

LETTERATURA ITALIANA LATERZA

Direttore Carlo Muscetta

I. IL DUECENTO

1. Le origini e la scuola siciliana, *di Emilio Pasquini e Antonio E. Quaglio*, pp. 348.
2. Lo stilnovo e la poesia religiosa, *di Emilio Pasquini e Antonio E. Quaglio*, pp. 228.
3. La letteratura didattica e la poesia popolare del Duecento, *di Emilio Pasquini*, pp. 200.
4. La poesia realistica e la prosa del Duecento, *di Antonio E. Quaglio*, pp. 256.
5. Dante, *di Nicolò Mineo*, pp. 316.

II. IL TRECENTO.

6. Petrarca, *di Raffaele Amato*, pp. 412.
7. Forme poetiche del Trecento, *di Achille Tartaro*, pp. 180.
8. Boccaccio, *di Carlo Muscetta*, pp. 384.
9. La letteratura civile e religiosa del Trecento, *di Achille Tartaro*, pp. 280.

III. IL QUATTROCENTO

10. I centri culturali dell'Umanesimo, *di Francesco Tateo*, pp. 184.
11. Il primo Quattrocento toscano, *di Achille Tartaro*, pp. 144.
12. Alberti, Leonardo e la crisi dell'Umanesimo, *di Francesco Tateo*, pp. 144.
13. Pulci e la cultura medica, *di Salvatore S. Nigro*, pp. 108.
14. Lorenzo de' Medici e Angelo Poliziano, *di Francesco Tateo*, pp. 176.
15. Quattrocento settentrionale, *di Antonia Tissoni Benvenuti*, pp. 240.
16. L'Umanesimo meridionale, *di Francesco Tateo*, pp. 224.

IV. IL CINQUECENTO

17. Niccolò Machiavelli, *di Nino Borsellino*, pp. 196.
18. Ludovico Ariosto, *di Nino Borsellino*, pp. 164.
19. Lirica, poemi e trattati civili del Cinquecento, *di Marcello Aurigemma*, pp. 228.
20. Gli anticlassicisti del Cinquecento, *di Nino Borsellino*, pp. 156.
21. Il teatro del Cinquecento, *di Nino Borsellino e Roberto Mercuri*, pp. 136.
22. La novella del Cinquecento, *di Bruno Porcelli*, pp. 124.
23. Guicciardini e la crisi del Rinascimento, *di Emanuela Scarano Lugnani*, pp. 168.
24. Cultura e vita civile fra Riforma e Controriforma, *di Nicola Badaloni, Renato Barilli e Walter Moretti*, pp. 214.
25. Torquato Tasso, *di Walter Moretti*, pp. 124.