

## INDICE DEL VOLUME

§§ 64-67. Umorismo, scherzo, satira: Pananti, Guadagnoli, Giusti		
§ 64. Considerazioni generali e satirici minori		3
§ 65. Filippo Pananti		5
§ 66. Antonio Guadagnoli		14
§ 67. Giuseppe Giusti		21
BIBLIOGRAFIA		51
§§ 68-72. Il teatro nel primo Ottocento		
§ 68. Teatro e società negli anni del Risorgimento		57
§ 69. Classicismo e romanticismo nella tragedia. Il sentimentalismo patriottico di Silvio Pellico. Tradizione e innovazione nell'opera di G. B. Niccolini		59
§ 70. Splendori del melodramma romantico. I librettisti Felice Romani, Salvatore Cammarano e Francesco Maria Piave		69
§ 71. Tradizione scenica e realtà storica nella commedia. Satira e farsa nell'opera di Giovanni Giraud. Tra Goldoni e la nuova commedia: Alberto Nota e Francesco Augusto Bon		72
§ 72. Commedia di costume negli scrittori toscani Vincenzo Martini e Giovanni Gherardi Del Testa. Un esempio di teatro popolare: Paolo Giacometti		80
BIBLIOGRAFIA		83
TAVOLA DELLE ABBREVIAZIONI		87