

§§ 32-41. Alessandro Manzoni

| | |
|--|-----|
| § 32. Per un ritratto di Manzoni: « la via stretta del Vangelo » | 3 |
| § 33. Dal giacobinismo alla solitudine del giusto: la ricerca di un'orma propria » | 12 |
| § 34. La programmazione liturgica degli « Inni sacri » e il mitologismo biblico delle poesie civili | 38 |
| § 35. Il falso e il vero dramma martirologico: « Il conte di Carmagnola » e le « Osservazioni sulla morale cattolica » | 47 |
| § 36. Storia e poesia, eros e thanatos: la « Lettre à Monsieur Chauvet », l'« Adelchi » e il « Discorso sur alcuni punti della storia longobardica in Italia » | 64 |
| § 37. L'idolatria del potere e la « renovatio » cristiana: i grandi inni (« Il cinque maggio » e la terza « Pentecoste ») | 102 |
| § 38. Il primo romanzo: « Fermo e Lucia » | 122 |
| § 39. La peregrinazione alla lingua e l'esigenza di una norma autocratica: il rifacimento del romanzo e le questioni linguistiche | 158 |
| § 40. Il secondo romanzo: per un'interpretazione dei « Promessi sposi » | 162 |
| § 41. I racconti storico-saggistici: la « petite histoire » e la « strada larga » della rivoluzione | 174 |
| BIBLIOGRAFIA | 193 |
| TAVOLA DELLE ABBREVIAZIONI | 213 |