

INDICE GENERALE

- IX *Introduzione*
di Marco Santagata
- CXXXIII *Cronologia*
a cura di Vinicio Pacca
- CLIII *Nota all'edizione*
- Bibliografia*
- CLIX Sigle e abbreviazioni
- CLXII Opere di Dante
- CLXVI Studi e opere citati nel commento a *Rime e Vita Nova*
- CCXI Studi e opere citati nel commento al *De vulgari eloquentia*
- CCXXXVI Edizioni di riferimento

Rime

a cura di Claudio Giunta

- 5 *Introduzione*
- 59 *Nota al testo*

RIME

- 77 1a. Provedi, saggio, ad esta visione (Dante da Maiano)
- 87 1b. Savete giudicar vostra ragione
- 92 2a. Per pruova di saper com vale o quanto (Dante da Maiano)
- 97 2b. Qual che voi siate, amico, vostro manto
- 102 2c. Lo vostro fermo dir fino ed orrato (Dante da Maiano)
- 107 2d. Non canoscendo, amico, vostro nomo
- 111 2e. Lasso, lo dol che più mi dole e serra (Dante da Maiano)
- 115 3a. Amor mi fa sì fedelmente amare (Dante da Maiano)
- 119 3b. Savere e cortesia, ingegno ed arte
- 123 4. Se Lippo amico sè tu che mi leggi
- 133 5. Lo meo servente core

- 140 6. La dispietata mente che pur mira
154 7. Non mi poriano già mai fare ammenda [ed. Barbi]
154 7. No me poriano zamai far emenda [ed. De Robertis]
163 8. Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io
172 9. Per una ghirlandetta
182 10. Madonna, quel signor che voi portate
188 11. Deh, Violetta, che 'n ombra d'Amore
194 12. Volgete gli occhi a veder chi mi tira
199 13. Deh ragioniamo insieme un poco, Amore
205 14. Sonar braccetti e cacciatori aizzare
211 15. Com più vi fere Amor co' suo' vincastri
216 16. Sonetto, se Meuccio t'è mostrato
220 17. Degli occhi della mia donna si move
226 18. Ne le man vostre, gentil donna mia
230 19. E' m'incresce di me sì duramente
250 20. Lo doloroso amor che mi conduce
261 21. Di donne io vidi una gentile schiera
267 22. Onde venite voi così pensose?
272 23. Voi donne, che pietoso atto mostrate
277 24. Un dì si venne a me Malinconia
289 25a. Chi udisse tossir la malfatata
295 25b. L'altra notte mi venn'una gran tosse (Forese Donati)
300 25c. Ben ti faranno il nodo Salamone
304 25d. Va rivesti San Gal prima che dichì (Forese Donati)
308 25e. Bicci novel, figliuol di non so cui
313 25f. Ben so che fosti figliuol d'Allagheri (Forese Donati)
318 26. Voi che savete ragionar d'amore
326 27. Poscia ch'Amor del tutto m'ha lasciato
355 28. Parole mie che per lo mondo siete
359 29. O dolci rime che parlando andate
362 30. Due donne in cima della mente mia
368 31. I' mi son pargoletta bella e nova
376 32. Perché ti vedi giovinetta e bella
380 33. Chi guarderà giammai senza paura
384 34. Amor che movi tua vertù dal cielo
410 35. Io sento sì d'Amor la gran possanza
427 36a. Dante Alleghier, d'ogni senno pregiato (Anonimo)
432 36b. Io Dante a te, che m'hai così chiamato
436 37a. Novellamente Amor mi giura e dice (Cino da Pistoia)
441 37b. I' ho veduto già senza radice
446 38a. Perch'io non truovo chi meco ragioni
450 38b. Dante, i' non odo in quale albergo soni (Cino da Pistoia)
453 39. Messer Brunetto, questa pulzelletta
459 40. Io son venuto al punto della rota

- 476 41. Al poco giorno ed al gran cerchio d'ombra
 485 42. Amor, tu vedi ben che questa donna
 495 43. Così nel mio parlar vogli'esser aspro
 513 44. Tre donne intorno al cor mi son venute
 540 45. Se vedi gli occhi miei di pianger vaghi
 552 46. Doglia mi reca nello core ardire
 583 47a. Dante, quando per caso s'abbandona (Cino da Pistoia)
 587 47b. Io sono stato con Amore insieme
 594 48a. Cercando di trovar minera in oro (Cino da Pistoia)
 598 48b. Degno fa voi trovare ogni tesoro
 601 49a. Io mi credea del tutto esser partito
 604 49b. Poi ch'i' fu', Dante, dal mio natal sito (Cino da Pistoia)
 607 50. Amor, da che convien pur ch'io mi doglia
 624 51. Per quella via che la Bellezza corre [versione di Am Mc¹]
 624 51. Per quella via che la Bellezza corre [versione di *ar*]
 632 52. Aï faus ris, pour quoi traï aves
 641 53. Traggemi de la mente Amor la stiva
 643 54. Quando 'l consiglio degli ucce' si tenne
 649 55. Degli occhi di quella gentil mia dama
 653 56. Io sento pianger l'anima nel core
 656 57. Non v'accorgete voi d'un che si more
 659 58. Questa donna ch'andar mi fa pensoso
 662 59. Se 'l viso mio a la terra si china

RIME DUBBIE

- 669 I. Amore e monna Lagia e Guido ed io
 672 II. In abito di saggia messaggera
 676 III. Donne, io non so di che mi preghi Amore
 682 IV. Sennuccio, la tua poca personuzza
 686 V. Iacopo, i' fui nelle nevicate alpi
 690 VI. Nulla mi parve mai più crudel cosa
 694 VII. Bernardo, io veggio ch'una donna vène
 698 VIII. Voi che sguardando 'l cor fediste in tanto
 701 IX. Io non domando, Amore
 705 X. Lo sottil ladro che negli occhi porti
 708 XI. La gran virtù d'amore e 'l bel piacere
 711 XII. Visto aggio scritto e odito cantare
 716 XIIIa. Tre pensier aggio onde mi vien pensare
 721 XIIIb. Per vera esperienza di parlare (Chiario Davanzati)
 723 XIIIc. Già non m'agenzia, Chiario, il dimandare
 726 XIIId. Se credi per beltate o per sapere (Chiario Davanzati)
 728 XIVa. Saper voria da voi, nobile e saggio
 731 XIVb. Così com nell'oscuro alluma il raggio (Puccio Bellondi)

- 734 XV. De' tuoi begli occhi un molto acuto strale
737 XVI. Non piango tanto 'l non poter vedere
740 XVII. Molti volendo dir che fosse amore

Vita Nova

a cura di Guglielmo Gorni

- 747 *Introduzione*
783 *Nota al testo*
793 VITA NOVA

De vulgari eloquentia

a cura di Mirko Tavoni

- 1067 *Introduzione*
1117 *Nota al testo*

DE VULGARI ELOQUENTIA

- 1126 Liber primus
1364 Liber secundus

Indici e tavole

- 1551 Indice dei nomi di persona, dei toponimi
e dei luoghi letterari citati nei testi di Dante
1559 Indice dei luoghi di Dante citati negli apparati
1607 Indice dei luoghi di altri autori citati negli apparati
1680 Tavola di corrispondenza
1683 Indice alfabetico dei capoversi (*Rime e Vita Nova*)