

## Indice

p. XIII *Introduzione*

xxxv *Premessa*

### L'invenzione della scrittura

- 3    Introduzione. L'Egeo, crocevia di tre continenti
- 9    I. La scoperta del mondo egeo
- 9        1. Schliemann
- 19       2. Evans
- 32       3. Ventris
- 53    II. I grandi vicini e le loro scritture
- 53        1. L'Egitto e Jean-François Champollion
- 70        2. L'Oriente cuneiforme
- 84        3. L'Anatolia e gli ittiti
- 93    III. L'origine della scrittura nell'Egeo
- 94        1. I primi documenti amministrativi egei
- 122       2. La comparsa della scrittura in Mesopotamia e in Egitto
- 145   IV. La storia delle scritture egee
- 147        1. La scrittura geroglifica
- 163        2. La scrittura lineare A
- 182        3. La lineare B
- 216        4. Il disco di Festo
- 225        5. Le scritture cipriote
- 233   V. L'Egeo e le civiltà del Mediterraneo
- 233        1. Egei, siriani ed egiziani
- 245        2. L'Egeo e l'Occidente
- 249        3. Le civiltà dell'Egeo e i loro modelli

- 269 VI. Dai Palazzi a Omero  
269 1. La fine dei regni micenei  
298 2. Il mondo delle tavolette e il mondo omerico

309 *Bibliografia*