

Bruno D'Amore
Gianfranco Arrigo

Infiniti

Prefazione di
Francesco Speranza

FrancoAngeli

INDICE

Prefazione, di Francesco Speranza	pag.	7
Premessa	x	9

PRIMA PARTE

Approcci intuitivi al problema dell'infinito in matematica, di Bruno D'Amore

1. Dall'caos all'ordine	x	13
2. Dall'ordine ad un nuovo appartenere disordine	x	14
3. La nascita del termine «infinito»	x	15
4. Breve cennio alla posizione di Eratostene	x	17
5. La scuola di Pitagora	x	17
6. La nascita della scuola di Elea	x	25
7. I paradossi di Zenone e l'infinito di Parmenide	x	29
8. La ribellione a Parmenide	x	34
9. Aristotele e l'infinito in matematica	x	38
10. Euclide, la matematica e l'infinito	x	42
11. Archimede di Siracusa	x	49
12. Verso il Medioevo	x	60
13. Il dibattito medievale sull'infinito: Ruggiero Bacone, Tommaso D'Aquino, Nicola D'Cresme	x	65
14. Il primo Rinascimento ed il riaffacciarsi del dibattito sull'infinito e l'infinitesimo	x	68
15. Il «metodo degli indivisibili»	x	71

16. L'Analisi infinitesimale	pag. 88
17. Leibniz e Newton	» 100
18. L'Analisi entra a far parte della Matematica	» 118
Bibliografia	» 126

SECONDA PARTE

La sistematizzazione teorica del concetto di infinito matematico, di Gianfrancesco Arrigo

19. Sta crescendo un gigante... dai piedi d'argilla	» 135
20. Un primo tentativo di sistematizzazione dei numeri reali: Bolzano, 1835	» 144
21. La teoria dei numeri reali di Dedekind, 1858	» 146
22. La teoria dei numeri reali di Weierstrass, 1863	» 148
23. Le teorie dei numeri reali di Méray, 1869, e di Cantor, 1872	» 151
24. Nuova impostazione del problema dell'infinito	» 153
25. Il personaggio centrale: Georg Cantor	» 157
26. Cantor e Dedekind: un fecondo rapporto di collaborazione	» 170
27. Gran finale: Cantor crea i numeri transfiniti	» 189
Bibliografia	» 205

Appendici

1. Un esempio di grandezze non archimedee	» 207
2. L'assioma dell'infinito in teoria degli insiemi	» 209
3. I cosiddetti «punti all'infinito» e «rette all'infinito» nella geometria (approccio algebrico e analitico)	» 210
4. I cosiddetti «punti all'infinito» e «rette all'infinito» nella geometria: approccio sintetico	» 212