

## Indice\*

Una vita esposta <i>di Andrea Cortellessa</i> .....	V
Fotobiografia. Conversazione con Aldo Rosselli <i>a cura di Siriana Sgavicchia</i> .....	XIII
Il rifugio di un'esistenza nomade <i>di Maria Clelia Cardona. Fotografie di Guglielmina Otter</i> .....	XXI
Bibliografia essenziale .....	XXIII
LA LIBELLULA	
<i>La libellula (Panegirico della Libertà)</i> (1958) .....	1
<i>La libellula (frammento)</i> (1963) .....	17
Come lavorava Amelia Rosselli <i>di Stefano Giovannuzzi</i> .....	20
Nei dintorni della <i>Libellula</i> . Tre note <i>a cura di Gabriella Palli Baroni</i> .....	36
Nota per «Il Saggiatore» (1968 ca.) .....	36
Nota per la «Cooperativa Scrittori» (1974 ca.) .....	37
Lettera a Franco Fortini (1979) .....	39
Lapsus o «semantica rivoluzione»? <i>di Gabriella Palli Baroni</i> .....	42
Allegato: Risolto per <i>Documento</i> (1976) di Attilio Bertolucci .....	47
Immagini e memorabilità nella <i>Libellula</i> <i>di Cristina Savettieri</i> .....	48
«e l'una era una donna, e l'altro non era un uomo». Lingua, corpo e scambio di genere nella <i>Libellula</i> <i>di Gian-Maria Annovi</i> .....	60
I Santi Padri e la Figlia dal cuore devastato <i>di Rosaria Lo Russo</i> .....	69
<i>La libellula</i> , o della libertà <i>di Monica Venturini</i> .....	87
<i>La libellula</i> , o della giustizia <i>di Marilena Renda</i> .....	94
La mistica della Poesia-Madre <i>di Siriana Sgavicchia</i> .....	100
Una rosa è una rosa non è una rosa: riscrivere Amelia Rosselli <i>di Theresia Prammer</i> .....	105

---

\* Ove non diversamente indicato i titoli si intendono relativi ai testi di Amelia Rosselli.

ANNI CINQUANTA

15 disegni e acquerelli di Amelia Rosselli <i>a cura e con una nota di Stefano Giovannuzzi</i> .....	111
Tre scritti e un acquerello per Ernst Bernhard <i>a cura di Chiara Carpita</i> .....	129
1953 per Bernhard .....	129
phantasy, end of november (y) .....	132
phantasy, beginning of December (+) .....	133
mandala [1952] .....	135
Amelia Rosselli e il processo di individuazione: alcuni inediti <i>di Chiara Carpita</i> .....	136
Nel salotto di Steiner. Ipotesi su una scena della <i>Dolce vita</i> <i>di Chiara Carpita</i> .....	152
SLEEP	
<i>Sleep. Poesie in inglese</i> di Amelia Rosselli (1990) <i>di Marco Caporali</i> .....	159
da <i>Sleep</i> : otto poesie e tredici versioni (1990) .....	160
Intervista ad Amelia Rosselli (1990) <i>di Marco Caporali</i> .....	165
<i>Sleep</i> . Sette poesie tradotte dall'autore (1986) .....	168
Losing <i>Sleep</i> . Quattro traduzioni e una memoria <i>di Riccardo Duranti</i> .....	171
Quattro poesie da <i>Sleep-Sonno</i> (1989) <i>tradotte da Antonio Porta</i> .....	177
Le poesie di <i>Sleep</i> tradotte da Antonio Porta <i>di Gabriella Palli Baroni</i> .....	180
Memoria su <i>Sleep</i> (con una lettera di Amelia Rosselli) <i>di Emmanuela Tandello</i> .....	182
Quattro poesie da <i>Sleep-Sonno</i> <i>tradotte da Damiano Abeni</i> .....	184
Inedito da SLEEP (1965) <i>a cura e con una nota di Gian-Maria Annovi</i> .....	187
ANNI SESSANTA E SETTANTA	
Cinque poesie disperse <i>a cura di Francesco Carbognin</i> .....	193
Inediti e varianti <i>a cura di Francesco Carbognin</i> .....	196
Autografi manoscritti di liriche non pubblicate .....	196
Lezioni manoscritte di liriche accolte in volume .....	199
Hai steso una mano tutta grigia di sudore <i>a cura e con una nota di Tatiana Bisanti</i> .....	201
L'anti-oracolo di <i>Variazioni belliche</i> <i>di Antonio Loreto</i> .....	204
Allegato: La conquista dello spazio metrico .....	212

ANNI OTTANTA E NOVANTA

Quattro interviste .....	217
Il dolore in una stanza (1984) <i>di Renato Minore</i> .....	217
Amelia Rosselli: «Ma la logica è il cibo degli artisti» (1990) <i>di Paola Zacometti</i> .....	220
Amelia Rosselli sulle palafitte (1992) <i>di Paolo Di Stefano</i> .....	222
Amelia Rosselli: in nome del padre (1994) <i>di Paolo Di Stefano</i> .....	225
Chi scrive già elabora dati (1984) <i>a cura e con una nota di Laura Cingolani</i> .....	227
Colori sviati (1986) <i>a cura e con una nota di Ugo Fracassa</i> .....	232
Sei traduzioni da Sylvia Plath .....	235
da <i>Le muse inquietanti e altre poesie</i> , 1985 .....	235
da «Poesia», 1991 .....	236
Frammenti da una versione: <i>Dark house</i> di Sylvia Plath <i>a cura e con una nota di Gabriella Palli Baroni</i> .....	239
Donne che traducono donne. Amelia Rosselli e Sylvia Plath (1985) <i>intervista di Marco Caporali</i> .....	242
L'albero del tasso: Amelia Rosselli traduce Sylvia Plath <i>di Laura Barile</i> .....	245
Vocazione poetica e desiderio di morte: Amelia Rosselli e Sylvia Plath <i>di Marilena Renda</i> .....	255
Sei traduzioni da Emily Dickinson <i>a cura e con una nota di Marisa Bulgheroni</i> .....	262
L'illocazione. Lo spazio della poesia in Emily Dickinson e Amelia Rosselli <i>di Sara Pesatori</i> .....	267
Pavone / Prigione <i>a cura e con una nota di Ugo Fracassa</i> .....	272
Cinque poesie del marzo 1995 <i>a cura e con una nota di Silvia Morgani</i> .....	276
L'oscuro specchio. Versi postremi di Amelia Rosselli <i>di Ugo Fracassa</i> .....	279
Per un possibile inventario celeste <i>di Paolo Di Paolo</i> .....	289
Saggio ottuso (una lettura) <i>di Antonella Anedda</i> .....	291
Per Amelia Rosselli <i>di Anna Lamberti-Bocconi</i> .....	296