli e altri elementi paralleli .....	234
4.6.7. Più collezioni .....	234
4.7. Area delle note .....	235
4.7.0. Indicazioni generali .....	235
4.7.0.1. <i>Elementi dell'area delle note</i> .....	235
4.7.0.2. <i>Fonti d'informazione prescritte</i> .....	235
4.7.0.3. <i>Formulazione</i> .....	235
4.7.0.4. <i>Punteggiatura convenzionale</i> .....	236
4.7.0.5. <i>Indicazione di variazioni nelle pubblicazioni in più unità</i> .....	236
4.7.0.6. <i>Indicazione di relazioni con altre pubblicazioni</i> .....	237
4.7.1. Note relative al titolo e alle responsabilità .....	237
4.7.1.1. <i>Riferimenti bibliografici per le pubblicazioni antiche</i> .....	237
4.7.1.2. <i>Note sulla periodicità</i> .....	237
4.7.1.3. <i>Note relative alle traduzioni o al titolo originale dell'opera</i> .....	238
4.7.1.4. <i>Note sulla natura, genere, carattere e occasione della pubblicazione</i> ..	239
4.7.1.5. <i>Note sulle relazioni con altre opere</i> .....	242
4.7.1.6. <i>Note relative a titoli precedenti di periodici e seriali</i> .....	242
4.7.1.7. <i>Note sulle modalità di pubblicazione</i> .....	243
4.7.1.8. <i>Note sul contenuto o su contenuti aggiuntivi</i> .....	244
4.7.1.9. <i>Note sulla fonte del titolo</i> .....	247
4.7.1.10. <i>Note relative a varianti del titolo, particolarità grafiche o errori</i> ..	248
4.7.1.11. <i>Note relative a variazioni del titolo nelle pubblicazioni in più unità</i> ..	248
4.7.1.12. <i>Note relative a titoli paralleli e altri elementi paralleli</i> .....	249
4.7.1.13. <i>Note relative a complementi del titolo e altre informazioni connesse al titolo</i> .....	249
4.7.1.14. <i>Note relative alle responsabilità</i> .....	250
4.7.1.15. <i>Note sulla lingua della pubblicazione o di sue componenti</i> .....	253
4.7.2. Note relative all'edizione e alla storia bibliografica della pubblicazione ...	255
4.7.2.1. <i>Note sulla fonte delle indicazioni di edizione e sulle loro variazioni</i> ....	255

4.7.2.2.	<i>Note su indicazioni di edizione non presenti nelle fonti prescritte</i>	255
4.7.2.3.	<i>Note sulla pubblicazione o l'originale riprodotti</i>	255
4.7.2.4.	<i>Note su emissioni e varianti</i>	256
4.7.2.5.	<i>Note su altre edizioni</i>	257
4.7.3.	Note sull'area della numerazione	258
4.7.4.	Note relative alla pubblicazione, produzione e distribuzione	259
4.7.5.	Note relative alla descrizione fisica	260
4.7.5.1.	<i>Note sui requisiti e le caratteristiche tecniche</i>	260
4.7.5.2.	<i>Note sulla numerazione delle unità e l'estensione</i>	262
4.7.5.3.	<i>Note su altre caratteristiche materiali</i>	263
4.7.5.4.	<i>Note sulle caratteristiche tipografiche delle pubblicazioni antiche o di pregio</i>	263
4.7.5.5.	<i>Note sulle illustrazioni</i>	264
4.7.5.6.	<i>Note sulle dimensioni</i>	264
4.7.5.7.	<i>Note sugli allegati e altri materiali aggiuntivi</i>	265
4.7.5.8.	<i>Note su contenitori o custodie</i>	265
4.7.6.	Note relative alla collezione	266
4.7.7.	Note relative ai numeri standard e ad altri numeri o codici identificativi	266
4.7.8.	Note relative alla disponibilità	266
4.7.9.	Note relative a pubblicazioni successive connesse	267
4.7.10.	Note relative alla base della descrizione	268
4.7.11.	Note relative alle restrizioni o limitazioni di fruizione o accesso	268
4.7.12.	Note di riassunto	269
4.8.	Area dei numeri identificativi	269
4.8.0.	Indicazioni generali	269
4.8.0.1.	<i>Elementi dell'area dei numeri identificativi</i>	269
4.8.0.2.	<i>Fonti d'informazione prescritte</i>	269
4.8.0.3.	<i>Formulazione</i>	269
4.8.0.4.	<i>Punteggiatura convenzionale</i>	270
4.8.0.5.	<i>Numeri identificativi nelle pubblicazioni in più unità</i>	270
4.8.1.	Numeri standard	270
4.8.1.1.	<i>Numeri standard errati</i>	271
4.8.1.2.	<i>Più numeri standard</i>	271
4.8.1.3.	<i>Qualificazione di un singolo numero standard</i>	272
4.8.1.4.	<i>Variazioni o aggiunte nei numeri standard</i>	272
4.8.1.5.	<i>Titolo chiave associato all'ISSN</i>	273
4.8.2.	Numeri editoriali	273
4.8.2.1.	<i>Numeri editoriali e di lastra per le pubblicazioni musicali</i>	273
4.8.2.2.	<i>Numeri editoriali di audio e videoregistrazioni e altre pubblicazioni audiovisive o multimediali</i>	274
4.8.2.3.	<i>Altri numeri o codici identificativi</i>	274
4.8.3.	Impronta per le pubblicazioni antiche	275
5.	Descrizione di pubblicazioni in più parti e descrizione analitica	277
5.1.	Descrizione di pubblicazioni in più unità o parti	277
5.2.	Descrizione a più livelli	279
5.2.0.	Indicazioni generali	279
5.2.0.1.	<i>Aree ed elementi nella descrizione a più livelli</i>	279
5.2.0.2.	<i>Fonti delle informazioni</i>	280
5.2.0.3.	<i>Designazione delle unità o parti</i>	281
5.2.1.	Area del titolo e delle indicazioni di responsabilità	282
5.2.1.1.	<i>Titolo</i>	282
5.2.1.2.	<i>Complementi del titolo</i>	283
5.2.1.3.	<i>Indicazioni di responsabilità</i>	284

## Sommario

5.2.1.4. Titoli paralleli e altri elementi paralleli .....	284
5.2.2. Area dell'edizione .....	284
5.2.3. Area specifica del materiale o del tipo di pubblicazione .....	285
5.2.4. Area della pubblicazione, produzione e distribuzione .....	285
5.2.5. Area della descrizione fisica .....	285
5.2.6. Area della collezione .....	286
5.2.7. Area delle note .....	286
5.2.8. Area dei numeri identificativi .....	286
5.3. Descrizione su più di due livelli .....	286
5.4. Descrizione di allegati e di parti non autonome .....	288
5.4.1. Descrizione di allegati .....	288
5.4.2. Descrizione di parti non autonome .....	288
5.5. Descrizione di unità monografiche di pubblicazioni periodiche o seriali .....	289
5.6. Descrizione analitica .....	290
5.6.0. Indicazioni generali .....	290
5.6.0.1. Componenti della descrizione analitica .....	290
5.6.0.2. Fonti delle informazioni .....	290
5.6.1. Descrizione del contributo .....	291
5.6.2. Informazioni sulla pubblicazione contenente .....	292
5.6.3. Localizzazione del contributo .....	293
5.6.4. Contributi pubblicati in più parti o unità .....	293
6. Descrizione di documenti non pubblicati .....	295
6.0. Definizione e ambito di applicazione .....	295
6.0.1. Documenti prodotti in più copie a circolazione limitata .....	296
6.0.2. Tesi universitarie e di altri istituti o corsi di studio .....	296
6.0.3. Originali .....	297
6.0.4. Riproduzioni non pubblicate .....	297
6.0.5. Raccolte e miscelanee .....	297
6.1. Area del titolo e delle indicazioni di responsabilità .....	297
6.2. Area dell'edizione .....	298
6.3. Area specifica del materiale o del tipo di pubblicazione .....	298
6.4. Area della produzione .....	298
6.5. Area della descrizione fisica .....	299
6.5.1. Designazione specifica del materiale ed estensione .....	299
6.5.2. Altre caratteristiche materiali .....	301
6.5.3. Dimensioni .....	301
6.6. Area della collezione .....	301
6.7. Area delle note .....	301
6.8. Area dei numeri identificativi .....	302
7. Informazioni relative all'esemplare .....	303
7.1. Indicazione di ristampe, varianti o riproduzioni .....	303
7.1.1. Indicazioni relative a ristampe o tirature .....	303
7.1.2. Indicazioni relative a varianti e stati .....	304
7.1.3. Indicazioni relative a esemplari numerati o <i>ad personam</i> .....	304
7.1.4. Indicazioni relative a riproduzioni locali .....	305
7.2. Consistenza di pubblicazioni periodiche o seriali .....	305
7.3. Completezza, mutilazioni e imperfezioni .....	307
7.4. Altre caratteristiche materiali .....	308
7.4.1. Caratteristiche del supporto .....	309
7.4.2. Illustrazione, ornamentazione, decorazione .....	309
7.4.3. Dimensioni .....	309
7.4.4. Legatura .....	309
7.5. Note di possesso, altri elementi di provenienza e postille .....	310

7.5.1. Note di possesso, provenienza, omaggio, etc. ....	310
7.5.2. Altri elementi relativi alla provenienza e ai possessori .....	310
7.5.3. Postille e altre annotazioni manoscritte .....	311
7.5.4. Inserti .....	311
7.6. Informazioni sullo stato di conservazione e sul restauro .....	311
7.7. Informazioni sulla disponibilità e dati gestionali .....	312
PARTE II OPERE E ESPRESSIONI	
8. Opera e espressione .....	315
8.1. Opera .....	315
8.1.1. Definizione .....	315
8.1.2. Opere che sono il risultato di una collaborazione .....	316
8.1.3. Opere che sono il risultato di attività particolari .....	316
8.1.4. Raccolte .....	317
8.1.5. Parti di un'opera .....	319
8.1.6. Contributi subordinati o aggiuntivi .....	319
8.2. Espressione .....	320
8.2.1. Definizione .....	320
8.2.2. Espressioni di una stessa opera e opere nuove connesse a opere preesistenti .....	320
9. Titoli uniformi .....	323
9.0. Definizione e ambito di applicazione .....	324
9.0.1. Definizione .....	324
9.0.2. Funzioni del titolo uniforme .....	324
9.0.3. Impiego del titolo uniforme .....	324
9.0.4. Aggiunte convenzionali al titolo uniforme .....	325
9.0.5. Titoli collettivi uniformi .....	325
9.0.6. Visualizzazione del titolo uniforme .....	325
9.1. Scelta del titolo uniforme .....	326
9.1.1. Titolo prevalentemente usato .....	326
9.1.1.1. <i>Sigle e altre espressioni abbreviate</i> .....	328
9.1.1.2. <i>Prime parole del testo</i> .....	329
9.1.2. Opere note con titoli tradizionali o designazioni convenzionali .....	330
9.1.2.1. <i>Opere antiche o medievali e classici noti con titoli tradizionali</i> .....	330
9.1.2.2. <i>Manoscritti e documenti noti con designazioni tradizionali o convenzionali</i> .....	331
9.1.2.3. <i>Testi sacri</i> .....	332
9.1.2.4. <i>Opere liturgiche e altre opere di carattere religioso</i> .....	333
9.1.2.5. <i>Costituzioni, codici, leggi e altri provvedimenti</i> .....	336
9.1.2.6. <i>Trattati e convenzioni internazionali</i> .....	338
9.1.2.7. <i>Opere musicali</i> .....	339
9.1.3. Forme varianti di un titolo .....	344
9.1.3.1. <i>Forme in lingue diverse</i> .....	344
9.1.3.2. <i>Forme in scritture diverse</i> .....	345
9.1.3.3. <i>Forme con varianti grafiche o errori</i> .....	347
9.1.4. Parti di opere e opere che si riferiscono ad altre che rientrano in cicli .....	348
9.1.4.1. <i>Parti di opere</i> .....	348
9.1.4.2. <i>Parti della Bibbia e di altri testi sacri</i> .....	349
9.1.4.3. <i>Opere che si riferiscono ad altre</i> .....	350
9.1.4.4. <i>Opere indipendenti che rientrano in cicli o serie</i> .....	350
9.2. Elementi del titolo uniforme e loro ordine .....	351
9.2.1. Articoli iniziali .....	352
9.2.2. Espressioni introduttive e finali .....	352

## Sommario

9.2.3. Numeri nel titolo .....	353
9.2.4. Indicazioni di responsabilità legate al titolo .....	354
9.3. Qualificazioni e altri elementi usati per distinguere titoli identici .....	355
9.3.1. Qualificazioni che indicano il tipo o genere di opera .....	355
9.3.2. Ulteriori elementi usati per distinguere titoli identici .....	356
9.4. Aggiunte convenzionali al titolo uniforme .....	359
9.4.1. Elaborazioni di opere musicali e pubblicazioni del solo testo .....	359
9.4.2. Lingua .....	360
9.4.3. Forma di realizzazione .....	361
9.4.4. Antologie .....	362
9.4.5. Data di pubblicazione e altri elementi d'identificazione delle edizioni .....	362
9.5. Titoli collettivi uniformi .....	362
9.5.1. Raccolte di opere di un autore o di autori in collaborazione .....	362
9.5.2. Raccolte di opere di carattere normativo, amministrativo e documentario di enti .....	364
9.5.3. Titoli collettivi per raggruppare opere indipendenti dello stesso genere .....	364
9.6. Rinvii e richiami .....	364
9.6.1. Rinvii .....	364
9.6.2. Richiami o rinvii reciproci .....	365
10. Espressioni di una stessa opera .....	367
10.1. Edizioni varianti e versioni alternative .....	367
10.2. Versioni abbreviate o non integrali e antologie .....	369
10.3. Versioni accresciute, rivedute o aggiornate .....	370
10.4. Traduzioni .....	372
10.5. Trascrizioni di opere musicali .....	374
10.6. Riproduzioni .....	374
10.7. Versioni per modalità diverse di fruizione .....	375
10.8. RegISTRAZIONI di esecuzioni e rappresentazioni .....	375
11. Opere nuove connesse a opere preesistenti .....	377
11.1. Rifacimenti, riscritture, rielaborazioni .....	377
11.2. Libere traduzioni e parafrasi .....	379
11.3. Compendi e epitomi .....	379
11.4. Elaborazioni autonome di temi narrativi o d'altro genere .....	380
11.5. Testi ufficiali connessi o derivati da altri .....	380
11.6. Concordanze, indici, sunti e altre elaborazioni con funzione pratica o didattica .....	381
11.7. Opere musicali basate su composizioni preesistenti .....	382
11.8. Interpretazioni musicali .....	383
11.9. Rifacimenti o derivazioni di opere grafiche o tridimensionali .....	383
11.10. Trasposizioni di genere o stile .....	384
11.11. Trasposizioni in una diversa forma d'arte o d'espressione .....	385
11.12. Continuazioni, appendici e supplementi .....	387
11.13. Opere funzionali o connesse alla realizzazione o all'impiego di altre opere .....	388
12. Opere contenute nella pubblicazione e assegnazione dei titoli uniformi .....	391
12.1. Pubblicazioni che contengono una sola opera .....	391
12.2. Pubblicazioni che contengono parti di un'opera .....	392
12.2.1. Pubblicazioni che contengono una parte di un'opera .....	392
12.2.2. Pubblicazioni che contengono più parti di un'opera .....	392
12.3. Pubblicazioni che contengono più opere dello stesso autore .....	393
12.4. Raccolte di più opere con un titolo d'insieme .....	395
12.4.1. Raccolte di opere preesistenti di autori diversi o anonime .....	395
12.4.2. Raccolte che comprendono opere preesistenti e contributi originali .....	396
12.5. Pubblicazioni che contengono più opere o contributi aggiuntivi .....	396
12.5.1. Scelta dell'opera principale .....	396

12.5.2. Contributi subordinati o aggiuntivi .....	399
12.6. Parti componenti di un'opera .....	400
12.7. Pubblicazioni che contengono più espressioni di una stessa opera .....	401
13. Accesso da altri titoli .....	403
PARTE III RESPONSABILITÀ	
14. Relazioni di responsabilità .....	407
14.1. Definizione e ambito di applicazione .....	407
14.1.1. Responsabilità per la concezione e la realizzazione di un'opera e delle sue espressioni .....	407
14.1.2. Responsabilità di enti .....	407
14.1.3. Responsabilità attribuite, erronee e fittizie .....	407
14.1.4. Responsabilità indirette .....	407
14.1.5. Responsabilità per la pubblicazione e la produzione materiale .....	408
14.1.6. Responsabilità relative a singoli esemplari .....	408
14.2. Livelli, gradi e tipi di responsabilità .....	408
14.2.1. Responsabilità per l'opera e responsabilità per particolari espressioni ..	408
14.2.2. Responsabilità d'autore e responsabilità di carattere diverso .....	409
14.2.3. Responsabilità principale, coordinata e secondaria .....	409
14.2.4. Tipi di responsabilità .....	410
14.2.5. Trattamenti alternativi .....	410
15. Intestazioni uniformi per le persone .....	411
15.1. Scelta del nome .....	411
15.1.1. Nome prevalentemente usato .....	412
15.1.1.1. <i>Pseudonimi, nomi assunti e soprannomi</i> .....	412
15.1.1.2. <i>Pseudonimi collettivi e nomi convenzionali che si presentano                         come nomi di persona</i> .....	413
15.1.1.3. <i>Designazioni tradizionali e espressioni descrittive</i> .....	414
15.1.2. Cambiamento di nome .....	414
15.1.2.1. <i>Ultimo nome usato</i> .....	414
15.1.2.2. <i>Sovrani, papi e capi di gruppi religiosi</i> .....	415
15.1.3. Forme varianti di un nome .....	417
15.1.3.1. <i>Forme in lingue diverse</i> .....	417
15.1.3.2. <i>Forme in scritture diverse</i> .....	419
15.1.3.3. <i>Forme con varianti di completezza</i> .....	420
15.1.3.4. <i>Forme con varianti grammaticali</i> .....	421
15.1.3.5. <i>Forme con varianti grafiche o errori</i> .....	422
15.2. Elementi del nome e loro ordine .....	423
15.2.1. Nomi di persone vissute in epoca antica o medievale .....	423
15.2.1.1. <i>Nomi in forma diretta</i> .....	423
15.2.1.2. <i>Nomi in forma inversa</i> .....	424
15.2.1.3. <i>Nomi romani di epoca classica</i> .....	424
15.2.2. Nomi di persone vissute in epoca moderna o contemporanea .....	425
15.2.2.1. <i>Uso nazionale per la scelta del primo elemento</i> .....	425
15.2.2.2. <i>Cognomi con prefisso</i> .....	427
15.2.2.3. <i>Cognomi composti</i> .....	430
15.2.2.4. <i>Nomi di persone identificate con un titolo                         o un predicato nobiliare</i> .....	431
15.2.2.5. <i>Nomi assunti, pseudonimi o soprannomi                         costituiti da più elementi</i> .....	432
15.2.2.6. <i>Iniziali</i> .....	434
15.2.3. Titoli e altri elementi di distinzione .....	434
15.3. Qualificazioni .....	436

## Sommario

15.3.1. Qualificazioni cronologiche .....	436
15.3.2. Nomi usati come qualificazioni .....	437
15.3.3. Qualificazioni professionali, di stato o di attività .....	437
15.3.4. Omonimi non distinti .....	438
15.3.5. Trattamenti alternativi delle qualificazioni .....	438
15.4. Rinvii e richiami .....	438
15.4.1. Rinvii .....	438
15.4.2. Richiami o rinvii reciproci .....	439
16. Intestazioni uniformi per gli enti .....	441
16.0. Definizione e ambito di applicazione .....	442
16.0.1. Definizione .....	442
16.0.2. Nome dell'ente .....	443
16.0.3. Cambiamenti di nome .....	443
16.0.3.1. <i>Cambiamenti minori</i> .....	444
16.0.3.2. <i>Cambiamenti che danno origine a intestazioni distinte</i> .....	445
16.1. Scelta del nome .....	446
16.1.1. Nome prevalentemente usato .....	447
16.1.1.1. <i>Sigle e altre espressioni abbreviate</i> .....	448
16.1.1.2. <i>Intitolazioni o denominazioni particolari e indicazioni di luogo</i> ..	449
16.1.2. Forme varianti di un nome .....	449
16.1.2.1. <i>Forme in lingue diverse</i> .....	449
16.1.2.2. <i>Forme in scritture diverse</i> .....	451
16.1.2.3. <i>Forme con varianti grammaticali</i> .....	451
16.1.2.4. <i>Forme con varianti grafiche</i> .....	452
16.1.3. Enti subordinati o collegati ad altri .....	452
16.1.3.1. <i>Enti subordinati registrati in forma autonoma</i> .....	453
16.1.3.2. <i>Enti subordinati registrati in forma gerarchizzata</i> .....	453
16.1.3.3. <i>Enti collegati ad altri</i> .....	455
16.1.4. Enti territoriali .....	456
16.1.4.1. <i>Scelta del nome geografico o della denominazione ufficiale o tradizionale</i> .....	456
16.1.4.2. <i>Qualificazioni degli enti territoriali</i> .....	458
16.1.4.3. <i>Cambiamenti di denominazione o di forma di governo</i> .....	459
16.1.4.4. <i>Organi di enti territoriali</i> .....	460
16.1.5. Enti religiosi .....	463
16.1.5.1. <i>Chiese, organizzazioni e gruppi religiosi</i> .....	463
16.1.5.2. <i>Istituti di vita consacrata e religiosa</i> .....	465
16.1.5.3. <i>Circoscrizioni ecclesiastiche ed enti religiosi con competenza territoriale</i> .....	466
16.1.5.4. <i>Istituzioni religiose locali</i> .....	467
16.1.5.5. <i>Enti religiosi subordinati e organi di enti religiosi</i> .....	468
16.1.5.6. <i>Concili, sinodi e assemblee di enti religiosi</i> .....	470
16.1.6. Enti a carattere occasionale .....	471
16.1.6.1. <i>Nome che identifica un ente a carattere occasionale</i> .....	471
16.1.6.2. <i>Scelta del nome</i> .....	472
16.1.6.3. <i>Numero ordinale e qualificazioni degli enti a carattere occasionale</i> .....	473
16.2. Elementi del nome e loro ordine .....	474
16.2.1. Articoli iniziali .....	474
16.2.2. Nomi di persona nel nome di un ente .....	474
16.2.3. Indicazioni di natura giuridica o privilegio e altri elementi iniziali o finali del nome .....	475
16.2.4. Numeri nel nome di un ente .....	476

16.2.5.	Indicazione della sede o dell'ambito territoriale .....	476
16.3.	Qualificazioni .....	477
16.3.1.	Qualificazione della sigla con la forma estesa del nome .....	478
16.3.2.	Qualificazioni di luogo .....	478
16.3.3.	Qualificazioni cronologiche .....	479
16.3.4.	Qualificazioni tipologiche .....	480
16.4.	Rinvii e richiami .....	480
16.4.1.	Rinvii .....	480
16.4.2.	Richiami o rinvii reciproci .....	481
17.	Responsabilità per l'opera .....	483
17.0.	Opere anonime o di attribuzione controversa .....	484
17.0.1.	Opere di cui non si conosce l'autore .....	484
17.0.2.	Opere il cui autore non è sufficientemente identificato o identificabile ..	484
17.0.3.	Opere di attribuzione controversa o attribuite erroneamente .....	486
17.1.	Opere di un singolo autore .....	487
17.1.1.	Opere di cui si conosce l'autore .....	487
17.1.2.	Opere generalmente attribuite a un autore .....	489
17.1.3.	Attribuzioni errate o fittizie di opere di cui si conosce l'autore .....	489
17.2.	Opere in collaborazione .....	490
17.2.0.	Variazioni nelle responsabilità .....	490
17.2.1.	Opere con uno o più autori presentati come principali .....	492
17.2.2.	Opere in collaborazione tra due o tre coautori .....	494
17.2.3.	Opere in collaborazione tra più di tre autori .....	494
17.2.4.	Forme particolari di collaborazione .....	496
17.2.4.1.	<i>Narratore e redattore</i> .....	496
17.2.4.2.	<i>Interviste e conversazioni</i> .....	497
17.2.4.3.	<i>Carteggi</i> .....	499
17.2.4.4.	<i>Tesi e dissertazioni accademiche</i> .....	500
17.2.4.5.	<i>Immagini e testo</i> .....	502
17.2.4.6.	<i>Musica e testo</i> .....	503
17.2.5.	Responsabilità di cura o direzione di un'opera in collaborazione .....	504
17.3.	Raccolte e collezioni .....	505
17.3.1.	Raccolte .....	505
17.3.2.	Collezioni .....	506
17.4.	Responsabilità di enti .....	506
17.4.0.	Opere di carattere ufficiale o di altro genere con intestazione a un ente .....	507
17.4.0.1.	<i>Opere di carattere normativo e amministrativo</i> .....	507
17.4.0.2.	<i>Altre opere di carattere ufficiale</i> .....	509
17.4.0.3.	<i>Opere di carattere documentario e informativo</i> .....	509
17.4.0.4.	<i>Opere di altro genere con responsabilità di un ente</i> .....	510
17.4.1.	Responsabilità dell'ente e responsabilità di persone che ne fanno parte, lo rappresentano o operano per suo conto .....	513
17.4.1.1.	<i>Componenti di un ente</i> .....	513
17.4.1.2.	<i>Persone che rivestono cariche in un ente</i> .....	514
17.4.1.3.	<i>Papi e altre persone che rivestono cariche religiose</i> .....	515
17.4.1.4.	<i>Estensori, redattori e curatori</i> .....	516
17.4.2.	Opere in cui sono coinvolti più enti o organi di un ente .....	517
17.4.2.1.	<i>Trattati, convenzioni e accordi</i> .....	517
17.4.2.2.	<i>Atti di un ente approvati o emanati da un ente diverso</i> .....	518
17.4.2.3.	<i>Opere che coinvolgono organi di un ente o enti subordinati</i> ....	519
17.4.2.4.	<i>Opere elaborate o prodotte da un ente per conto di un altro</i> .....	521
17.4.2.5.	<i>Cambiamenti dell'ente responsabile di un'opera</i> .....	521

## Sommario

17.4.3. Periodici, raccolte e collezioni .....	522
17.4.4. Congressi, esposizioni e altre manifestazioni .....	524
17.4.4.1. <i>Atti e documenti di congressi e riunioni analoghe</i> .....	524
17.4.4.2. <i>Cataloghi e altre pubblicazioni di esposizioni</i> .....	530
17.4.4.3. <i>Pubblicazioni di altre manifestazioni o eventi</i> .....	534
17.5. Responsabilità indirette per un'opera .....	537
18. Responsabilità per particolari espressioni .....	539
18.0. Definizione e ambito di applicazione .....	539
18.1. Responsabilità per edizioni e versioni diverse .....	540
18.2. Responsabilità per le traduzioni .....	541
18.3. Responsabilità per le esecuzioni e le rappresentazioni .....	542
18.4. Responsabilità per le raccolte di uno stesso autore o senza un titolo d'insieme .....	545
18.5. Responsabilità per contributi aggiuntivi .....	546
18.5.1. Illustrazioni .....	546
18.5.2. Introduzioni e prefazioni .....	547
18.5.3. Commenti, note e altri apparati .....	548
18.6. Più responsabilità per l'espressione .....	549
18.7. Responsabilità relative a espressioni precedenti o indirette .....	550
19. Responsabilità per la pubblicazione e la produzione materiale .....	553
19.0. Definizione e ambito di applicazione .....	553
19.1. Assegnazione delle responsabilità per la pubblicazione e la produzione materiale .....	553
19.2. Intestazioni .....	553
20. Responsabilità relative all'esemplare .....	557
20.0. Definizione e ambito di applicazione .....	557
20.1. Assegnazione delle responsabilità per il singolo esemplare .....	557
20.2. Intestazioni .....	558
Appendice A. Abbreviazioni e simboli .....	559
Appendice B. Uso delle maiuscole e dei numerali .....	561
Appendice C. Designazioni generiche del materiale .....	563
Appendice D. Designazioni specifiche del materiale .....	565
Appendice E. Forme di presentazione della musica scritta .....	567
Appendice F. Traslitterazione o trascrizione di scritture diverse dall'alfabeto latino .....	569
1. Arabo e persiano .....	570
2. Cinese .....	572
3. Cirillico .....	573
4. Ebraico .....	575
5. Giapponese .....	576
6. Greco .....	577
Appendice G. Titoli uniformi per le edizioni della Bibbia .....	579
1. Prospetto in ordine sistematico .....	579
2. Titoli uniformi, rinvii e richiami .....	583
Appendice H. Termini di genere consigliati per i titoli collettivi uniformi .....	607
1. Opere testuali .....	607
2. Opere grafiche, d'arte, architettura, etc. ....	608
3. Opere musicali e testi per musica .....	608
4. Opere di carattere normativo, amministrativo e documentario .....	609
Indice analitico .....	611