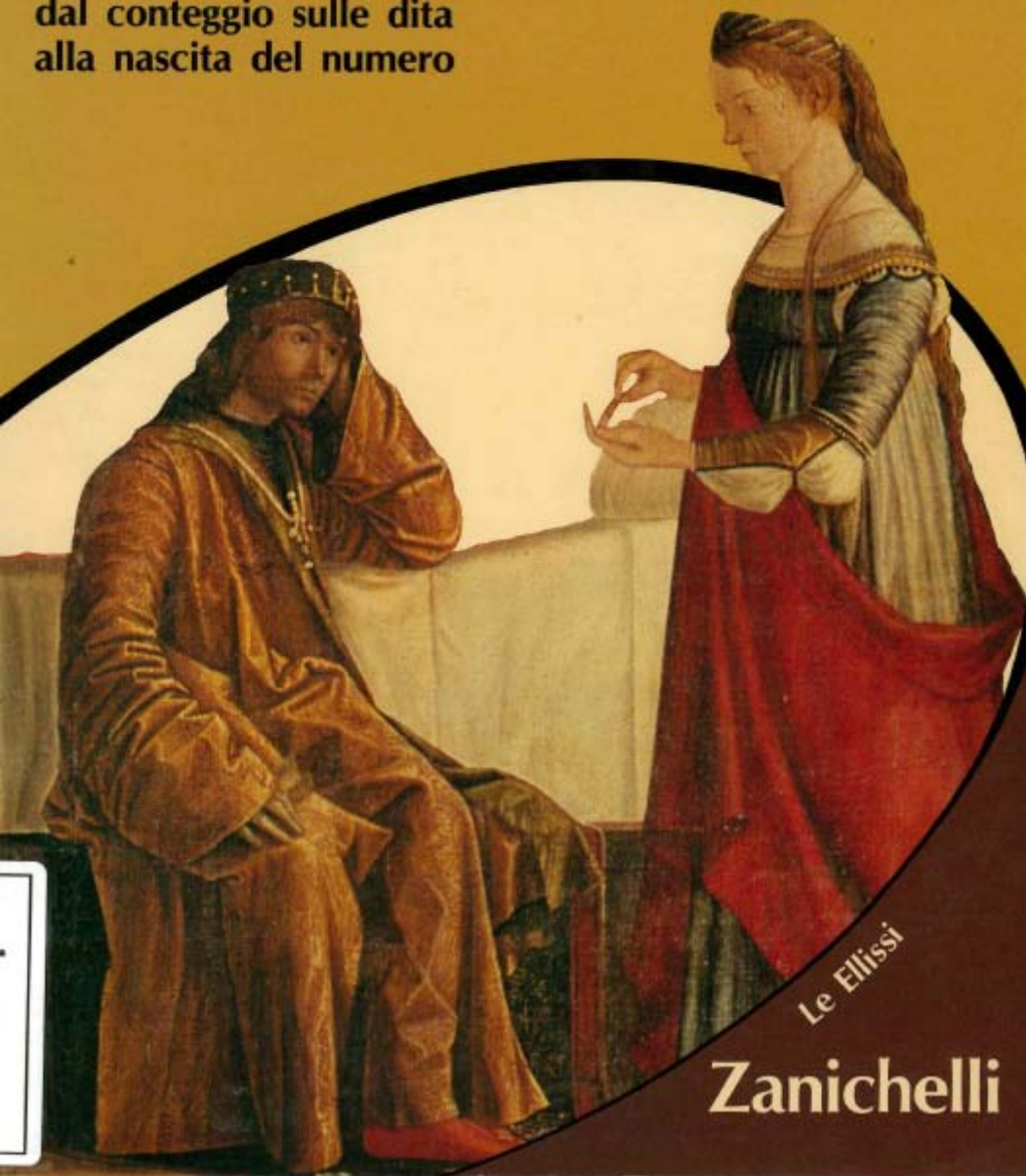


Giovanni Buffa

# FRA NUMERI E DITA

dal conteggio sulle dita  
alla nascita del numero



Le Ellissi

Zanichelli

# Indice

- VII Premessa
- 1 *Capitolo 1*  
Aspetti antropologici del numero
- 1 1.1. Numeri fuori della matematica
- 3 1.2. Un arricchimento dell'immagine del numero
- 5 *Capitolo 2*  
Come nasce il numero
- 5 2.1. Gli animali sanno contare?
- 6 2.2. Come contano gli uomini primitivi
- 9 2.3. Corrispondenze biunivoche e conteggi
- 11 2.4. Il numero nel bambino
- 15 *Capitolo 3*  
Stima, registro ritmico e rottura della scala numerica
- 15 3.1. Contare o stimare
- 17 3.2. Ritmo: bébé tra numeri e tamburi
- 21 *Capitolo 4*  
Coppia, registro logico, simbolismi del 2 e del 3
- 21 4.1. La base binaria
- 22 4.2. L'aggiunta
- 24 4.3. Significati binari
- 27 4.4. Il tre supera e ritorna
- 31 *Capitolo 5*  
Il registro delle dita e il suo esaurimento
- 31 5.1. Dita e ripetizione ritmica
- 32 5.2. Dita e registrazione binaria
- 34 5.3. Aggiunta qualitativa e particolarità del sei
- 37 5.4. Divisione in due gruppi
- 39 5.5. Ampliamenti corporali
- 41 5.6. Il conteggio dei registri
- 44 5.7. Gli ordini superiori
- 47 *Capitolo 6*  
Conteggi paralleli
- 47 6.1. Uso di registri diversi
- 50 6.2. Classificatori numerici e forme di corrispondenza
- 52 6.3. Il classificatore *-esimo*: cardinali e ordinali
- 55 *Capitolo 7*  
Alla scoperta delle quattro dita
- 55 7.1. Il pollice è diverso
- 58 7.2. Il 4 barbaro e il 10 perfetto

59	7.3. Il 4 negato e il 4 mistico
62	7.4. Il 7 bizzarro
65	7.5. Il 4 mistico, alla luce delle 4 dita
67	7.6. Tagliarsi le unghie, a partire dall'indice
70	7.7. Contare e toccare: 4 contro 5
73	<b>Capitolo 8</b>
	<b>20 e le dita dei piedi: una relazione discutibile</b>
73	8.1. Antenati scalzi e scolari calzati
75	8.2. Yoruba e Ainu
77	8.3. Proiezioni e ventine senza piedi
80	8.4. Quaranta, ottanta e via raddoppiando
81	8.5. Ventine e decine mescolate
83	<b>Capitolo 9</b>
	<b>Sulle tracce delle dita in pezzi</b>
83	9.1. Un'indagine difficoltosa
85	9.2. Falangi adattate
88	9.3. Gli insegnamenti di Beda
95	9.4. Quali gruppi cercare?
100	9.5. Due ipotesi a confronto
101	9.6. Conteggi temporali e metrici
105	<b>Capitolo 10</b>
	<b>Falangi in Europa?</b>
105	10.1. Frazioni unciali e dozzine nella Roma antica
107	10.2. Una questione etimologica
108	10.3. Misure di lunghezza greche
110	10.4. Sessantina e dozzina nel Nord-Europa
113	<b>Capitolo 11</b>
	<b>Falangi in Africa?</b>
113	11.1. Gli Egiziani e le dodici ore
115	11.2. Osiride in 14 pezzi
120	11.3. Numerazioni duodecimali in Nigeria e gesti Masai
127	<b>Capitolo 12</b>
	<b>Falangi in Asia e Oceania?</b>
127	12.1. I Sumeri e il sistema sessagesimale
131	12.2. Numerazione sessagesimale e sistema metrico
137	12.3. India e Cina
139	12.4. Falangi fra i «conteggi corporali»
143	<b>Capitolo 13</b>
	<b>Falangi nel Nuovo Mondo?</b>
143	13.1. Falangi nella foresta amazzonica
145	13.2. I conteggi dei Maya
152	13.3. Nomi contro numeri
156	13.4. Tredici sulle falangi
159	13.5. Pari-maschile, dispari-femminile
165	<b>Bibliografia</b>
171	<b>Indice analitico</b>