

## INDICE DEL VOLUME

### §§ 96-105. La letteratura didattica e allegorica

<i>Preliminari storico-metodologici :</i>	
§ 96. Dissonanze culturali e generali fermenti di novità	3
<i>Letteratura didattica nel Nord :</i>	
§ 97. L'Anonimo veronese, i « Proverbia », lo Schiavo di Bari	8
§ 98. Girardo Patecchio e Ugo di Perso	13
§ 99. Uguccione da Lodi	19
<i>I « precursori » di Dante :</i>	
§ 100. Giacomino da Verona, Bonvesin de la Riva, Pietro da Barsegapè	22
§ 101. Un isolato: l'Anonimo genovese	57
<i>Didattici minori nell'Italia centrale :</i>	
§ 102. Garzo, i « Proverbia » pseudoiacoponici, il « Bestiario » di Gubbio	63
<i>Allegorico-didattici della Toscana :</i>	
§ 103. Il « Detto del Gatto lupesco », il « Tesoretto » di Brunetto Latini, il « Mare Amorofo »	69
§ 104. Il « Fiore » e il « Detto d'Amore »	83
§ 105. L'« Intelligenza »	99
BIBLIOGRAFIA	107

### §§ 106-119. La poesia popolare e giullaresca

<i>Problemi generali :</i>	
§ 106. Ambiguità metodologica e realtà regionale	115
<i>La Sicilia sveva :</i>	
§ 107. Cielo d'Alcamo	119
§ 108. Compagnetto da Prato	127
<i>Nell'Italia centrale :</i>	
§ 109. Ciaccio dell'Anguillaia	129
<i>Nella provincia lombarda :</i>	
§ 110. Matazone da Caligano	132
§ 111. La « Danza mantovana »	136
§ 112. Il « Serventese dell'acqua e del vino »	138
<i>Nel Veneto :</i>	
§ 113. Ricerca di espressività nella canzone di Auliver	140
§ 114. La tradizione cortese e il frammento Papafava	142
§ 115. La tradizione zoeopica e « Rainaldo e Lesengrino »	144
<i>Nell'Emilia :</i>	
§ 116. Rime dei « Memoriali » bolognesi	148
§ 117. L'epica dei serventesi	155
<i>In Toscana :</i>	
§ 118. La giulleria di Ruggieri Apugliese	161
§ 119. Le parodie del Castra e della Zerbitana	171
BIBLIOGRAFIA	177