

PIERRE DUHEM

LE SYSTÈME DU MONDE

HISTOIRE DES DOCTRINES COSMOLOGIQUES
DE PLATON A - COPERNIC

TOME VII

HERMANN

TABLE DES MATIÈRES DU TOME VII

CINQUIÈME PARTIE

LA PHYSIQUE PARISIENNE AU XIV^e SIÈCLE

CHAPITRE PREMIER

L'INFINIMENT PETIT ET L'INFINIMENT GRAND

	Page
I. Le nombre infini actuel et l'immortalité de l'âme.	3
II. Les arguments géométriques contre la divisibilité à l'infini. .	20
III. Les indivisibles sont-ils de pures abstractions?	23
IV. Le minimum naturel d'une substance	42
V. La divisibilité à l'infini. L'infini catégorique et l'infini syncaté- gorique	54
VI. La notion de limite. Le maximum et le minimum.	68

CHAPITRE II

L'INFINIMENT GRAND

I. En quels termes le problème de l'infiniment grand se posait à la scolastique	89
II. La possibilité de l'infini syncatégorique	95
III. La possibilité de l'infini catégorique. Les premières tentatives. .	108
IV. La possibilité de l'infini catégorique (suite). La doctrine de Gré- goire de Rimini	131
V. Les adversaires de Grégoire de Rimini. Jean Buridan. — Albert de Saxe	143
VI. Les partisans de Grégoire de Rimini : Nicole Oresme et Marseille d'Inghen.	152

CHAPITRE III

LE LIEU

Première partie. — *La théorie du lieu, au Moyen Age, avant les condamnations de 1277.*

I. La théorie du lieu chez les Arabes.	158
II. Les questions de Maître Roger Bacon	163
III. Albert le Grand.	168
IV. Saint Thomas d'Aquin	174
V. Gilles de Rome	181
IV. Grazzadei d'Ascoli	186
VII. Roger Bacon	193
VIII. L'empyrée lieu du Monde. Campanus de Novare. Pierre d'Ailly.	197

Seconde partie. — *La théorie du lieu, des condamnations de 1277 à la fin du XIV^e siècle.*

I. Une proposition condamnée par Etienne Tempier. Richard de Middleton.	203
II. Jean de Duns Scot.	207
III. Jean de Jandun	213
IV. L'école scotiste.	224
V. Jean de Bassols.	233
VI. Guillaume d'Ockam	235
VII. Walter Burley.	249
VIII. Nicolas Bonet	259
IX. Jean Buridan	268
X. Albert de Saxe	279
XI. Marsile d'Inghen. — Jean II Buridan	285
XII. L'immobilité du lieu et l'immutabilité de Dieu. Thomas Wilton. François de Mayronnes. Nicolas Bonet. Nicole Oresme	290

CHAPITRE IV

LE MOUVEMENT ET LE TEMPS

I. Le mouvement est-il une réalité successive ou l'écoulement d'une réalité permanente? Position du problème. — Jean de Duns Scot. — Nicolas Bonet	303
II. Le mouvement et le temps considérés comme réalités coulantes. L'école scotiste. Jean de Bassols. François de Mayronnes. Pierre Auriol. François Bleth	311
III. Le mouvement et le temps considérés comme réalités coulantes (suite). — Jean le Chanoine. — Grazzadei d'Ascoli	318
IV. La nature du mouvement et, en particulier, du mouvement local selon Pierre Auriol et Grégoire de Rimini. Opinion de ce dernier au sujet du temps	328
V. Le mouvement selon Guillaume d'Ockam	338
VI. Le mouvement selon Jean Buridan et ses disciples.	353

	Pages
VII. Le temps selon Jean de Duns Scot	363
VIII. Le temps selon Pierre Auriol	368
IX. Le temps selon Guillaume d'Ockam	374
X. Le temps selon Guillaume d'Ockam (<i>suite</i>). L'horloge absolue. .	379
XI. L'analogie entre le temps et le lieu. François de la Marche. .	392
XII. L'horloge absolue est-elle arbitrairement choisie? — Walter Burley. — Jean Buridan. — Albert de Saxe. — Marsile d'Inghen. .	395
XIII. L'atomisme de Gérard d'Odon et de Nicolas Bonet	403
XIV. Le mouvement et le temps selon Nicolas Bonet. — Continu dans l'esprit, les êtres successifs sont discontinus en réalité. . .	412
XV. Le temps selon Nicolas Bonet. — Temps physique et temps mathématique	427
XVI. Le problème de l'horloge absolue selon Grazadei d'Ascoli . . .	436
XVII. Le problème de l'horloge absolue. Conclusion	439
XVIII. La grande année et la périodicité du temps	441

CHAPITRE V

LA LATITUDE DES FORMES AVANT ORESME

I. Les origines de la Cinématique. La notion de vitesse. Guillaume d'Ockam. Le traité : <i>De proportionalitate motuum magnitudinum</i>	462
II. Les origines de la Cinématique (<i>suite</i>). Thomas Bradwardine. Jean de Murs. — Jean Buridan	468
III. Les origines de la Cinématique (<i>suite</i>). Albert de Saxe. . . .	474
IV. <i>De intensione et remissione formarum</i>	480

CHAPITRE VI

LA LATITUDE DES FORMES.
NICOLE ORESME ET SES DISCIPLES PARISIENS

I. Nicole Oresme inventeur de la Géométrie analytique	534
II. Comment Nicole Oresme a établi la loi du mouvement uniformément varié	550
III. L'influence de Nicole Oresme à l'Université de Paris. — Le traité <i>De latitudinibus formarum</i> . Jean Buridan. — Albert de Saxe. — Marsile d'Inghen	561
IV. L'influence de Nicole Oresme à l'Université de Paris (<i>suite</i>). Henri de Langenstein et les qualités occultes	569

CHAPITRE VII

LA LATITUDE DES FORMES A L'UNIVERSITÉ D'OXFORD

I. L'École d'Oxford au milieu du xiv ^e siècle. — Guillaume Heytesbury. — Jean de Dumbleton. — Swineshead. — Le Calculateur. — Le traité <i>De sex inconvenientibus</i> . — Guillaume de Collicham	601
--	-----

	Pages
II. La logique d'Oxford	618
III. La loi du mouvement uniformément varié à l'École d'Oxford. .	627
A. <i>Le De primo motore</i> de Swineshead	627
B. <i>La Summa</i> de Jean de Dumbleton	631
C. <i>Les Regulæ solvendi sophismata</i> de Guillaume Heytesbury	640
D. <i>Les Probationes conclusionum</i>	642
E. <i>Les Dubis parisiensia</i>	643
F. <i>Le Tractatus</i> de sex inconvenientibus	645
G. <i>L'opuscule</i> intitulé : <i>A est unum calidum</i>	648
H. <i>Le Liber calculationum</i> de Riccardus de Ghlymi Eshedi. .	650
ERRATA.	654
TABLE DES AUTEURS CITÉS DANS CE VOLUME	655