

PAOLO FREGUGLIA

ARS ANALYTICA

Matematica e methodus
nella seconda metà
del Cinquecento

RAMANTE EDITRICE

Prefazione	11
CAPITOLO PRIMO	
Analisi e sintesi nella seconda metà del Cinquecento	13
1. <i>Introduzione</i>	13
2. <i>La teoria del « regressus »</i>	15
CAPITOLO SECONDO	
La « demonstratio explicita » e le dimostrazioni matematiche	21
1. <i>Introduzione</i>	21
2. <i>La « demonstratio potissima »</i>	24
3. <i>Lo Scholium alla prima proposizione dell'Euclidis Elementorum Libri XV di Cristoforo Clavio e il metodo dell'analisi</i>	26
4. <i>Gli aspetti formali</i>	29
5. <i>Considerazioni conclusive</i>	33
CAPITOLO TERZO	
Il metodo dell'analisi nei « classici » della matematica	43
1. <i>Il rinnovamento delle matematiche nel Cinquecento</i>	43
2. <i>Diofanto nel Cinquecento</i>	50
3. <i>Pappo nel Cinquecento</i>	58
CAPITOLO QUARTO	
L'« Ars analytica » di François Viète	67
1. <i>La « logistica speciosa »</i>	67
2. <i>Viète e Diofanto</i>	76
3. <i>La riduzione a zetetici delle equazioni algebriche</i>	89
4. <i>Le trasformazioni delle equazioni algebriche</i>	95
5. <i>Le costruzioni geometriche</i>	100
Bibliografia	111
Indice analitico	117