

§§ 1-5. La nuova scienza, il Barocco e la crisi della Controriforma

§ 1. Società e cultura, intellettuali e classi dominanti	3
§ 2. Politica e storia: problemi di periodizzamento	10
§ 3. Concetti storiografici e realtà storica: la « nuova scienza » e il Barocco	18
§ 4. Etica e politica: la fortuna della « ragion di Stato »	26
§ 5. L'egemonia della Chiesa e i problemi degli intellettuali	29

BIBLIOGRAFIA	39
--------------	----

§§ 6-11. Politici e moralisti della Controriforma

§ 6. I primi rappresentanti della cultura ecclesiastica: Roberto Bellarmino, Cesare Baronio, Antonio Possevino	51
§ 7. La « ragion di Stato » e il rapporto tra politica e morale: Paolo Paruta, Giovanni Botero, Ludovico Zuccolo, Ludovico Settala	56
§ 8. Sviluppo e crisi del tacitismo: Famiano Strada, Anton Giulio Brignole Sale	79
§ 9. Ambiguità e opposizione nell'opera di Traiano Boccalini	84
§ 10. La prospettiva utopistica di Ludovico Agostini	94
§ 11. Un teorico della dissimulazione onesta: Torquato Accetto	96

BIBLIOGRAFIA	107
--------------	-----

§§ 12-15. La storiografia e Paolo Sarpi

§ 12. Enrico Caterino Davila, Guido Bentivoglio e la tradizione rinascimentale	113
§ 13. Teorici e storiografi dell'ordine costituito: Agostino Mascardi, Pietro Sforza Pallavicino, Virgilio Malvezzi	126
§ 14. Paolo Sarpi filosofo, teologo e giurisdizionalista	136
§ 15. L'« Istoria del Concilio tridentino »	152

BIBLIOGRAFIA	173
--------------	-----

§§ 16-23. Tommaso Campanella

§ 16. La giovinezza (1568-98): noviziato in Calabria e vagabondaggio per l'Italia	179
§ 17. Maturazione di una nuova coscienza (1599-1629): la congiura e la prigionia	181
§ 18. Motivi autobiografici e riflessione filosofica nelle « Poesie »	183
§ 19. Utopia e realtà nella « Città del Sole »	203
§ 20. Il sensualismo pampsichista del trattato « Del senso delle cose e della magia »	221
§ 21. L'evoluzione del pensiero filosofico-religioso: la « Metaphysica », la « Theologia », l'opuscolo « Quod reminiscuntur »	229
§ 22. La liberazione e l'aggiornamento del programma politico (1629-39)	231
§ 23. Campanella e il suo tempo: conclusioni	233

BIBLIOGRAFIA	239
--------------	-----

AGGIORNAMENTI BIBLIOGRAFICI	243
-----------------------------	-----

TAVOLA DELLE ABBREVIAZIONI	247
----------------------------	-----