

INDICE

<i>Premessa</i>	Pag.	v
---------------------------	------	---

CAPITOLO I: INQUADRAMENTO STORICO

La vita artistica della Dacia: profilo riassuntivo	»	3
--	---	---

CAPITOLO II: TIPOLOGIA DELLE STELE

Criteria di classificazione	»	23
Stele a registro unico con iscrizione e coronamento	»	29
Stele con specchio epigrafico e registro secondario	»	36
Stele a due registri con specchio epigrafico e campo figurato		
a) con architettura applicata al registro superiore	»	41
b) con nicchia anarchitettonica quadrangolare	»	48
c) con nicchia centinata o a catino	»	50
d) con medaglione	»	52
Stele tipo « Alba Iulia »: pseudoedicola con medaglione nel sottarco e iscrizione nell'intercolumnio	»	59
Pseudoedicole anepigrafi a ritratti	»	66
Stele a riquadri semplici	»	68
Lastre non riquadrate con ritratti a figura intera	»	71
Osservazioni generali sui tipi	»	75

CAPITOLO III: I MOTIVI FIGURATI

I. I RITRATTI

Taglio delle figure, disposizione e attributi	Pag. 83
Abbigliamento	» 86

2. COMPOSIZIONI FIGURATE E RAGGRUPPAMENTI

Il banchetto	» 98
Il « banchetto pannonico »	» 103
Scene e personaggi mitologici	» 105
Figure con <i>parapetasma</i>	» 109
Fregio con eroti	» 111
√ Fregio con vittorie	» 116
Fastigi con leoni	» 117
<i>Zwischenstreif</i> animalistica	» 122
Cavalieri	» 123
Il <i>calo</i>	» 126

3. FIGURE SINGOLE

Eroti funerari	» 128
Piangenti	» 131
Medusa	» 132
Venti	» 136
Animali e mostri marini	» 138
Uccelli	» 141
Grifi	» 144
√ Motivi vegetali	» 144
Altri motivi	» 149
Osservazioni generali sul repertorio iconografico	» 150

CAPITOLO IV: I CENTRI PRODUTTORI

1.	I PRESUPPOSTI ECONOMICI	Pag. 159
2.	CENTRI DI LAVORAZIONE DELLA TRANSILVANIA	
	<i>Sarmizegetusa</i>	» 165
	<i>Micia</i>	» 173
	<i>Apulum</i>	» 188
	Centri principali della Porolissense (<i>Potaissa</i> e <i>Napoca</i>) . .	» 200
	Altri centri (la stele di Oraştioara de Sus; Gherla e Gilău; Cristeşti; la stele di <i>Samum</i> ; <i>Ampelum</i> e <i>Alburnus Maior</i>)	» 221
3.	CENTRI DI LAVORAZIONE DELLA DACIA INFERIORE	
	<i>Drobeta</i>	» 238
	<i>Romula</i> e la regione di Dolj	» 243
	Conclusione	» 249
	Lista dei pezzi considerati	» 253
	Elenco delle abbreviazioni	» 285
	Indice dei luoghi	» 289
	Indice dei soggetti	» 297
	Indice dei nomi	» 303
	Indice delle tavole	» 307