

ALBERTO ABRUZZESE

Punto zero  
Il crepuscolo dei barbari

- 7 Preambolo
- 13 In ordine sparso  
*Ricominciamo dal libro e dalla scrittura*  
*Processi espressivi e rimozioni intellettuali*  
*Naufragi del viaggio*  
*Una infinita domanda di salvezza?*
- 29 Metodologie: sofferenza e immaginario  
*Obiettività delle scienze e dolore*  
*Albe e tramonti, vette e precipizi dell'umano*  
*Contro i canoni dell'estetica*  
*L'immaginario: prima e dopo la società e la sociologia*  
*Il dentro e il fuori dei media*
- 61 Il noi che ci possiede  
*Declinazioni della soggettività*  
*Dal noi patrio al noi televisivo*
- 76 Contro il pubblico  
*Sfera pubblica, opinione pubblica e pubblico*  
*Arte, popolo e media*  
*Falene e fiamme: attori sociali e pubblici*
- 88 Intermezzo  
*Mappe e territori*  
*Il qui e ora dell'altrove*  
*Non più e non ancora?*  
*Corpi: Pasolini, Bacon, YouPorn*  
*Orrore e distruzione: il medium delle arti*  
*Lascaux*  
*Abitare*
- 120 Né con i barbari né con i civilizzati  
*Il dritto di Baricco*  
*Il rovescio di Baricco*  
*Hitler, Moriarty e Sherlock Holmes*  
*Ricominciare da Lotman?*
- 146 Tempo e rivoluzione  
*Le reti tra incanto e disincanto della rivoluzione*  
*L'invenzione della ragione*
- 167 Bibliografia
- 173 Indice dei nomi