

## Sommario

- 6** Un'architettura della consapevolezza per il XXI secolo  
*Yuko Hasegawa*

### **SANAA [Kazuyo Sejima + Ryue Nishizawa]**

- 36** Museo O, Nagano, Giappone 1995-99  
**48** Museo N, Wakayama, Giappone 1995-97  
**58** Park Café, Ibaraki, Giappone 1997-98  
**66** Teatro e centro culturale De Kunstlinie, Almere, Olanda 1998-  
**76** Museo d'arte contemporanea del XXI secolo di Kanazawa, Ishikawa, Giappone 1999-2004  
**90** Negozio Dior Omotesando, Tokyo, Giappone 2001-03  
**104** Padiglione del vetro per il Museo d'arte di Toledo, Ohio, Stati Uniti 2001-  
**112** Ampliamento dell'Istituto d'arte moderna di Valencia, Spagna 2002-  
**122** Scuola di design Zollverein, Essen, Germania 2003-  
**130** Nuovo Museo d'arte contemporanea, New York, Stati Uniti, 2003-  
**138** Uffici Novartis, Basilea, Svizzera 2003-  
**144** Terminal traghetti di Naoshima, Kagawa, Giappone 2003-  
**148** Centro di apprendimento dell'École Polytechnique Fédérale de Lausanne, Losanna, Svizzera 2005-

### **Kazuyo Sejima & Associates**

- 158** Studio Platform II, Yamanashi, Giappone 1988-90  
**162** Dormitorio femminile Saishunkan, Seiyaku, Kumamoto, Giappone 1990-91  
**170** Edificio per appartamenti Gifu Kitagata, Gifu, Giappone 1994-2000  
**184** Casa piccola, Tokyo, Giappone 1999-2000  
**192** Casa in un giardino di pruni, Tokyo, Giappone 2001-03  
**202** Centro civico di Onishi, Gunma, Giappone, 2003-05

### **Office of Ryue Nishizawa**

- 214** Casa per il fine settimana, Gunma, Giappone 1997-98  
**222** Casa a Kamakura, Kanagawa, Giappone 1999-2001  
**230** Casa Moriyama, Tokyo, Giappone 2002-  
**238** Casa A, Tokyo, Giappone 2004-  
**242** Museo di Naoshima, Kagawa, Giappone 2005-

### **apparati**

- 248** Regesto delle opere  
**266** Biografia  
**267** Bibliografia essenziale  
**267** Referenze fotografiche