

INDICE

	Pag.
ABBREVIAZIONI	5
INTRODUZIONE	» 9
VILLANOVIANO	» 15
Cinghiale	» 17
Cervide	» 21
Considerazioni	» 26
ORIENTALIZZANTE	» 31
Cinghiale	» 33
Cervide	» 35
Capride	» 44
Felino	» 48
Lepre	» 64
Palmipede	» 69
Considerazioni	» 71
ARCAISMO	» 81
Cinghiale	» 83
Cervide	» 93
Capride	» 106
Felino	» 107
Lepre	» 116
Volatile	» 128
Ritorno dalla caccia	» 130
Considerazioni	» 135
CLASSICISMO	» 143
Cinghiale	» 145
Cervide	» 154
Felino	» 158
Lepre	» 163
Ritorno dalla caccia	» 169
Considerazioni	» 170
	203

ELLENISMO	Pag.	173
Cinghiale	»	175
Felino	»	179
Considerazioni	»	181
CONCLUSIONI	»	183
INDICE ANALITICO	»	191
INDICE DELLE FIGURE	»	195
INDICE DELLE TAVOLE	»	197

INDICE DELLE FIGURE

FIG.		Pag.
FIG. 1	- Fodero bronzeo di spada (da BIANCO PERONI, <i>Spade</i>)	18
FIG. 2	- Fodero bronzeo di spada da Tarquinia (da BIANCO PERONI, <i>Spade</i>) . .	» 18
FIG. 3	- Carrello bronzeo da Bisenzio (da <i>Not. Scavi</i> 1928). Composizione dell'A.	» 19
FIG. 4	- Rasoio bronzeo da Vetulonia (da <i>Bollettino della Società Storica Marem-</i> <i>mana</i> VII)	» 22
FIG. 5	- Fodero bronzeo di spada da Pontecagnano (da BIANCO PERONI, <i>Spade</i>)	» 23
FIG. 6	- Fodero bronzeo di spada da Vetulonia (da BIANCO PERONI, <i>Spade</i>) . .	» 24
FIG. 7	- Particolare ingrandito del fodero di spada di Fig. 6	» 24
FIG. 8	- Rasoio bronzeo da Bologna (disegno dell'A.)	» 25
FIGG. 9-10	- Coppa di bucchero da Narce (da <i>Mon. Ant.</i> IV)	» 37
FIG. 11	- Pisside eburnea da Marsiliana d'Albegna (da A. MINTO, <i>Marsiliana</i> <i>d'Albegna</i>)	» 49
FIG. 12	- Pisside eburnea da San Casciano Val di Pesa (da <i>L'Etruria mineraria</i>)	» 51
FIG. 13	- Lamine di bronzo con intarsi in ferro pertinenti a un carro da Populonia (da A. MINTO, <i>Populonia</i>)	» 57
FIG. 14	- Brocca di impasto da Narce (da <i>Mon. Ant.</i> IV)	» 59
FIG. 15	- Frammenti di oinochoe di bucchero (da <i>Marburger Winckelmann-Pro-</i> <i>gramm</i> 1965)	» 70
FIG. 16	- Frammenti di kantharos di bucchero (da BONAMICI)	» 70
FIG. 17	- Coperchio di pisside eburnea da Marsiliana d'Albegna (da A. MINTO, <i>Marsiliana d'Albegna</i>)	» 72
FIG. 18	- Oinochoe di impasto buccheroide (disegno Ny Carlsberg Glyptotek, Copenhagen)	» 73
FIG. 19	- Anello d'argento da Arezzo (foto Soprintendenza Archeologica della To- scana, Firenze)	» 95
FIG. 20	- Lydion etrusco a figure nere (disegno dell'Archäologisches Institut der Universität, Tübingen)	» 112
FIG. 21	- Coperchio bronzeo della cista Ficoroni (da T. DOHRN, <i>Die Ficoronische</i> <i>Ciste</i>)	» 148
FIG. 22	- Specchio bronzeo della serie prenestina (da E.S.)	» 150
FIG. 23	- Specchio bronzeo della serie prenestina (da E.S.)	» 152
FIG. 24	- Specchio bronzeo della serie prenestina (da E.S.)	» 160
FIG. 25	- Specchio bronzeo etrusco (da E.S.)	» 165
		195

INDICE DELLE TAVOLE

TAV.		Pag.
TAV.	I - <i>a.</i> Carrello bronzeo da Bisenzio (foto Soprintendenza alle Antichità dell'Etruria Meridionale, Roma)	17-19, 26, 27
	<i>b.</i> Rasoio bronzeo da Vetulonia (foto Museo Archeologico, Grosseto)	21-24
TAV.	II - <i>a.</i> Holmos etrusco-geometrico (foto Soprintendenza alle Antichità dell'Etruria Meridionale, Roma)	21, 23, 24, 29
	<i>b.</i> Askos etrusco-geometrico (foto Norbert Schimmel Collection, Kings Point, N. Y.)	25
TAV.	III - <i>a.</i> Rasoio bronzeo frammentario da Bologna, Deposito di San Francesco (foto Museo Civico, Bologna)	22-24
	<i>b.</i> Rasoio bronzeo da Bologna (foto Museo Civico, Bologna)	25
	<i>c.</i> Carrello bronzeo, particolare, da Bisenzio (foto Soprintendenza alle Antichità dell'Etruria Meridionale, Roma)	17-19, 25-27
TAV.	IV - <i>a.</i> Cinerario biconico villanoviano di impasto, particolare, da Tarquinia (foto Soprintendenza Archeologica della Toscana, Firenze)	26
	<i>b.</i> Coperchio di cinerario villanoviano di impasto da Chiusi (foto Soprintendenza Archeologica della Toscana, Firenze)	26, 27
TAV.	V - <i>a-b.</i> Kantharos geometrico beotico (foto Akademisches Kunstmuseum der Universität, Bonn)	20
TAV.	VI - <i>a.</i> Oinochoe di bucchero (foto Coll. C. A., Ginevra)	33, 34, 41
	<i>b.</i> Particolare dell'oinochoe di Tav. VI a (foto Coll. C. A., Ginevra)	33, 34
TAV.	VII - <i>a-b.</i> Particolari dell'oinochoe di Tav. VI a (foto Coll. C. A. Ginevra)	33, 34, 41
TAV.	VIII - <i>a-b.</i> Situla d'argento dorato, particolari, da Chiusi (foto Soprintendenza Archeologica della Toscana, Firenze)	12, 34
TAV.	IX - <i>a.</i> Fodero di spada d'argento da Praeneste (foto Istituto Archeologico Germanico, Roma)	35, 36, 38-40
	<i>b.</i> Coppa fenicio-cipriota d'argento dorato, particolare ingrandito, da Praeneste (foto Accademia Americana, Roma)	38, 39
	<i>c.</i> Pendaglio aureo da Vulci (foto Antikensammlungen, Monaco)	42, 43, 44-47, 54, 55, 57, 60, 61, 77
TAV.	X - <i>a.</i> Olla di bucchero (foto Musée du Louvre, Parigi)	35, 41
	<i>b.</i> Anfora tetransata da Faleri (foto Soprintendenza alle Antichità dell'Etruria Meridionale, Roma)	36, 42, 43

	Pag.
TAV. XI - <i>a.</i> Fibula aurea da Vetulonia (foto Soprintendenza Archeologica della Toscana, Firenze)	44, 45, 47
<i>b.</i> Particolare ingrandito della fibula di <i>Tav. XI a</i> (foto Soprintendenza Archeologica della Toscana, Firenze)	44, 45, 47
TAV. XII - <i>a-b.</i> Protome leonina di bronzo con intarsi in ferro da Praeneste (foto Antikensammlungen, Monaco)	44, 46
<i>c.</i> Parte di carro di bronzo con intarsi in ferro da Praeneste (foto Antikensammlungen, Monaco)	44, 46
TAV. XIII - <i>a-b.</i> Pisside eburnea da Marsiliana d'Albegna (foto Soprintendenza Archeologica della Toscana, Firenze)	48-51
TAV. XIV - <i>a.</i> Fodero di spada d'argento da Praeneste (foto Istituto Archeologico Germanico, Roma)	35, 36, 48, 50, 52, 53, 72
<i>b.</i> Kantharos di bucchero (foto Musée du Louvre, Parigi)	48, 50, 53
<i>c.</i> Oinochoe di bucchero, particolare, da Caere (foto Soprintendenza alle Antichità dell'Etruria Meridionale, Roma)	48, 50, 53
TAV. XV - <i>a-b.</i> Manici eburnei da Marsiliana d'Albegna (foto Soprintendenza Archeologica della Toscana, Firenze)	54-59, 61
<i>c.</i> Lamina bronzea (foto Ny Carlsberg Glyptotek, Copenhagen)	55-58
TAV. XVI - <i>a.</i> Fibula aurea da Vetulonia (foto Soprintendenza Archeologica della Toscana, Firenze)	54, 56-58, 60, 61
<i>b.</i> Particolare ingrandito della fibula di <i>Tav. XVI a</i> (foto Soprintendenza Archeologica della Toscana, Firenze)	54, 56-58, 60, 61
TAV. XVII - <i>a-b.</i> Particolari ingranditi della fibula di <i>Tav. XVI a</i> (foto Soprintendenza Archeologica della Toscana, Firenze)	54, 56-58, 60, 61
TAV. XVIII - <i>a.</i> Kyathos di bucchero da Caere (foto Soprintendenza alle Antichità dell'Etruria Meridionale, Roma)	55-58, 60-62
- <i>b.</i> Kyathos di bucchero da Caere (foto Musei Vaticani, Città del Vaticano)	53, 62, 63, 76
TAV. XIX - <i>a-b.</i> Situla di bucchero da Caere (foto Soprintendenza alle Antichità dell'Etruria Meridionale, Roma)	55-58, 60, 61
TAV. XX - <i>a-b.</i> Olla di impasto bucceroide da Orvieto (foto Soprintendenza Archeologica della Toscana, Firenze)	62, 72
TAV. XXI - <i>a.</i> Bacile di bronzo da Tarquinia (foto Musée du Louvre, Parigi)	64, 66, 67, 122
<i>b.</i> Olpe etrusco-corinzia da Orvieto (foto Nationalmuseet, Copenhagen)	64, 65
TAV. XXII - <i>a.</i> Aryballos del gruppo policromo (foto da <i>Wissenschaftliche Zeitschrift der Universität Rostock XVI</i>)	64-68
<i>b.</i> Aryballos del gruppo policromo (foto dell'A.)	66
<i>c.</i> Particolare dell'aryballos di <i>Tav. XXII a</i> (foto da <i>Wissenschaftliche Zeitschrift der Universität Rostock XVI</i>)	64-68
<i>d.</i> Oinochoe fittile, particolare, da Tragliatella (foto Musei Capitolini, Roma)	64, 65, 68

	Pag.
TAV. XXXIV - <i>a-b.</i> Anfora etrusca a figure nere da Orvieto (foto University Museum, Philadelphia)	94-96, 98
TAV. XXXV - <i>a.</i> Anfora etrusca a figure nere (foto Widmer, Basilea)	94-96, 99
<i>b.</i> Coperchio di pisside etrusco a figure nere da Tarquinia (foto Archäologisches Institut der Universität, Bonn)	94, 96, 100
<i>c.</i> Frammento di anfora o di oinochoe etrusco a figure nere (foto Archäologisches Institut der Universität, Bonn)	94, 95, 101
TAV. XXXVI - <i>a-b.</i> Oinochoe etrusca a figure nere (foto Musei Vaticani, Città del Vaticano)	94-96, 100, 101, 104
TAV. XXXVII - <i>a-c.</i> Oinochoe etrusca a figure nere (foto Museum für Vor- und Frühgeschichte, Frankfurt a. M.)	94, 96, 100
TAV. XXXVIII - <i>a.</i> Idria etrusca a figure nere da Vulci (foto Musei Vaticani, Città del Vaticano)	94, 96, 99, 102
<i>b.</i> Idria della serie ceretana da Caere (foto Musée du Louvre, Parigi)	94, 96, 101
TAV. XXXIX - <i>a.</i> Idria della serie ceretana (foto Museum of Fine Arts, Boston)	94, 96, 101, 105
<i>b.</i> Idria della serie ceretana (foto Musée Allard Pierson, Amsterdam)	106
TAV. XL - <i>a.</i> Idria della serie ceretana da Caere (foto Musée du Louvre, Parigi)	104, 127
<i>b.</i> Idria della serie ceretana, particolare (foto Musée du Louvre, Parigi)	109, 110, 111, 114, 115
TAV. XLI - <i>a.</i> Lastrone a scala da Tarquinia (foto Soprintendenza Archeologica della Toscana, Firenze)	102, 107, 109, 111, 115
<i>b.</i> Lamina bronzea da Castel San Mariano (foto Antikensammlungen, Monaco)	60, 108, 110, 111, 113, 115
TAV. XLII - <i>a.</i> Tomba del fondo Tarantola, parete di fondo, Tarquinia (foto da <i>Not. Scavi</i> 1954)	109-111, 113
<i>b.</i> Idria etrusca a figure nere (foto Soprintendenza Archeologica della Toscana, Firenze)	109-111, 113
TAV. XLIII - <i>a.</i> Lydion etrusco a figure nere (foto Archäologisches Institut der Universität, Tübingen)	103, 109-113, 115
<i>b.</i> Particolare del lydion di <i>Tav. XLIII a</i> (foto Archäologisches Institut der Universität, Tübingen)	103, 109-113, 115
<i>c.</i> Frammento di idria della serie ceretana (foto Musée du Louvre, Parigi)	109-111, 114, 115
TAV. XLIV - <i>a.</i> Oinochoe etrusca a figure nere (foto British Museum, Londra)	109-111, 113
<i>b.</i> Oinochoe etrusca a figure nere (foto Museum für Kunst und Gewerbe, Amburgo)	109-111, 113

		Pag.
TAV.	XLV - <i>a.</i> Sima fittile da Murlo (foto Soprintendenza Archeologica della Toscana, Firenze)	116, 119-121
	<i>b.</i> Lastrone a scala da Tarquinia (foto Soprintendenza Archeologica della Toscana, Firenze)	116, 119-121
TAV.	XLVI - <i>a.</i> Lastrone a scala da Tarquinia (foto dell'A.)	116, 119-121
	<i>b.</i> Lastrone a scala da Tarquinia (foto dell'A.)	116, 119-121
	<i>c.</i> Placchetta ossea, ingrandimento (foto British Museum, Londra)	116, 120, 123
TAV.	XLVII - <i>a.</i> Urnetta della serie chiusina (foto British Museum, Londra) . .	116, 120, 121, 125, 127
	<i>b.</i> Urnetta della serie chiusina da Chiusi (foto Soprintendenza Archeologica della Toscana, Firenze)	125
TAV.	XLVIII - <i>a.</i> Foculo di impasto rosso da Caere (foto Museo Civico, Milano)	117, 119-122
	<i>b.</i> Foculo di impasto rosso (foto Finarte, Milano)	117, 119-122, 127
	<i>c.</i> Foculo di impasto rosso da Chiusi (foto Soprintendenza Archeologica della Toscana, Firenze)	117, 119, 120, 122, 124, 127
	<i>d.</i> Pithos di impasto rosso da Caere (foto British Museum, Londra)	118-120, 124
TAV.	XLIX - <i>a-b.</i> Foculo di impasto rosso (foto Ashmolean Museum, Oxford)	117, 119-122, 127
TAV.	L - <i>a-c.</i> Oinochoe etrusca a figure nere (foto Art Museum, Seattle) .	118, 120-123, 142
TAV.	LI - <i>a.</i> Piatto etrusco a figure nere da Vulci (foto Bibliothèque Nationale, Parigi)	118, 120-123
	<i>b.</i> Kyathos etrusco a figure nere da Vulci (foto Soprintendenza alle Antichità dell'Etruria Meridionale, Roma).	118, 120
TAV.	LII - <i>a-c.</i> Kyathos etrusco a figure nere (foto Archäologisches Institut der Universität, Frankfurt a.M.)	118, 120, 122, 123
TAV.	LIII - <i>a-b.</i> Anfora etrusca a figure nere da Tarquinia (foto Gabinetto Fotografico Nazionale, Roma)	118, 120
TAV.	LIV - <i>a.</i> Idria della serie ceretana (foto Musée du Louvre, Parigi) . . .	126, 127
	<i>b.</i> Idria della serie ceretana (foto Musée du Louvre, Parigi) . . .	104, 126, 127
TAV.	LV - <i>a-b.</i> Tomba della Caccia e Pesca, seconda camera, parete di fondo, Tarquinia (foto Istituto Archeologico Germanico, Roma)	128, 129, 186
TAV.	LVI - <i>a-b.</i> Tomba della Caccia e Pesca, seconda camera, parete destra, Tarquinia (foto Istituto Archeologico Germanico, Roma)	128, 129, 186
TAV.	LVII - Tomba della Caccia e Pesca, prima camera, parete di fondo, Tarquinia (foto Istituto Archeologico Germanico, Roma)	118, 120, 121, 124, 125, 127, 130-134, 142, 186
TAV.	LVIII - <i>a.</i> Cippo della serie chiusina da Chiusi (foto British Museum, Londra)	130, 132-134
	<i>b.</i> Cippo della serie chiusina da Chiusi (foto British Museum, Londra)	130, 133, 134
TAV.	LIX - <i>a.</i> Anfora etrusca a figure nere (foto Musée du Louvre, Parigi)	138
	<i>b.</i> Idria etrusca a figure nere da Vulci (foto Musei Vaticani, Città del Vaticano)	89, 138

		Pag.
TAV.	LX - <i>a.</i> Anfora etrusca a figure nere, particolare (foto Szépművészeti Múzeum, Budapest)	140, 141
	<i>b.</i> Pisside di bucchero (foto Coll. C. A., Ginevra)	140
TAV.	LXI - Tomba della Scrofa Nera, parete di fondo, da Tarquinia (foto Istituto Archeologico Germanico, Roma)	145-150, 153, 171, 186
TAV.	LXII - <i>a.</i> Tomba Querciola I, parete sinistra, Tarquinia (foto Ny Carlsberg Glyptotek, Copenhagen)	92, 145-148, 153, 171, 186
	<i>b.</i> Tomba Querciola I, parete destra, Tarquinia (foto Ny Carlsberg Glyptotek, Copenhagen)	92, 100, 145-147, 149, 153, 171, 186
TAV.	LXIII - <i>a.</i> Coperchio di cista prenestina da Praeneste (foto Soprintendenza alle Antichità dell'Etruria Meridionale, Roma)	145-147, 150, 151, 153, 163, 164, 171
	<i>b.</i> Coperchio di cista prenestina da Praeneste (foto Soprintendenza alle Antichità dell'Etruria Meridionale, Roma)	145-147, 151-156
TAV.	LXIV - <i>a.</i> Tomba della Caccia al Cervo, parete di fondo, particolare, Tarquinia (foto Istituto Archeologico Germanico, Roma)	146, 149, 154, 155, 157, 171, 186
	<i>b.</i> Tomba Maggi, parete di fondo, Tarquinia (foto Istituto Archeologico Germanico, Roma)	146, 149, 154, 155, 157, 171, 186
TAV.	LXV - <i>a.</i> Sarcofago di nenfro da Tarquinia (foto Istituto Archeologico Germanico, Roma)	151, 158-161
	<i>b-c.</i> Cratere etrusco a figure rosse (foto Antikenmuseum, Berlino)	158-161
TAV.	LXVI - <i>a.</i> Specchio bronzeo etrusco da Piansano (foto Nationalmuseet, Copenhagen)	163-165
	<i>b.</i> Specchio bronzeo prenestino da Praeneste (foto Musées Royaux d'Art et d'Histoire, Bruxelles)	163, 164, 167
TAV.	LXVII - <i>a.</i> Cratere etrusco a figure rosse (foto Antikenmuseum, Berlino)	163, 164, 166
	<i>b.</i> Scarabeo etrusco, calco (foto Musée d'Art et d'Histoire, Ginevra)	169, 172
	<i>c.</i> Scarabeo etrusco (foto Thorvaldsen Museum, Copenhagen)	172
	<i>d.</i> Scarabeo etrusco (foto Bibliothèque Nationale, Parigi)	172
TAV.	LXVIII - <i>a.</i> Urnetta della serie volterrana (foto Soprintendenza Archeologica della Toscana, Firenze)	175-177
	<i>b.</i> Urnetta della serie perugina da Perugia (foto Soprintendenza Archeologica per l'Umbria, Perugia)	175-177
TAV.	LXIX - <i>a.</i> Sedia Corsini da Roma (foto Gabinetto Fotografico Nazionale, Roma)	175, 176, 178
	<i>b.</i> Sedia Corsini, particolare, da Roma (foto Gabinetto Fotografico Nazionale, Roma)	175, 176, 178
TAV.	LXX - <i>a.</i> Arula fittile da Chiusi (foto Soprintendenza Archeologica della Toscana, Firenze)	179, 180
	<i>b.</i> Bronzetto dai dintorni di Volterra (foto Museo Guarnacci, Volterra)	188
	<i>c.</i> Urnetta della serie perugina da Perugia (foto Soprintendenza Archeologica per l'Umbria, Perugia)	179-180