

## INDICE DEL VOLUME

### §§ 13-17. Ugo Foscolo

§ 13. La formazione culturale e gli esordi	3
§ 14. Dall'illusione rivoluzionaria alla normalizzazione napoleonica: i versi repubblicani, l'«Ortis», le odi e i sonetti	11
§ 15. La nuova poetica e il carme «Dei sepolcri»	49
§ 16. Il magistero pavese, la prosa didimea, «Le Grazie»	77
§ 17. Nel clima della Restaurazione: scritti politici e attività critica	112

BIBLIOGRAFIA	125
AGGIORNAMENTI BIBLIOGRAFICI	132

### §§ 18-31. Classicismo, romanticismo e liberalismo nell'età della Restaurazione

§ 18. Polemiche letterarie e implicazioni politico-culturali	141
§ 19. La «Biblioteca italiana» e lo schieramento dei classicisti	143
§ 20. I manifesti romantici del 1816	154
§ 21. Il «Conciliatore» e la pubblicistica progressista lombarda	165
§ 22. Giuseppe Pecchio economista, sociologo e letterato	175
§ 23. Il ruolo direttivo di Pietro Borsieri	180
§ 24. Ludovico di Breme e le sue istanze religiose	185
§ 25. Silvio Pellico tra rivolta e rassegnazione	191
§ 26. Poetica e poesia di Giovanni Berchet	197
§ 27. Verso una nuova storiografia letteraria: Pierre-Louis Ginguené, Simonde de Sismondi, John Cam Hobhouse, Camillo Ugoni	212
§ 28. L'«Antologia» e il gruppo toscano di Giampietro Vieusseux	218
§ 29. La critica militante di Giuseppe Montani tra illuminismo e romanticismo; esiti neogueffi dell'ideologia di Silvestro Centofanti	223
§ 30. Giovita Scalvini critico, traduttore e poeta	233
§ 31. Eredità arcadica e inquietudine romantica in Gabriele Rossetti e Luigi Carrer	239

BIBLIOGRAFIA	253
AGGIORNAMENTI BIBLIOGRAFICI	262

TAVOLA DELLE ABBREVIAZIONI	267
----------------------------	-----