

Indice

Per una nuova storia del Risorgimento *di Alberto Mario Banti e Paul Ginsborg*

- | | |
|----------|--------------------------------------|
| p. XXIII | 1. Un movimento «di massa» |
| XXIV | 2. Risorgimento e romanticismo |
| XXVIII | 3. Lo spazio delle «figure profonde» |
| XXXV | 4. Campi di tensione |
| XXXVIII | 5. Nazione e narrazione |

Il Risorgimento

Parte prima. Amore, famiglia e Risorgimento

PAUL GINSBORG

Romanticismo e Risorgimento: l'io, l'amore e la nazione

- | | |
|----|---|
| 5 | 1. Prefazione |
| 6 | 2. Una prospettiva europea |
| 14 | a) Byron e i patrioti italiani |
| 18 | 3. Il romanticismo nella sfera privata |
| 19 | a) L'amore romantico |
| 24 | b) Famiglie |
| 35 | c) Natura |
| 38 | 4. Il romanticismo nella sfera pubblica |
| 38 | a) Definizioni |
| 41 | b) Romanticismo, società civile e rivoluzione borghese |
| 48 | 5. Il peso del romanticismo nell'Unità d'Italia |
| 48 | a) I liberali romantici e l'azione pubblica: il caso di Massimo d'Azeglio |
| 53 | b) Radicali e democratici: Mazzini e la costruzione dei miti romantici |
| 56 | c) L'eroismo romantico. L'estate sulla laguna, Venezia 1849 |
| 62 | d) L'ultimo atto: Garibaldi e Schubert |

ROBERTO BIZZOCCHI

Una nuova morale per la donna e la famiglia

- p. 69 1. Il giudizio dei Francesi nel 1796
 71 2. I precedenti: il cicisbeismo
 76 3. Costumi sessuali in Italia e in Europa nel Settecento
 79 4. Il periodo francese in Italia
 82 5. La Restaurazione: onore sessuale, onore nazionale
 87 6. Modelli femminili per la nuova Italia
 92 7. «Conversare con se stessa»

ILARIA PORCIANI

Disciplinamento nazionale e modelli domestici nel lungo Ottocento: Germania e Italia a confronto

- 97 1. Prologo. *Mater familias*
 100 2. Nei libri e nei marmi
 102 3. Quadri di genere
 104 4. Immagini di famiglia, in Europa
 108 5. In Germania durante le guerre di liberazione
 111 6. Nel Reich
 113 7. Tra l'Italia e l'esilio: Mazzini
 115 8. Amore santo e amore colpevole
 116 9. Donne, famiglie, scrittura di storia: una vicenda italiana
 118 10. Due modelli a confronto
 120 11. Scrivere per i figli
 125 12. Conclusione: grandangolo

MARTA BONSANTI

Amore familiare, amore romantico e amor di patria

- 127 1. Prologo
 131 2. Amore familiare e amor di patria
 143 3. Amore romantico e amor di patria
 150 4. Epilogo

LUISA LEVI D'ANCONA

Padri e figli nel Risorgimento

- 153 1. Padri e figli nella codificazione italiana tra Sette e Ottocento
 155 a) Patria potestà
 156 b) Maggiorascato
 160 2. *Case Studies*
 164 a) La famiglia Pianciani
 166

- p. 170 b) La famiglia Fenzi
 173 c) La famiglia Artom
 178 3. Conclusioni

Parte seconda. Donne e uomini del Risorgimento: esperienze e identità di genere

SIMONETTA SOLDANI

Il Risorgimento delle donne

- 183 1. Passaggi d'epoca
 189 2. Donne restaurate
 196 3. Le risorse della scrittura
 203 4. Cittadine caritatevoli
 209 5. Cara Italia!
 216 6. Le asperità della guerra

LAURA GUIDI

Donne e uomini del Sud sulle vie dell'esilio. 1848-60

- 225 1. Scritture epistolari
 226 2. Relazioni familiari
 229 3. L'amore e la coppia
 238 4. Amicizie
 242 5. Guerre e ritorni
 246

LUCY RIALI

Eroi maschili, virilità e forme della guerra

- 253 1. Militarismo, virilità e nazione
 259 2. Le forme della guerra
 265 3. Banditi e fratelli
 277 4. Le donne, la famiglia e l'immagine della guerra
 285 5. Considerazioni conclusive

SIMONETTA CHIAPPINI

La voce della martire. Dagli «evirati cantori» all'eroina romantica

- 289 1. Ozio e fantasia sono la ricetta per la musica
 291 2. «Se l'italiano melodrammatico per natura | abbia creato il melodramma | o il melodramma abbia creato lui | melodrammatico per conseguenza»

Indice

- X
- p. 293 3. Il paese del «belcanto»
 295 4. Il sonno dell'Italia
 298 5. L'età della Restaurazione: Rossini ovvero «i presentimenti della musica futura»
 301 6. Semiramide, l'ultima regina barocca
 304 7. Premesse del melodramma romantico
 306 8. La rivoluzione vocale: lui, lei, l'altro
 308 9. La voce della giovinezza
 310 10. Bildung risorgimentale: redenzione e martirio
 314 11. Donne e Madonne
 320 12. La voce della Patria
 325 13. Possesso e onore. Oltre il Risorgimento

Parte terza. Ideologia e religione: discorsi e dibattiti

MARTIN THOM

Europa, libertà e nazioni: Cattaneo e Mazzini nel Risorgimento

- 331 1. Introduzione
 334 2. Libri viventi, città in fiamme: il giovane Mazzini (1805-36)
 342 3. Un apprendistato di filosofia civile: il giovane Cattaneo (1801-36)
 342 a) Il maestro: Romagnosi
 348 b) L'allievo: Cattaneo
 350 c) Cattaneo e Mazzini: il pensiero di Dio e la creazione universale
 353 4. Cattaneo, Mazzini e il destino dell'Italia
 353 a) Cattaneo e la pratica della civile filosofia (1835-44)
 357 b) Cattaneo alla vigilia del 1848
 360 c) Le Cinque giornate e le loro conseguenze
 365 d) Cattaneo e la storia delle rivoluzioni in Lombardia, in Italia e in Europa
 372 e) Le strade di Mazzini e Cattaneo si separano

SILVIA ROSA

379 Un'immagine che prende corpo: il «popolo» democratico nel Risorgimento

SIMON LEVIS SULLAM

«Dio e il Popolo»: la rivoluzione religiosa di Giuseppe Mazzini

- 401 1. Il pensiero come simbolo e come rito: la religione politica mazziniana
 405 2. Un «nuovo cristianesimo» tra «Dio e popolo»: la fondazione del patriottismo mazziniano
 413 3. Mazzini repubblicano: dalla Giovine Italia, a Roma, all'Unità
 417 4. La religione dei «doveri» e la democrazia come «problema educativo»

ENRICO FRANCIA

p. 423 «Il nuovo Cesare è la patria». Clero e religione nel lungo Quarantotto italiano

- 424 1. Mediatori
 431 2. Celebrare il potere, santificare la nazione
 438 3. La predicazione patriottica
 444 4. Religione e nazione
 448 5. La crisi

DANIELE MENOZZI

I gesuiti, Pio IX e la nazione italiana

- 451 1. Premessa
 455 2. Una linea duttile
 462 3. L'irrigidimento
 470 4. Tra apocalittica e realismo politico

Parte quarta. Ritualità, pratiche e norme

CARLOTTA SORBA

481 Il 1848 e la melodrammatizzazione della politica

- 484 1. Per una genealogia della sensibilità melodrammatica
 490 2. Cappelli all'Ernani: la teatralità del patriottismo
 497 3. Innocenza e malvagità: la contrapposizione melodrammatica
 500 4. Dal teatro al rito: i gesti dei patrioti
 505 5. Conclusioni

ALESSIO PETRIZZO

Spazi dell'immaginario. Festa e discorso nazionale in Toscana tra 1847 e 1848

- 509 1. Quarantottate
 512 2. Dimostrazioni
 518 3. Il dispositivo della festa
 522 4. Fondazioni rituali
 532 5. Inveramenti

MARCO MERIGGI

Gli antichi stati crollano

- 541 1. «Malgrado l'eccellenti parole, poco havvi da sperare sui fatti»
 542 2. La debolezza degli antichi stati

- p. 545 3. La II guerra d'indipendenza e la crisi nel Granducato di Toscana
 547 4. La crisi nei ducati e nelle Legazioni pontificie
 549 5. Il notabilato prende il potere
 551 6. Il Municipio si fa stato
 553 7. Sollevazione civile o pronunciamento militare?
 554 8. L'immaginario costituzionale dei liberal-moderati. Il caso toscano
 557 9. Autoritratto d'un legittimista
 558 10. I plebisciti del marzo 1860
 561 11. Il Regno delle Due Sicilie: una costituzionalizzazione tardiva
 564 12. Luci e ombre d'un epilogo

GIAN LUCA FRUCI

Il sacramento dell'unità nazionale. Linguaggi, iconografia e pratiche dei plebisciti risorgimentali (1848-70)

- 567 1. La parola e la cosa
 569 2. Il momento plebiscitario
 571 3. La nazione rivelata
 575 4. Le libere manifestazioni del pubblico voto
 577 5. Il «contento universale»
 583 6. La festa della nazionalità
 583 a) Colori e sonorità patriottiche
 585 b) Il teatro del plebiscito. Atto I
 589 c) Il voto delle donne
 591 d) Il teatro del plebiscito. Atto II
 597 7. Il re eletto
 603 8. Le eredità del momento plebiscitario

CARLO BERSANI

Cittadinanze ed esclusioni

- 607 1. Introduzione
 610 2. Cittadini e cittadinanze
 625 3. Un riflesso del *bonus pater*: l'interdetto e l'inabilitato

Parte quinta. Culti della memoria

ALBERTO MARIO BANTI

La memoria degli eroi

- 637 1. Giuramenti
 641 2. La tristezza e la bellezza degli eroi

- p. 645 3. Funerali e statue
 659 4. Sangue che vivifica

PIETRO FINELLI

«È divenuto un Dio». Santità, Patria e Rivoluzione nel «culto di Mazzini» (1872-1905)

- 665 1. Un'«ipocrita» concordia?
 669 2. Santi, reliquie e santuari
 674 3. Funerali e commemorazioni
 678 4. La voce di Staglieno
 682 5. «A tutti, in ogni tempo»: la decontestualizzazione di Mazzini
 685 6. L'immagine di Mazzini
 693 7. Mazzini conteso

EVA CECCHINATO e MARIO ISNENGHI

La nazione volontaria

- 697 1. Il «Chi è?» del volontario
 701 2. Un criterio trascendente ed egemone: la Nazione
 703 3. La città volontaria
 705 4. «Quel gran sogno...»
 710 5. «L'arcano influsso dei tempi...»
 712 6. La Nazione sospesa
 716 7. Politiche della memoria

FERNANDO MAZZOCCA

La rappresentazione della guerra nella pittura risorgimentale

- 721 1. Le guerre contemporanee e l'esercito di popolo nel rinnovamento della pittura storica
 724 2. Dalla Rivoluzione del 1848 alla guerra di Crimea
 731 3. L'unificazione in diretta tra partecipazione e celebrazione
 735 4. Dal Concorso Ricasoli alla Torre di San Martino

Parte sesta. Tra Europa e Italia: immagini e modelli della nazione

PIETRO FINELLI e GIAN LUCA FRUCI

«Que votre révolution soit vièrge». Il «momento risorgimentale» nel discorso politico francese (1796-1870)

- 747 1. Il momento risorgimentale
 748 2. «Que ferons-nous de l'Italie?»

Indice

- p. 750 3. La «révolution heureuse»
 753 4. La «république aimable»
 755 5. La «république ambulante et guerrière»
 758 6. Sismondi e il mito delle libertà cittadine
 760 7. La storiografia romantica e la Nazione incompiuta
 762 8. L'ipotesi federale tra ideale e realismo politico
 764 9. Un pugnale in un mazzo di fiori
 767 10. La «bonne république»
 769 11. L'ultimo doge
 772 12. «Une question de droit public»: la difesa del potere temporale
 774 13. Nazione e libertà
 775 14. Epilogo: dall'Italia immaginata all'Italia reale

CHRISTOPHER DUGGAN

777 *Gran Bretagna e Italia nel Risorgimento*

ISABEL MARÍA PASCUAL SASTRE

La circolazione di miti politici tra Spagna e Italia (1820-80)

- 797 1. Introduzione
 798 2. Influenza della Spagna sulla vita politica della penisola italiana
 799 a) La guerra d'indipendenza spagnola: un mito polivalente
 800 b) La Costituzione di Cadice del 1812: modello politico per il liberalismo europeo
 801 c) Il Triennio Liberale (1820-23): culmine del mito politico spagnolo
 805 d) La guerra civile carlista (1833-39): l'impegno volontario nella lotta tra liberalismo e controrivoluzione
 808 3. Influenza del Risorgimento italiano in Spagna
 808 a) La rivoluzione del 1848 in Italia e la I guerra d'indipendenza
 811 b) La percezione spagnola del Risorgimento italiano e la sua trascendenza
 813 c) L'immagine idealizzata dei Savoia come motore del Risorgimento e il percorso verso la monarchia democratica in Spagna
 818 d) Il mito popolare del Risorgimento e le iniziative di mutua solidarietà

STEFAN MALFÈR

Immagini dell'altro: austriaci e italiani

- 825 1. La simbiosi fra Austria e Italia nel Settecento
 828 2. L'Italia nell'Ottocento, meta preferita di viaggio
 828 a) La letteratura di viaggio
 831 b) Il giornale di viaggio privato
 840 3. Italiani in Austria
 841 4. L'Italia nella politica ufficiale austriaca pre '48
 844 5. L'Austria nella politica degli stati italiani nell'età della Restaurazione

- p. 845 6. La politica matrimoniale
 847 7. L'Italia negli scritti dell'opposizione liberale in Austria
 849 8. L'Austria del movimento nazionale italiano
 9. Il periodo 1848-66
 851 a) Da parte austriaca
 853 b) Da parte italiana
 854 10. Verso la prima guerra mondiale

857 *Indice dei nomi*