

## INDICE

<i>Premessa</i> . . . . .	Pag.	v
---------------------------	------	---

### CAPITOLO I: INQUADRAMENTO STORICO

La vita artistica della Dacia: profilo riassuntivo . . . . .	»	3
--	---	---

### CAPITOLO II: TIPOLOGIA DELLE STELE

Criteria di classificazione . . . . .	»	23
Stele a registro unico con iscrizione e coronamento . . . . .	»	29
Stele con specchio epigrafico e registro secondario . . . . .	»	36
Stele a due registri con specchio epigrafico e campo figurato		
a) con architettura applicata al registro superiore . . . . .	»	41
b) con nicchia anarchitettonica quadrangolare . . . . .	»	48
c) con nicchia centinata o a catino . . . . .	»	50
d) con medaglione . . . . .	»	52
Stele tipo « Alba Iulia »: pseudoedicola con medaglione nel sottarco e iscrizione nell'intercolumnio . . . . .	»	59
Pseudoedicole anepigrafi a ritratti . . . . .	»	66
Stele a riquadri semplici . . . . .	»	68
Lastre non riquadrate con ritratti a figura intera . . . . .	»	71
Osservazioni generali sui tipi . . . . .	»	75

## CAPITOLO III: I MOTIVI FIGURATI

### I. I RITRATTI

Taglio delle figure, disposizione e attributi . . . . .	Pag. 83
Abbigliamento . . . . .	» 86

### 2. COMPOSIZIONI FIGURATE E RAGGRUPPAMENTI

Il banchetto . . . . .	» 98
Il « banchetto pannonico » . . . . .	» 103
Scene e personaggi mitologici . . . . .	» 105
Figure con <i>parapetasma</i> . . . . .	» 109
Fregio con eroti . . . . .	» 111
√ Fregio con vittorie . . . . .	» 116
Fastigi con leoni . . . . .	» 117
<i>Zwischenstreif</i> animalistica . . . . .	» 122
Cavalieri . . . . .	» 123
Il <i>calo</i> . . . . .	» 126

### 3. FIGURE SINGOLE

Eroti funerari . . . . .	» 128
Piangenti . . . . .	» 131
Medusa . . . . .	» 132
Venti . . . . .	» 136
Animali e mostri marini . . . . .	» 138
Uccelli . . . . .	» 141
Grifi . . . . .	» 144
√ Motivi vegetali . . . . .	» 144
Altri motivi . . . . .	» 149
Osservazioni generali sul repertorio iconografico . . . . .	» 150

## CAPITOLO IV: I CENTRI PRODUTTORI

1.	I PRESUPPOSTI ECONOMICI . . . . .	Pag. 159
2.	CENTRI DI LAVORAZIONE DELLA TRANSILVANIA	
	<i>Sarmizegetusa</i> . . . . .	» 165
	<i>Micia</i> . . . . .	» 173
	<i>Apulum</i> . . . . .	» 188
	Centri principali della Porolissense ( <i>Potaissa</i> e <i>Napoca</i> ) . .	» 200
	Altri centri (la stele di Oraştioara de Sus; Gherla e Gilău; Cristeşti; la stele di <i>Samum</i> ; <i>Ampelum</i> e <i>Alburnus Maior</i> )	» 221
3.	CENTRI DI LAVORAZIONE DELLA DACIA INFERIORE	
	<i>Drobeta</i> . . . . .	» 238
	<i>Romula</i> e la regione di Dolj . . . . .	» 243
	Conclusione . . . . .	» 249
	Lista dei pezzi considerati . . . . .	» 253
	Elenco delle abbreviazioni . . . . .	» 285
	Indice dei luoghi . . . . .	» 289
	Indice dei soggetti . . . . .	» 297
	Indice dei nomi . . . . .	» 303
	Indice delle tavole . . . . .	» 307