

INDICE

- 9 Introduzione, ovvero sull'amore
12 Il «nuovo nome» dell'amore
15 La «nova immensità» ovvero la natura dell'amore
- 29 Scrittura e malinconia nel primo Leopardi
- 65 Il codice lirico amoroso dei *Canti*.
Da *Il primo amore* ad *Alla sua donna*
- 95 Automi, fantasmi, simulacri.
Dalla *Proposta di premi* ad *Aspasia*
- 115 Il magnanimo felice. La inaudita conclusione
della *Storia del genere umano*
- 131 Il «gener frale». Sulle canzoni «rifiutate»
- 147 Il «gener frale». Altri appunti
- 161 *Sopra il ritratto di una bella donna
sculpto nel monumento sepolcrale della medesima*
- 188 Indice dei nomi