

§ 45-52. Luigi Pulci

§ 45. Da casa Castellani a palazzo Medici: gli strambotti e i rispetti	5
§ 46. La ricerca « vocabolistica » e le « domestiche muse ». L'epistolario. La polemica con Bartolomeo Scala	8
§ 47. I fratelli Pulci e le opere minori di Luigi: La « Beca da Dicomano », il « Cirrifo Calvaneo »	17
§ 48. La composizione dei due « Morgante »: tempi e fonti	23
§ 49. Il primo poema e l'« Orlando »	26
§ 50. Il primo poema: la trama e i personaggi	40
§ 51. Magia e religione. La polemica col Franco e col Ficino	61
§ 52. Il secondo poema (gli ultimi cinque cantari)	68

BIBLIOGRAFIA	83
--------------	----

TAVOLA DELLE ABBREVIAZIONI	91
----------------------------	----