

I N D I C E

PREFAZIONE	Pag.	v
ABBREVIAZIONI	»	VII
INTRODUZIONE	»	I

I PARTE

CATALOGO	»	7
Criteri di classificazione	»	9
A - Teste	»	II
A ₁ - Teste maschili	»	18
A ₂ - Teste femminili	»	28
A ₃ - Teste di fanciulli	»	39
A _{fr} - Frammenti di teste di tipo non identificabile	»	41
B _{fr} - Frammenti di statue di tipo non precisabile	»	44
C - Bambini in fasce	»	46
D - Piccole terrecotte figurate	»	48
D ₁ - Statuette	»	51
D _{fr} - Frammenti di statuette	»	54
D ₂ - Figurine di animali	»	54
D ₃ - Focacce votive	»	54
D ₄ - <i>Thymiateria</i>	»	55
E - <i>Ex voto</i> anatomici	»	56
E ₁ - Maschere	»	61
E ₂ - Occhi	»	63
E ₃ - Orecchi	»	66
E ₄ - Mani	»	67
E _{4fr} - Frammenti di mani	»	67
E ₅ - Dita isolate	»	68
E _{5fr} - Frammenti di dita isolate	»	68
E ₆ - Parti inferiori del corpo umano	»	70
E ₇ - Arti inferiori completi	»	70
E ₈ - Piedi di adulto	»	70

E _{9fr} - Frammenti di piedi di adulto	Pag.	72
E ₉ - Piedi di bambino	»	72
E ₁₀ - Piedi con sandalo	»	73
E ₁₁ - Alluci isolati	»	73
E ₁₂ - Mammelle	»	74
E ₁₃ - Organi genitali maschili	»	75
E _{13fr} - Frammenti di organi genitali maschili	»	77
E ₁₄ - Organi genitali femminili esterni	»	78
E ₁₅ - Uteri	»	78
E ₁₆ - Organi imprecisabili	»	78
F - Cippetti	»	79
G - Arule	»	82
H - Basi fittili a pianta circolare	»	88
H ₁ - Basi con profilo articolato a sagome ricurve	»	90
H ₂ - Basi con profilo a gradini	»	91
I - Pesi da telaio	»	93
L - Rocchetti	»	96
M - Oggetti di bronzo	»	98
N - Oggetti di ferro	»	III
O - Oggetti litici	»	II3
P - Basi di pietra	»	II5
Q - <i>Varia</i>	»	II7
R - Ceramica	»	I20
S - Monete	»	I48
Specchietti riassuntivi dei materiali rinvenuti nelle aree sacre falische	»	I51
Celle	»	I53
Sassi Caduti	»	I57
Vignale, Tempio Maggiore	»	I58
Vignale, Tempio Minore	»	I63
Scasato	»	I63
Le iscrizioni	»	I65

II PARTE

I SANTUARI DI FALERII E LA TIPOLOGIA DEI CULTI	»	I75
Il santuario di Celle	»	I77
Topografia dell'area sacra e storia degli scavi	»	I77
Il culto	»	I85

Il santuario dei Sassi Caduti	Pag.	188
Topografia dell'area sacra e storia degli scavi	»	188
Il culto	»	190
Il santuario di Vignale	»	194
Topografia dell'area sacra e storia degli scavi	»	194
Il culto	»	195
Il santuario dello Scasato	»	199
Topografia dell'area sacra e storia degli scavi	»	199
Il culto	»	202

APPENDICE

LO SVILUPPO DELLA COROPLASTICA FALISCA DAL V AL II SEC.	»	203
Rapporti tra la coroplastica di Falerii e quella di Veio. Cronologia e localizzazione delle officine	»	205
Evoluzione della cultura figurativa a Veio e a Falerii	»	211
Lo sviluppo dell'artigianato falisco nelle trasformazioni della storia politica ed economica di Falerii	»	215
Fonti fotografiche	»	221
Fonti grafiche	»	221
Addendum	»	223