

Raymond Smullyan
Satana, Cantor
e l'infinito
e altri inquietanti
rompicapi

Bompiani



INDICE

Prefazione	5
------------	---

PARTE PRIMA STREGONERIA LOGICA

1. A caccia di bugie	9
2. Quand'ero ragazzo	19
3. Il rapimento di Annabella	29
4. Come Kazir conquistò sua moglie	39
5. Un'epidemia di bugie	51
6. Di mano in mano	61
7. L'isola del Silenzio Parziale	69

PARTE SECONDA ROMPICAPI E METAROMPICAPI

8. I ricordi dello zio dello stregone	81
9. Il pianeta Og	95
10. Metarompicapi	109

PARTE TERZA ROBOT CHE SI AUTORIPRODUCONO

11. L'isola dei Robot	127
12. Lo strano sistema del professor Quincy	149
13. Dal ridicolo al semplice	163

PARTE QUARTA
ROMPICAPI GÖDELIANI

- | | |
|--|-----|
| 14. Autoriferimento e riferimento incrociato | 171 |
| 15. Il linguaggio gödeliano in miniatura
dello stregone | 189 |

PARTE QUINTA
COM'È POSSIBILE TUTTO CIÒ

- | | |
|---------------------------------|-----|
| 16. Qualcosa su cui riflettere! | 207 |
| 17. Del tempo e del mutamento | 215 |

PARTE SESTA
UN VIAGGIO NELL'INFINITO

- | | |
|--|-----|
| 18. Che cos'è l'infinito | 227 |
| 19. La fondamentale scoperta di Cantor | 241 |
| 20. L'insorgere dei paradossi | 255 |
| 21. Soluzioni | 265 |
| 22. Il problema del continuo | 273 |

PARTE SETTIMA
L'IPERGIOCO, ALCUNI PARADOSSI
E UN RACCONTO

- | | |
|---------------------------------|-----|
| 23. L'ipergiooco | 279 |
| 24. Altri paradossi | 285 |
| 25. Satana, Cantor e l'infinito | 291 |