

§§ 120-125. La poesia realistica

§ 120. Definizione e limiti storico-metodologici	9
§ 121. Rustico di Filippo	13
§ 122. Cecco Angiolieri	26
§ 123. Meo dei Tolomei	46
§ 124. Folgòre da San Gimignano e Cenne da la Chitarra	53
§ 125. Storia della tradizione e della fortuna	73

BIBLIOGRAFIA

75

§§ 126-166. Retorica, prosa e narrativa del Duecento

§ 126. Il primato della poesia	81
§ 127. Vitalità del latino e influenza del francese	83
<i>Centri di interesse e di produzione :</i>	
§ 128. Le esigenze di cultura della borghesia comunale	85
§ 219. Il latino e gli idiomi volgari	86
§ 130. Le università e il primato di Bologna	87
§ 131. Ascesa di Firenze e panorama geografico-letterario dell'Italia	89
<i>La retorica tra epistolografia e prosa d'arte :</i>	
§ 132. L'« ars dictandi », gli stili, il « cursus » e gli « ornatus »	91
§ 133. Le scuole di retorica e l'« ars notaria »	94
§ 134. Pier della Vigna e Boncompagno da Signa	96
§ 135. Guido Faba dall'epistolografia all'arte oratoria	97
§ 136. Fra Guidotto da Bologna	102
§ 137. Le « Lettere » di Guittone d'Arezzo	105
§ 138. Traduzioni e florilegi dal latino e dal francese	118
<i>La trattatistica morale, scientifica e filosofica :</i>	
§ 139. Preliminari	122
§ 140. Albertano da Brescia, Filippo di Novara, Guglielmo Peraldo	123
§ 141. I bestiari	126
§ 142. Il « Fiore di virtù »	128
§ 143. Iacopo da Varazze	131
§ 144. Leggende di santi	132
§ 145. La letteratura scientifica e Ristoro d'Arezzo	133
§ 146. Tommaso d'Aquino e Bonaventura da Bagnoregio	139
<i>La letteratura franco-italiana :</i>	
§ 147. La scelta della lingua d'« oil »; Martino da Canal	142
§ 148. La diffusione dell'epica nel Veneto e a Ferrara	147
§ 149. L'« Entrée d'Espagne » e i poemi di Nicolò da Verona	150
§ 150. Il « Milione » di Marco Polo e Rustichello	153
<i>Storiografia e politica :</i>	
§ 151. Gli « Specula » di Vincenzo di Beauvais e cronisti latini minori	158
§ 152. Fra Salimbene	161
§ 153. I « Gesta florentinorum »	164
§ 154. « La sconfitta di Monte Aperto »	166
§ 155. La « Cronica fiorentina »	169
§ 156. Ricordano Malispini	173
§ 157. Egidio Colonna	177
<i>La prosa esemplare e narrativa :</i>	
§ 158. Tradizioni tematiche e stilistiche	182
§ 159. Il « Libro dei sette savi »	183
§ 160. I « Fiori di vita dei filosofi ed altri savi ed imperadori »	186
§ 161. Le compilazioni storico-legendarie	187

§ 162. Il « Novellino »	189
§ 163. Le compilazioni romanzesche sulla leggenda di Tristano	210
<i>Rhetorica e cultura a Firenze :</i>	
§ 164. Brunetto Latini	217
§ 165. Bono Giamboni	225
§ 166. Il futuro della prosa volgare	229
BIBLIOGRAFIA	231
TAVOLA DELLE ABBREVIAZIONI	255