

INHALT

	Seite
<i>Vorwort von H. G. Niemeyer</i>	V
<i>Vorwort des Verfassers</i>	» VII
<i>Abkürzungsverzeichnis</i>	» IX
<i>Einleitung</i>	» I
 I. ATHLETENSTATUETTEN	 » 19
1. <i>Kanonische Sportarten</i>	» 20
Läufer	» 20
Springer	» 28
Diskuswerfer	» 30
Speerwerfer	» 45
Ringer	» 50
Faustkämpfer, Pankratiasten	» 56
Waffenläufer	» 59
Hippische Agone	» 62
– Wagenlenker	» 62
– Reiter	» 63
– <i>καλή</i>	» 68
2. <i>Training und Palaisträleben</i>	» 71
« Huckepackballspieler »	» 71
Waffentänzer	» 72
Hockeyspieler	» 74
Salber	» 78
Ausruhende Athleten	» 88
3. <i>Sieger</i>	» 91
Diadumenoι	» 91
Triumphierende Sieger	» 93
Betende Sieger	» 95

4. <i>Spender</i>	Seite 99
5. « <i>Athleten-Kuroi</i> »	» 126
II. CHRONOLOGIE UND LANDSCHAFTSSTIL	» 141
I. <i>Chronologie</i>	» 141
Erste spätarchaische Phase	» 141
Zweite spätarchaische Phase	» 143
Beginnender « Strenger Stil »	» 145
Gemilderter « Strenger Stil »	» 147
Gelöster « Strenger Stil »	» 148
Naturalistischer « Strenger Stil »	» 150
Beginnende Klassik	» 153
2. <i>Landschaftsstile</i>	» 153
Peloponnes	» 153
Athen	» 158
Mittelgriechenland	» 159
Ostgriechenland	» 162
Westgriechenland	» 162
<i>Schlussfolgerungen</i>	» 165
<i>Tafelverzeichnis und Abbildungsnachweis</i>	» 177
<i>Museumsindex</i>	» 183