

## INDICE DEL VOLUME

### §§ 38-45. Letteratura e società fra il benessere e il malessere

§ 38. Premessa	3
§ 39. Tradizione e innovazione dal Sud	6
§ 40. Le ragioni editoriali: produzione di qualità	14
§ 41. Scrittura d'arte e ricerca psicologica e memoriale	31
§ 42. Umoristi e satirici	46
§ 43. Approdi surreali, fantascientifici e fantastorici	54
§ 44. Cinema e letteratura	61
§ 45. Dopo il 1968: l'impegno femminista e la narrativa proletaria	64

#### BIBLIOGRAFIA

71

### §§ 46-55. Prosa di pensiero, critica e saggistica letteraria

§ 46. La storiografia politica	119
§ 47. La produzione dei filosofi	124
§ 48. Le altre scienze umane nel Novecento: alcuni protagonisti	129
§ 49. Preliminari sulla critica accademica e la critica militante	136
§ 50. Dalla scuola storica alla critica stilistica	137
§ 51. La critica crociana e lo storicismo idealista	141
§ 52. La critica marxista e la critica sociologica	145
§ 53. La critica militante	152
§ 54. Prosa d'arte e saggistica letteraria	160
§ 55. Tendenze attuali della critica e ipotesi sul presente	169

#### BIBLIOGRAFIA

189

#### TAVOLA DELLE ABBREVIAZIONI

199