

§§ 123-134. Dal decadentismo europeo al bizantinismo

§ 123. Premesse sul decadentismo italiano	3
§ 124. I mediatori: divulgazione del decadentismo e prime polemiche	9
§ 125. Giornalismo e letteratura	16
§ 126. Roma bizantina	25
§ 127. La « Cronaca bizantina »	32
§ 128. Il « Convito »	36
§ 129. Estetismo e ideali cristiani in Giulio Salvadori	41
§ 130. Un personaggio rappresentativo: la Contessa Lara	49
§ 131. Edoardo Scarfoglio dal classicismo al nazionalismo	55
§ 132. Un dilettante generoso: Adolfo De Bosis	60
§ 133. Enrico Nencioni scrittore e critico militante	66
§ 134. Estetismo borghese e disponibilità di Enrico Panzacchi	72

BIBLIOGRAFIA

79

§§ 135-142. Prosatori e narratori dalla scapigliatura al decadentismo

§ 135. Prosatori fra scapigliatura e decadentismo. Preliminari	89
§ 136. Camillo Boito e la coscienza della crisi borghese	91
§ 137. Ispirazione piemontese e sensibilità moderna in Edoardo Calandra	97
§ 138. Il cosmopolitismo di Luigi Gualdo	104
§ 139. Carlo Dossi, il lombardo stravagante	110
§ 140. Un formalista e un « naïf »: Giovanni Faldella e Achille Giovanni Cagna	130
§ 141. Il dramma esistenziale e aristocratico di Enrico Annibale Butti	145
§ 142. Verismo, decadentismo e favola in Grazia Deledda	150

BIBLIOGRAFIA

163

§§ 143-150. Arte, scienza e fede in Antonio Fogazzaro

§ 143. Biografia e autobiografia	171
§ 144. Dichiarazioni di poetica: dal discorso sul romanzo al « poeta dell'avvenire »	177
§ 145. Da « Miranda » a « Malombra »	179
§ 146. Amore e politica: « Daniele Cortis »	186
§ 147. Il libro dell'amore sublime: « Il mistero del poeta »	187
§ 148. Il libro della memoria: « Piccolo mondo antico »	192
§ 149. Scienza e fede: i « Discorsi » e le « Ascensioni umane »	198
§ 150. La parabola del « santo »: da « Piccolo mondo moderno » a « Leila »	200

BIBLIOGRAFIA

207

§§ 151-156. Poeti fine secolo

§ 151. Poeti fine secolo. Preliminari	211
§ 152. Ardimenti sperimentali e limiti di Remigio Zena	211
§ 153. Un poeta mancato: Arturo Graf	227
§ 154. Alle soglie del simbolismo: Giovanni Camerana	235
§ 155. Il tardo-romanticismo di Vittoria Aganoor	243
§ 156. Le metamorfosi di un eclettico: Domenico Gnoli	248

BIBLIOGRAFIA

259

TAVOLA DELLE ABBREVIAZIONI

263