

INDICE GENERALE

PREMESSA (di <i>P. Verzone</i>)	Pag.	VII
RINGRAZIAMENTI	»	IX
ABBREVIAZIONI	»	XI-XVII
OSSERVAZIONI SULLA DECORAZIONE ARCHITETTONICA (di <i>D. De Bernardi Ferrero</i>) .		XIX-XXVIII
OSSERVAZIONI GENERALI (<i>T. Ritti</i>):	»	I
1 - <i>Posizione del fregio e rapporti con la decorazione architettonica</i>	»	I
2 - <i>Condizioni di rinvenimento e situazione attuale delle lastre</i>	»	I-2
3 - <i>Condizioni generali di conservazione</i>	»	2
4 - <i>Dimensioni</i>	»	2-3
5 - <i>Frammenti</i>	»	3
6 - <i>Restauri</i>	»	3-4
7 - <i>Lastre riutilizzate</i>	»	4-7
8 - <i>Marmo</i>	»	7
9 - <i>Particolarità tecniche</i>	»	7-8
10 - <i>Datazione</i>	»	8-10
11 - <i>Fasi di abbandono</i>	»	10
12 - <i>Pubblicazioni precedenti</i>	»	10-11
13 - <i>Criteri seguiti nella descrizione</i>	»	11-12
14 - <i>Il programma figurativo</i>	»	12-14
IL CICLO DI APOLLO (<i>F. D'Andria</i>)	»	15-92
IL CICLO DI ARTEMIDE (<i>T. Ritti</i>)	»	93-173
I RILIEVI DEL PODIO ED IL PROGRAMMA ICONOGRAFICO DEL TEATRO (<i>F. D'Andria</i>) .	»	175-186
OSSERVAZIONI SULLO STILE E SUGLI SCULTORI (<i>F. D'Andria</i>)	»	187-196
ÖZET (Riassunto, trad. in turco di <i>Pınar Aydemir</i>)	»	197-200
ELENCO DELLE ILLUSTRAZIONI	»	201-204
INDICE GENERALE	»	205

ELENCO DELLE ILLUSTRAZIONI

- FIG. 1 - Retro della lastra Ar IV h (dis. R. Mondazzi).
- FIG. 2 - Sviluppo del fregio: lastre Ap I (Nascita e infanzia); Ap II a-c (Episodi del mito) (dis. R. Mondazzi).
- FIG. 3 - Sviluppo del fregio: lastre Ap II d (Episodi del mito); Ap III a-e (Apollo e Marsia) (dis. R. Mondazzi).
- FIG. 4 - Sviluppo del fregio: lastre Ap III f (Apollo e Marsia); Ap IV a-b (Apollo purificatore); Ap V a-c (Le Muse) (dis. R. Mondazzi).
- FIG. 5 - Sviluppo del fregio: lastre Ap V d-i (Le Muse) (dis. R. Mondazzi).
- FIG. 6 - Retro della lastra Ap III a.
- FIG. 7 - Sviluppo del fregio: lastre Ar I a-e (Nascita e infanzia); Ar II a-c (La caccia) (dis. R. Mondazzi).
- FIG. 8 - Sviluppo del fregio: lastre Ar III a-h (Uccisione dei Niobidi) (dis. R. Mondazzi).
- FIG. 9 - Sviluppo del fregio: lastre Ar IV a-g (Culto di Artemide Efesia) (dis. R. Mondazzi).
- FIG. 10 - Sviluppo del fregio: lastre Ar IV g-l (Culto di Artemide Efesia); Ar V a-b (Divinità femminili) (dis. R. Mondazzi).
- FIG. 11 - Pianta del teatro (da D. De Bernardi Ferrero).
- FIG. 12 - Pianta di Hierapolis, con l'ubicazione del teatro (da P. Verzone).
- TAV. 1 - 1: Veduta del teatro e della città (da L. de Laborde) (Foto DAI, neg. 58.3019).
2: Veduta del teatro dopo gli scavi (1983).
- TAV. 2 - 1: Veduta del teatro all'inizio degli scavi (1960).
2: Veduta della scena dopo gli scavi (1982).
- TAV. 3 - 1: Particolare cornice ciclo di Artemide; 2, particolare cornice ciclo di Apollo; 3, particolare stipite porta regia; 4, particolare prima porta a sinistra.
- TAV. 4 - 1: Prima porta a destra; 2, particolare seconda porta a sinistra; 3, seconda porta a destra; 4, particolare porta sud con dea Nemese.
- TAV. 5 - 1: Particolare lesena sud; 2, particolare lesena e porta nord; 3, basamento colonne isolate; 4, capitello corinzio a colpo di vento.
- TAV. 6 - 1: Trabeazione primo ordine; 2, particolare della trabeazione primo ordine; 3-4, soffitti di architravi; 5, soffitto delle edicole.
- TAV. 7 - 1-4: Particolari del fregio al momento dello scavo.
- TAV. 8 - 1-3: Particolari della lavorazione delle lastre (Foto Quaresima).
- TAV. 9 - 1-2: Ap I a - Hierogamia (Foto Quaresima).

- TAV. 10 - 1: Ap I b - Nascita di Apollo (Foto Quaresima).
2: Ap I c - Infanzia di Apollo (Foto Basile).
- TAV. 11 - 1: Ap I b (particolare) (Foto Quaresima).
2: Ap I c (particolare) (Foto Quaresima).
- TAV. 12 - 1: Ap II a - Lotta.
2: Ap II b - Adone (Foto Quaresima).
- TAV. 13 - 1-2: Ap II b (particolari).
3: Ap II c - Gigantomachia (Foto Quaresima).
- TAV. 14 - 1-2: Ap II c (particolari).
- TAV. 15 - 1: Ap II c (particolare).
2-3: Ap II d - « Incoronazione » di Apollo.
- TAV. 16 - 1: Ap III a - Athena e Marsia (Foto Quaresima).
2: Ap III b - La gara musicale (Foto Quaresima).
- TAV. 17 - 1: Ap III c - Apollo vittorioso; Marsia condotto al supplizio (Foto Quaresima).
2: Ap III c - Retro (Foto Quaresima).
- TAV. 18 - 1: Ap III d - Il supplizio di Marsia (Foto Quaresima).
2: Ap III d - Retro (Foto Quaresima).
- TAV. 19 - 1: Ap III e-f - Apollo e due figure femminili; Apollo citaredo e satiro (Foto Quaresima).
2: Visione complessiva di Ap III e Ap IV (Foto Quaresima).
- TAV. 20 - 1: Ap III e (particolare) (Foto Basile).
2: Ap III f - Apollo citaredo e satiro (Foto Quaresima).
- TAV. 21 - 1: Ap IV - Apollo purificatore (Foto Quaresima).
2: Ap IV b - Danzatrici (Foto Basile).
- TAV. 22 - 1: Ap IV a - Apollo con *phiale* e ramo di lauro (Foto Quaresima).
2: Ap IV b (particolare).
- TAV. 23 - 1-2: Ap V a - Apollo citaredo e ninfa (Foto Quaresima).
- TAV. 24 - 1: Ap V b-c - Divinità fluviale e pastore (Foto Quaresima).
2-3: Ap V b (particolari) (Foto Quaresima).
- TAV. 25 - 1: Ap V - Veduta complessiva (Foto Quaresima).
2: Ap V d - Polimnia (Foto Quaresima).
- TAV. 26 - 1: Ap V e - Clio, Euterpe (Foto Quaresima).
2: Ap V f - Talia, Melpomene, Tersicore (Foto Quaresima).
- TAV. 27 - 1: Ap V g - Erato, Calliope (Foto Basile).
2: Ap V i (particolare) (Foto Quaresima).
3: Ap V g-i - Urania, Saffo, Tyche (Foto Quaresima).
- TAV. 28 - 1: Ar I b - Nascita di Artemide (Foto Quaresima).
2: Ar I a - Posidone (Foto Quaresima).
- TAV. 29 - 1: Ar I c - Le Horai (Foto Quaresima).
2: Ar I c (particolare).

- TAV. 30 - 1: Ar I d-e - Artemide sulle ginocchia di Zeus; Athena (Foto Quaresima).
2: Ar Id (particolare).
- TAV. 31 - 1: Ar II - Veduta complessiva (Foto Quaresima).
2: Ar II a - Artemide stante (Foto Basile).
- TAV. 32 - 1: Ar II b - La caccia al cinghiale (Foto Quaresima).
2: Ar II c - Il riposo dopo la caccia (Foto Quaresima).
- TAV. 33 - 1: Ar III a-b - Artemide saettante; due Niobidi fuggenti (Foto Basile).
- TAV. 34 - 1: Ar III d - Due Niobidi ferite (Foto Quaresima).
2: Ar III c - Due Niobidi ferite (Foto Quaresima).
- TAV. 35 - 1: Ar III f - Due Niobidi morti (Foto Quaresima).
2: Ar III e - Apollo saettante (Foto Quaresima).
- TAV. 36 - 1: Ar III g - Due Niobidi caduti (Foto Quaresima).
2: Ar III h - Niobe col figlio minore (Foto Quaresima).
- TAV. 37 - 1: Ar IV a-d - Veduta complessiva (Foto Quaresima).
2: Ar IV a - Fanciulle adoranti (Foto Basile).
- TAV. 38 - 1: Ar IV a-c - Veduta complessiva (Foto Quaresima).
2: Ar IV b (particolare) (Foto Basile).
- TAV. 39 - 1: Ar IV c-d - Inservienti e tori (Foto Basile).
2: Ar IV d (particolare) (Foto Quaresima).
- TAV. 40 - 1: Ar IV e - Vittimario, fanciulla, due tori (Foto Quaresima).
2: Ar IV f - Inserviente, portatore di frutta e toro (Foto Basile).
- TAV. 41 - 1-2: Ar IV g - Inserviente e toro, fanciulla offerente (Foto Quaresima).
- TAV. 42 - 1: Ar IV g-1 - Veduta complessiva (Foto Quaresima).
2: Ar IV h - Scena di sacrificio (Foto Quaresima).
- TAV. 43 - 1: Ar IV i - Libazione (Foto Quaresima).
2: Ar IV l - Artemide Efesia e adorante (Foto Basile).
- TAV. 44 - 1: Ar V a-b - Divinità femminili (Foto Basile).
2: Ar V a - Nemese (Foto Basile).
- TAV. 45 - 1-2 - Ar V b (particolari) (Foto Quarerima).
- TAV. 46 - 1: Smirne, agora - Rilievo con Posidone, Demetra e Artemide (Foto DAI, neg. 68.866).
2: Nea Paphos - Mosaico con la nascita di Achille (foto A. Daszewski).
- TAV. 47 - 1: Sarcofago - Afrodite e Adone ferito (Musei Vaticani) (Foto DAI, neg. 71.1733).
2: Frammento di sarcofago - Morte di Adone (Musei Vaticani).
3: Pompei, Casa del Medico - Affresco con la morte di Adone (perduto) (da Reinach).
- TAV. 48 - 1: Specchio etrusco con Afrodite e Adone (Berlino, Antikenmuseum).
2: Lucerna romana (Augsst, Römer Museum).
3: Frammento di vaso a rilievo, da Upchurch Marshes (Oxford, Ashmolean Museum).

- TAV. 49 - 1: Rilievo da Molassana con Athena e Marsia (Genova, Palazzo Bianco) (Foto DAI, neg. 945).
 2: Sarcofago, la scoperta dei flauti (particolare) (Roma, Pal. Barberini).
 3: Sarcofago - Il mito di Marsia (Roma, Pal. Conservatori) (Foto DAI, neg. 69.977).
- TAV. 50 - 1: Sarcofago - La scoperta dei flauti (Roma, Gall. Doria) (Foto DAI).
 2: Rilievo con la gara fra Apollo e Marsia (Musei Capitolini) (Foto DAI, neg. 40.753).
 3: Sarcofago con il mito di Marsia (Museo dei Conservatori) (Foto DAI).
 4: Candelabro di Otricoli - Marsia appeso e Olimpo (Musei Vaticani) (Foto DAI, neg. 41.933).
- TAV. 51 - 1: Sarcofago - Il supplizio di Marsia (Roma, Gall. Doria).
 2: Anfora panatenaica da Eretria, part. (da Themelis).
 3: Sarcofago con la strage dei Niobidi (Museo Arch. di Venezia) (Foto DAI).
- TAV. 52 - 1: Sarcofago con la strage dei Niobidi (Monaco, Glyptothek) (Foto DAI, neg. 76.605).
 2: Sarcofago con la strage dei Niobidi (Musei Vaticani) (Foto DAI, neg. 78.2130).
 3: Sarcofago con la strage dei Niobidi dal Laterano (Musei Vaticani) (Foto DAI, neg. 71.1766).
- TAV. 53 - 1: Sarcofago con la strage dei Niobidi (particolare) (Museo Arch. di Venezia) (Foto DAI, neg. 68.5074).
 2-3: Sarcofago con la strage dei Niobidi (particolare) (Musei Vaticani) (Foto DAI).

N. B. Le illustrazioni di cui non è indicato l'autore appartengono all'Archivio della Missione Archeologica di Hierapolis.