

p. xvii *Presentazione* di Corrado Vivanti

Intellettuali e potere

Parte prima

GIOVANNI TABACCO

Gli intellettuali del medioevo nel giuoco delle istituzioni
e delle preponderanze sociali

- 7 1. Il radicalismo della ragione nella costruzione del quadro ideologico tardo antico
- 18 2. Dall'intellettualismo umanistico di Cassiodoro alla creazione romana di un impero occidentale ortodosso
- 29 3. La razionalizzazione delle gerarchie del potere intorno al primato papale
- 38 4. I giuristi come intellettuali nella ristrutturazione civile dei poteri nel basso medioevo italiano

LIONELLO SOZZI

47 *Retorica e umanesimo*

- 51 1. La retorica come « scienza civile »
- 65 2. La retorica, « superba arazzeria »
- 73 3. La retorica, arte di « prender dominio e giurisdizione sopra la libertà degli uomini liberi »

PIERO CAMPORESI

Cultura popolare e cultura d'élite fra Medioevo ed età moderna

- 81 1. « Errori popolari » e tradizioni popolari
- 99 2. Italia sacra
- 116 3. Cultura popolare e cultura della povertà
- 133 4. Buffoneria sacra e profana

ADRIANO PROSPERI

- p. 159 Intellettuali e Chiesa all'inizio dell'età moderna
- 167 1. Il potere della religione e la prudenza dei letterati
- 213 2. L'intellettuale ecclesiastico e il controllo dei semplici

ALBANO BIONDI

- 253 Aspetti della cultura cattolica post-tridentina.
Religione e controllo sociale
- 257 1. «O morte, dov'è la tua vittoria?», ovvero l'orgoglio dell'identità ritrovata
- 260 2. Il quarto comandamento. Una società sotto l'occhio del Padre
- 268 3. Silvio Antoniano, Menenio Agrippa e il corpo mistico di Cristo: una pedagogia della legge e dell'ordine
- 277 4. Il catechismo tridentino e il luogo dei poveri e dei contadini nella società gerarchica
- 286 5. Nuove forme di devozionalità
- 291 6. Tommaso Bozio e i trionfi mondani della Chiesa cattolica
- 296 7. Un progetto di egemonia culturale: la *Bibliotheca selecta* di Antonio Possevino

LEANDRO PERINI

Gli utopisti: delusioni della realtà, sogni dell'avvenire

- 305 1. Idealità e mito
- 308 2. Paradiso terrestre, Paesi di Cuccagna
- 314 3. Età dell'oro
- 317 4. Millenarismo
- 324 5. Città ideali
- 328 6. Passato e futuro: Cristoforo Colombo
- 330 7. La prima utopia: Niccolò da Cusa
- 332 8. Firenze-Gerusalemme
- 336 9. Tommaso Moro
- 341 10. Niccolò Machiavelli: l'impossibile riunione della città alla campagna
- 343 11. Ribellioni contadine: Tirolo, Calabria
- 354 12. L'impero universale: Mercurino da Gattinara
- 356 13. Erasmo: la pace
- 361 14. Il Nuovo Mondo: da Cristoforo Colombo a Girolamo Benzoni
- 376 15. I Gesuiti e Guillaume Postel
- 378 16. Il pacifismo di Bodin e la Repubblica di Venezia
- 383 17. L'utopia di un eretico: Francesco Pucci
- 386 18. Tommaso Campanella: dalla Calabria all'Impero universale
- 392 19. Un'utopia isolazionistica: Lodovico Zuccolo
- 395 20. La ricerca della cuccagna: Masaniello e i massari calabresi

ADRIANO PROSPERI

p. 159 Intellettuali e Chiesa all'inizio dell'età moderna

- 167 1. Il potere della religione e la prudenza dei letterati
 213 2. L'intellettuale ecclesiastico e il controllo dei semplici

ALBANO BIONDI

253 Aspetti della cultura cattolica post-tridentina.
Religione e controllo sociale

- 257 1. «O morte, dov'è la tua vittoria?», ovvero l'orgoglio dell'identità ritrovata
 260 2. Il quarto comandamento. Una società sotto l'occhio del Padre
 268 3. Silvio Antoniano, Menenio Agrippa e il corpo mistico di Cristo: una pedagogia della legge e dell'ordine
 277 4. Il catechismo tridentino e il luogo dei poveri e dei contadini nella società gerarchica
 286 5. Nuove forme di devozionalità
 291 6. Tommaso Bozio e i trionfi mondani della Chiesa cattolica
 296 7. Un progetto di egemonia culturale: la *Bibliotheca selecta* di Antonio Possevino

LEANDRO PERINI

Gli utopisti: delusioni della realtà, sogni dell'avvenire

- 305 1. Idealità e mito
 308 2. Paradiso terrestre, Paesi di Cuccagna
 314 3. Età dell'oro
 317 4. Millenarismo
 324 5. Città ideali
 328 6. Passato e futuro: Cristoforo Colombo
 330 7. La prima utopia: Niccolò da Cusa
 332 8. Firenze-Gerusalemme
 336 9. Tommaso Moro
 341 10. Niccolò Machiavelli: l'impossibile riunione della città alla campagna
 343 11. Ribellioni contadine: Tirolo, Calabria
 354 12. L'impero universale: Mercurino da Gattinara
 356 13. Erasmo: la pace
 361 14. Il Nuovo Mondo: da Cristoforo Colombo a Girolamo Benzoni
 376 15. I Gesuiti e Guillaume Postel
 378 16. Il pacifismo di Bodin e la Repubblica di Venezia
 383 17. L'utopia di un eretico: Francesco Pucci
 386 18. Tommaso Campanella: dalla Calabria all'Impero universale
 392 19. Un'utopia isolazionistica: Lodovico Zuccolo
 395 20. La ricerca della cuccagna: Masaniello e i massari calabresi

- p. 398 21. Illuministi e conservatori
 402 22. Vincenzo Russo: il ritorno di Roma classica
 406 23. L'utopia liberale: Camillo di Cavour
 409 24. L'utopia democratica: Giuseppe Mazzini
 412 25. L'utopia socialista: Pisacane

CARLO DIONISOTTI

415 Biografia e iconografia

UMBERTO CARPI

Egemonia moderata e intellettuali nel Risorgimento

- 431 1. Le basi materiali dell'ideologia moderata
 435 2. Stampa e intelligenza civile
 447 3. Moderatismo ed egemonia
 455 4. Moderati e cultura popolare
 465 5. Nuovo mondo, vecchio mondo

SABINO CASSESE

Giolittismo e burocrazia nella «cultura delle riviste»

- 475 1. Il «lato interno» del potere, la burocrazia e gli intellettuali
 482 2. La cultura giuridico-amministrativa tra chiusura disciplinare e impegno politico. La cultura degli amministratori e il malessere burocratico
 491 3. Movimento socialista e questione amministrativa: «Critica sociale», Turati, Ruini, Petrocchi
 502 4. Nitti e i nittiani: dalla burocrazia alla politica e alle nuove burocrazie
 513 5. «L'Unità» di Salvemini: l'acme della polemica antiburocratica
 520 6. Il «liberismo amministrativo» di Luigi Sturzo e lo scarso interesse di Antonio Gramsci
 525 7. «La rivoluzione liberale»: questione degli impiegati e origine del fascismo
 530 8. «Giornale degli economisti», «Nuova Antologia», «La Riforma sociale» e «Rivista delle società commerciali»: preoccupazioni finanziarie, difesa della burocrazia e critica dell'«economia associata» e introduzione del principio economico nell'amministrazione
 543 9. Il romanzo e il mondo degli impiegati: da monssù Travet e Demetrio Pianelli, a Gino Bianchi, Leopoldo Gradi e all'impiegato Belluca
 545 10. Conclusioni

SILVIO LANARO

Il Plutarco italiano: l'istruzione del «popolo» dopo l'Unità

- 553 1. Un problema giacobino
 557 2. «Fatti adulti e di forze gagliardi...»
 564 3. Incastri semantici, bibliografie parallele

- p. 571 4. La supplezza cattolica e le «belle maniere» borghesi
 577 5. L'intellettuale nascosto
 582 6. Verso i libri di Stato

GIULIO SAPELLI

Gli «organizzatori della produzione» tra struttura d'impresa e modelli culturali

I.

591 STORICITÀ DEL PROBLEMA E MODELLI CULTURALI

- 592 1. Quesiti preliminari e teoria dell'impresa
 596 2. «Organizzatori della produzione» come «agenti sociali della struttura d'impresa»
 598 3. Operai specializzati, tecnici, ingegneri: espansione iniziale e accumulazione delle risorse
 603 4. Specialisti in *scientific management* e razionalizzazione dell'uso delle risorse
 607 5. «Organizzatori» e manager: dalla razionalizzazione all'utilizzazione continua delle risorse
 613 6. Patrimonio tecnico-scientifico e/o ideologia del dominio e del controllo sociale

II.

615 MODELLI CULTURALI, PRATICHE OPERATIVE

- 617 1. Dal paternalismo organicistico alla costellazione dei modelli: per un profilo delle «matrici» della cultura organizzativa
 620 2. Paternalismo organicistico e autorità tecnica
 634 3. «Costituzionalità scientifica» e potere aziendale
 654 4. Teoria della direzione e rottura del «monolitismo culturale»
 671 5. Dalla «costellazione dei modelli» alla «sfida delle relazioni industriali e del sistema politico»

Parte seconda

SALVATORE SETTIS

Artisti e committenti fra Quattro e Cinquecento

- 701 1. Roma 1513: il gioco delle parti
 708 2. Ferrara 1447: l'«invenzione» del principe
 712 3. Mantova 1495-96: la «reverentia» del popolo
 722 4. *Inventio, dispositio, compositio*
 737 5. Per una tipologia

x Indice

- p. 571 4. La supplezza cattolica e le «belle maniere» borghesi
 577 5. L'intellettuale nascosto
 582 6. Verso i libri di Stato

GIULIO SAPELLI

Gli «organizzatori della produzione» tra struttura d'impresa e modelli culturali

I.

591 STORICITÀ DEL PROBLEMA E MODELLI CULTURALI

- 592 1. Quesiti preliminari e teoria dell'impresa
 596 2. «Organizzatori della produzione» come «agenti sociali della struttura d'impresa»
 598 3. Operai specializzati, tecnici, ingegneri: espansione iniziale e accumulazione delle risorse
 603 4. Specialisti in *scientific management* e razionalizzazione dell'uso delle risorse
 607 5. «Organizzatori» e manager: dalla razionalizzazione all'utilizzazione continua delle risorse
 613 6. Patrimonio tecnico-scientifico e/o ideologia del dominio e del controllo sociale

II.

615 MODELLI CULTURALI, PRATICHE OPERATIVE

- 617 1. Dal paternalismo organicistico alla costellazione dei modelli: per un profilo delle «matrici» della cultura organizzativa
 620 2. Paternalismo organicistico e autorità tecnica
 634 3. «Costituzionalità scientifica» e potere aziendale
 654 4. Teoria della direzione e rottura del «monolitismo culturale»
 671 5. Dalla «costellazione dei modelli» alla «sfida delle relazioni industriali e del sistema politico»

Parte seconda

SALVATORE SETTIS

Artisti e committenti fra Quattro e Cinquecento

- 701 1. Roma 1513: il gioco delle parti
 708 2. Ferrara 1447: l'«invention» del principe
 712 3. Mantova 1495-96: la «reverentia» del popolo
 722 4. *Inventio, dispositio, compositio*
 737 5. Per una tipologia

LEANDRO PERINI

Editori e potere in Italia dalla fine del secolo xv all'Unità

- p. 765 1. La «galassia Gutenberg» e la storia politica
 768 2. Dall'umanesimo repubblicano alla letteratura cortigiana
 776 3. «Un sentimento di malessere...»
 781 4. Dalla diffusione di buoni libri alla censura
 786 5. Primi fermenti di Riforma
 788 6. Dalla stamperia ducale alla biblioteca di Cosimo
 809 7. Cultura e selezione di libri
 813 8. Tentativi di penetrazione in Oriente
 817 9. Uno stampatore illuminato negli anni di Campanella
 823 10. La produzione editoriale nell'età della Controriforma
 831 11. Economia politica e illuminismo riformatore
 838 12. «Render facili e comuni i mezzi dell'istruzione economica»
 841 13. Editoria popolare, nuova cultura e patriottismo
 846 14. Emancipazione del lavoro e istruzione

WALTER BARBERIS

Uomini di corte nel Cinquecento tra il primato della famiglia e il governo dello Stato

- 857 1. L'apparente e l'immaginario
 864 2. La diplomazia delle famiglie e la curia romana
 875 3. Lealtà e coscienza aristocratica
 885 4. Lo Stato e la corte come sistema di precedenze

LUCIANO ALLEGRA

- 895 Il parroco: un mediatore fra alta e bassa cultura
 898 1. L'inquadramento religioso dei parroci
 914 2. Parroco e comunità: un processo di differenziazione
 931 3. Indottrinamento e modelli culturali
 941 4. La parrocchia come aggregazione politica

ROBERTO RUSCONI

Predicatori e predicazione (secoli ix-xviii)

- 951 1. «In rusticam romanam linguam». Predicazione e inquadramento religioso
 960 2. *Verbum exhortationis*. La lotta per la predicazione dei laici
 977 3. *Sermo modernus*. La predicazione degli ordini mendicanti
 986 4. «Per predicarlo smascherato et non più coperto». La predicazione evangelica
 995 5. Tra evangelismo e Controriforma

- p. 1006 6. Dalle « Indie di quaggiù » ad un cristianesimo rurale
 1012 7. « Si era rivolto al popolo per pronunciare la sua omelia bene imparata a memoria ». La predicazione dei parroci
 1018 8. « Per la dimenticanza dell'ammaestramento cristiano piange afflitta la Chiesa e i troni traballano ». Una pastorale difensiva
 1022 9. « Il parroco, sentinella di onore, difensore naturale del santuario, della Chiesa e di ogni suo diritto »
 1030 10. « Quando rigurgiteranno di popolo le nostre chiese ». Una religione profondamente clericale

MARINA ROGGERO

Professori e studenti nelle università tra crisi e riforme

- 1039 1. Il mestiere dell'insegnante: le radici di una crisi
 1048 2. I mutamenti della popolazione universitaria
 1057 3. L'ascesa dei Collegi e il controllo delle professioni
 1060 4. Il disgregarsi delle strutture didattiche e disciplinari
 1068 5. Docenti e nuova professionalità negli Studi settecenteschi
 1077 6. L'instaurarsi di una nuova disciplina

GIUSEPPE RICUPERATI

I giornalisti italiani fra poteri e cultura dalle origini all'Unità

- 1085 1. I periodici eruditi e i loro referenti
 1091 2. Il vero fine degli scrittori di fogli periodici
 1095 3. Chierici e laici. Dilettanti e professionisti
 1099 4. L'esperienza giornalistica di una donna
 1104 5. L'autobiografia di un giornalista: Giuseppe Compagnoni dall'illuminismo alla Restaurazione
 1110 6. Giornalisti e periodici della Restaurazione
 1117 7. Un editore e i filosofi
 1119 8. Giornalisti, periodici e pubblico
 1124 9. La « missione del giornalismo » dalla Restaurazione all'Unità
 1127 10. Il giornalista fra censura e libertà di stampa

GUIDO PANSERI

Il medico: note su un intellettuale scientifico italiano nell'Ottocento

- 1135 1. Il ruolo dell'intellettuale nei programmi del tradizionalismo
 1141 2. L'intellettuale scientifico e la ragion patriottica
 1145 3. Il sorgere dei dispositivi disciplinari

- p. 1006 6. Dalle «Indie di quaggiù» ad un cristianesimo rurale
 1012 7. «Si era rivolto al popolo per pronunciare la sua omelia bene imparata a memoria». La predicazione dei parroci
 1018 8. «Per la dimenticanza dell'ammaestramento cristiano piange afflitta la Chiesa e i troni traballano». Una pastorale difensiva
 1022 9. «Il parroco, sentinella di onore, difensore naturale del santuario, della Chiesa e di ogni suo diritto»
 1030 10. «Quando rigurgiteranno di popolo le nostre chiese». Una religione profondamente clericale

MARINA ROGGERO

Professori e studenti nelle università tra crisi e riforme

- 1039 1. Il mestiere dell'insegnante: le radici di una crisi
 1048 2. I mutamenti della popolazione universitaria
 1057 3. L'ascesa dei Collegi e il controllo delle professioni
 1060 4. Il disgregarsi delle strutture didattiche e disciplinari
 1068 5. Docenti e nuova professionalità negli Studi settecenteschi
 1077 6. L'instaurarsi di una nuova disciplina

GIUSEPPE RICUPERATI

I giornalisti italiani fra poteri e cultura dalle origini all'Unità

- 1085 1. I periodici eruditi e i loro referenti
 1091 2. Il vero fine degli scrittori di fogli periodici
 1095 3. Chierici e laici. Dilettanti e professionisti
 1099 4. L'esperienza giornalistica di una donna
 1104 5. L'autobiografia di un giornalista: Giuseppe Compagnoni dall'illuminismo alla Restaurazione
 1110 6. Giornalisti e periodici della Restaurazione
 1117 7. Un editore e i filosofi
 1119 8. Giornalisti, periodici e pubblico
 1124 9. La «missione del giornalismo» dalla Restaurazione all'Unità
 1127 10. Il giornalista fra censura e libertà di stampa

GUIDO PANSERI

Il medico: note su un intellettuale scientifico italiano nell'Ottocento

- 1135 1. Il ruolo dell'intellettuale nei programmi del tradizionalismo
 1141 2. L'intellettuale scientifico e la ragion patriottica
 1145 3. Il sorgere dei dispositivi disciplinari

GIORGIO COSMACINI

Medicina, ideologie, filosofie nel pensiero dei clinici tra Ottocento e Novecento

- p. 1159 1. La clinica come matrice ed approdo delle scienze mediche
 1161 2. Medicina ottocentesca in Italia e in Europa
 1165 3. Medicina e ideologie in Italia dopo l'Unità
 1172 4. L'empirismo clinico di Antonio Cardarelli
 1179 5. La filosofia della scienza clinica di Achille De Giovanni
 1187 6. La metodologia critica della clinica di Augusto Murri

GIORGIO BINI

Romanzi e realtà di maestri e maestre

- 1195 1. «Pane onorato, protezione e rispetto»
 1200 2. «Istruire quanto basta»
 1203 3. Alfabetizzatori?
 1209 4. Doveri gerarchici e deferenza
 1212 5. «Come muoiono le maestre»
 1214 6. «Fondamento e coronamento»
 1217 7. Operai dell'insegnamento
 1221

ALBERTO ASOR ROSA

Il giornalista: appunti sulla fisiologia di un mestiere difficile

- 1227 1. Che cos'è il giornalismo?
 1230 2. Il circolo perverso della notizia
 1233 3. Un passo avanti e due indietro
 1236 4. Gli italiani preferiscono la carta illustrata
 1239 5. Verità, letteratura e politica nel giornalismo italiano
 1243 6. La «linea Longanesi»
 1250 7. Vocazione liberal-democratica all'informazione
 1253 8. Il giornalista di partito
 1255 9. Una «grande speranza», la «fine di un'illusione», una nuova speranza

VALERIO CASTRONOVO

Cultura e sviluppo industriale

- 1261 1. L'imprenditore italiano e il mito di Schumpeter
 1263 2. Paternalismo sociale e ragion di Stato nell'Italia umbertina
 1267 3. L'equazione giolittiana: industrialismo e modernizzazione
 1270 4. La crisi di identità delle classi medie
 1274 5. La legittimazione dall'alto: nazionalismo e corporativismo fascista

- p. 1006 6. Dalle «Indie di quaggiù» ad un cristianesimo rurale
 1012 7. «Si era rivolto al popolo per pronunciare la sua omelia bene imparata a memoria». La predicazione dei parroci
 1018 8. «Per la dimenticanza dell'ammaestramento cristiano piange afflitta la Chiesa e i troni traballano». Una pastorale difensiva
 1022 9. «Il parroco, sentinella di onore, difensore naturale del santuario, della Chiesa e di ogni suo diritto»
 1030 10. «Quando rigurgiteranno di popolo le nostre chiese». Una religione profondamente clericale

MARINA ROGGERO

Professori e studenti nelle università tra crisi e riforme

- 1039 1. Il mestiere dell'insegnante: le radici di una crisi
 1048 2. I mutamenti della popolazione universitaria
 1057 3. L'ascesa dei Collegi e il controllo delle professioni
 1060 4. Il disgregarsi delle strutture didattiche e disciplinari
 1068 5. Docenti e nuova professionalità negli Studi settecenteschi
 1077 6. L'instaurarsi di una nuova disciplina

GIUSEPPE RICUPERATI

I giornalisti italiani fra poteri e cultura dalle origini all'Unità

- 1085 1. I periodici eruditi e i loro referenti
 1091 2. Il vero fine degli scrittori di fogli periodici
 1095 3. Chierici e laici. Dilettanti e professionisti
 1099 4. L'esperienza giornalistica di una donna
 1104 5. L'autobiografia di un giornalista: Giuseppe Compagnoni dall'illuminismo alla Restaurazione
 1110 6. Giornalisti e periodici della Restaurazione
 1117 7. Un editore e i filosofi
 1119 8. Giornalisti, periodici e pubblico
 1124 9. La «missione del giornalismo» dalla Restaurazione all'Unità
 1127 10. Il giornalista fra censura e libertà di stampa

GUIDO PANSERI

Il medico: note su un intellettuale scientifico italiano nell'Ottocento

- 1135 1. Il ruolo dell'intellettuale nei programmi del tradizionalismo
 1141 2. L'intellettuale scientifico e la ragion patriottica
 1145 3. Il sorgere dei dispositivi disciplinari

- p. 1006 6. Dalle « Indie di quaggiù » ad un cristianesimo rurale
 1012 7. « Si era rivolto al popolo per pronunciare la sua omelia bene imparata a memoria ». La predicazione dei parroci
 1018 8. « Per la dimenticanza dell'ammaestramento cristiano piange afflitta la Chiesa e i troni traballano ». Una pastorale difensiva
 1022 9. « Il parroco, sentinella di onore, difensore naturale del santuario, della Chiesa e di ogni suo diritto »
 1030 10. « Quando rigurgiteranno di popolo le nostre chiese ». Una religione profondamente clericale

MARINA ROGGERO

Professori e studenti nelle università tra crisi e riforme

- 1039 1. Il mestiere dell'insegnante: le radici di una crisi
 1048 2. I mutamenti della popolazione universitaria
 1057 3. L'ascesa dei Collegi e il controllo delle professioni
 1060 4. Il disgregarsi delle strutture didattiche e disciplinari
 1068 5. Docenti e nuova professionalità negli Studi settecenteschi
 1077 6. L'instaurarsi di una nuova disciplina

GIUSEPPE RICUPERATI

I giornalisti italiani fra poteri e cultura dalle origini all'Unità

- 1085 1. I periodici eruditi e i loro referenti
 1091 2. Il vero fine degli scrittori di fogli periodici
 1095 3. Chierici e laici. Dilettanti e professionisti
 1099 4. L'esperienza giornalistica di una donna
 1104 5. L'autobiografia di un giornalista: Giuseppe Compagnoni dall'illuminismo alla Restaurazione
 1110 6. Giornalisti e periodici della Restaurazione
 1117 7. Un editore e i filosofi
 1119 8. Giornalisti, periodici e pubblico
 1124 9. La « missione del giornalismo » dalla Restaurazione all'Unità
 1127 10. Il giornalista fra censura e libertà di stampa

GUIDO PANSERI

Il medico: note su un intellettuale scientifico italiano nell'Ottocento

- 1135 1. Il ruolo dell'intellettuale nei programmi del tradizionalismo
 1141 2. L'intellettuale scientifico e la ragion patriottica
 1145 3. Il sorgere dei dispositivi disciplinari

GIORGIO COSMACINI

Medicina, ideologie, filosofie nel pensiero dei clinici tra Ottocento e Novecento

- p. 1159 1. La clinica come matrice ed approdo delle scienze mediche
 1161 2. Medicina ottocentesca in Italia e in Europa
 1165 3. Medicina e ideologie in Italia dopo l'Unità
 1172 4. L'empirismo clinico di Antonio Cardarelli
 1179 5. La filosofia della scienza clinica di Achille De Giovanni
 1187 6. La metodologia critica della clinica di Augusto Murri

GIORGIO BINI

1195 Romanzi e realtà di maestri e maestre

- 1200 1. « Pane onorato, protezione e rispetto »
 1203 2. « Istruire quanto basta »
 1209 3. Alfabetizzatori?
 1212 4. Doveri gerarchici e deferenza
 1214 5. « Come muoiono le maestre »
 1217 6. « Fondamento e coronamento »
 1221 7. Operai dell'insegnamento

ALBERTO ASOR ROSA

Il giornalista: appunti sulla fisiologia di un mestiere difficile

- 1227 1. Che cos'è il giornalismo?
 1230 2. Il circolo perverso della notizia
 1233 3. Un passo avanti e due indietro
 1236 4. Gli italiani preferiscono la carta illustrata
 1239 5. Verità, letteratura e politica nel giornalismo italiano
 1243 6. La « linea Longanesi »
 1250 7. Vocazione liberal-democratica all'informazione
 1253 8. Il giornalista di partito
 1255 9. Una « grande speranza », la « fine di un'illusione », una nuova speranza

VALERIO CASTRONOVO

Cultura e sviluppo industriale

- 1261 1. L'imprenditore italiano e il mito di Schumpeter
 1263 2. Paternalismo sociale e ragion di Stato nell'Italia umbertina
 1267 3. L'equazione giolittiana: industrialismo e modernizzazione
 1270 4. La crisi di identità delle classi medie
 1274 5. La legittimazione dall'alto: nazionalismo e corporativismo fascista

- p. 1278 6. Quando la parola d'ordine era ricostruire: la rivincita del liberismo
1282 7. Tre diversi modelli per il « miracolo economico »
1287 8. Maturità economica e debolezza progettuale
1290 9. Il declino del taylorismo e la cultura delle riforme
1293 10. I problemi della democrazia industriale

LUCIANO GALLINO

Il ricercatore sociale e l'impresa

- 1299 1. L'impresa italiana scopre la ricerca sociale
1304 2. Direzioni di ricerca. L'assenza di una politica
1316 3. I ricercatori: strategie, carriera e ideologia
1322 4. Gli usi della ricerca: manifesti e latenti
1326 5. La committenza: dal privato al pubblico?

1331 *Indice dei nomi*