

§§ 1-7. Nazionalismo e fascismo

§	1. Preliminari: l'anti-Risorgimento	3
§	2. La « rivolta ideale » di Alfredo Oriani	5
§	3. Estetismo, attivismo e nazionalismo: Mario Morasso ed Enrico Corradini	14
§	4. Benito Mussolini dal socialismo al fascismo	20
§	5. Il regime e la sua « fronda »: pubblicistica e letteratura	34
§	6. Rivolte e avventure di Curzio Malaparte	44
§	7. Dalla rivoluzione mancata alle guerre del « Duce »: narrativa e pubblicistica	52
	BIBLIOGRAFIA	57

§§ 8-15. Pubblicisti, saggisti e narratori dell'antifascismo

§	8. Premessa	65
§	9. La dissidenza liberale e cattolica: Luigi Einaudi; Giovanni Amendola; Francesco Saverio Nitti; modernisti e popolari	67
§	10. Il liberalismo rivoluzionario di Piero Gobetti	74
§	11. La battaglia meridionalista: da Giustino Fortunato a Gaetano Salvemini; Guido Dorso; Tommaso Fiore	91
§	12. Il radicalismo in Toscana: da Ernesto Rossi a Piero Calamandrei; i fratelli Rosselli e « Giustizia e libertà »; l'eredità gobettiana e Leone Ginzburg	112
§	13. L'opposizione socialista: Rodolfo Morandi, Lelio Basso, Eugenio Colorni	125
§	14. La prima narrativa politica: Ignazio Silone e Emilio Lussu	131
§	15. Carlo Levi e la civiltà contadina	143
	BIBLIOGRAFIA	157

§§ 16-19. Resistenza e guerra partigiana: testimonianze

§	16. Memoria e ottica storica	167
§	17. Esperienze di fuorusciti e testimonianze di intellettuali	169
§	18. La guerra partigiana: partecipazione e distacco critico	179
§	19. Occasioni narrative: dal « noi » all'« io »	200
	BIBLIOGRAFIA	209
	TAVOLA DELLE ABBREVIAZIONI	213