

§§ 68-73. La poesia del Novecento: l'età espressionista	
§ 68. Premesse alla poesia del nostro secolo: linee di sviluppo e problemi di periodizzamento	3
§ 69. Gian Pietro Lucini, il verso libero e i futuristi	7
§ 70. Altri esperimenti lirici: Giovanni Boine, Piero Jahier, Camillo Sbarbaro; la metrica di Riccardo Bacchelli	11
§ 71. La poesia di Dino Campana e il suo mito	22
§ 72. Il dissidio storico di Clemente Rebora	30
§ 73. Le apparizioni di Arturo Onofri e le presenze di Diego Valeri	41
BIBLIOGRAFIA	45
§§ 74-76. Umberto Saba	
§ 74. Il « Canzoniere »	49
§ 75. Le prose	58
§ 76. Significato del realismo di Saba	58
BIBLIOGRAFIA	65
§§ 77-84. Da Ungaretti agli ermetici	
§ 77. La biografia allegorica di Giuseppe Ungaretti	69
§ 78. La scansione di Vincenzo Cardarelli	83
§ 79. I « moderni » e l'eclettismo lirico: Salvatore Quasimodo, Leonardo Sinisgalli, Sergio Solmi	87
§ 80. Sandro Penna e Attilio Bertolucci	93
§ 81. L'ermetismo: Luigi Fallacara, Carlo Betocchi, Alessandro Parronchi, Piero Bigongiari, Alfonso Gatto	97
§ 82. I traduttori	105
§ 83. Il sarcasmo antinovecentesco e il dialetto	106
§ 84. Delio Tessa	109
BIBLIOGRAFIA	113
§§ 85-93. Montale e la poesia dell'esistenzialismo storico	
§ 85. L'antifascismo e le premonizioni della guerra. Cesare Pavese	119
§ 86. Giacomo Noventa	122
§ 87. Eugenio Montale	129
§ 88. Mario Luzi	143
§ 89. Vittorio Sereni	153
§ 90. La Resistenza e la sua elegia. La continuità. Luciano Erba. Giorgio Caproni	159
§ 91. Franco Fortini	167
§ 92. Esistenza e manierismo in Pier Paolo Pasolini	170
§ 93. Francesco Leonetti, Roberto Roversi, Giovanni Giudici, Nelo Risi	189
BIBLIOGRAFIA	197
§§ 94-96. Le avanguardie e il presente	
§ 94. La « nuova avanguardia »: Edoardo Sanguineti, Elio Pagliarani, Antonio Porta	203
§ 95. Andrea Zanzotto	210
§ 96. Ipotesi sul presente	216
BIBLIOGRAFIA	221
AGGIORNAMENTO BIBLIOGRAFICO GENERALE	223