

# Sommario

- 5** Punti di arrivo e punti di partenza  
*Gabriella Belli*
- 9** Un prisma di cielo  
*Vittorio Gregotti*
- 25** Pollini versus Pollini  
*Giovanni Marzari*
- 33** Confronti: il laboratorio milanese negli sviluppi dell'architettura razionale  
*Fulvio Irace*
- 55** Primi passi verso l'Europa (1927-1933)  
*Marida Talamona*
- 83** Due concorsi romani di Figini e Pollini: il palazzo del Littorio (1934) e il palazzo delle Forze Armate (1937-1938)  
*Alessandra Muntoni*
- 97** Serendipity a Ivrea  
*Carlo Olmo, Patrizia Bonifazio*
- 111** Mobili e interni di Figini e Pollini  
*Ornella Selvafolta*
- 133** Muro, figura, persona  
*Maria Mimmita Lamberti*
- 147** Incontri con Figini e Pollini  
*Joseph Rykwert*
- 155** Gli architetti e il piano  
*Cristina Bianchetti*
- 169** Five memos for Figini & Pollini  
*Giacomo Polin*
- 181** La fortuna critica di Figini e Pollini  
*Giorgio Ciucci*
- 197** Reportage  
*Gabriele Basilico*
- 241** **Catalogo delle opere**  
*a cura di Silvana Giordani e Angiola Turella*
- 455** Mobili degli anni trenta  
*Fotografie di Matteo Piazza*
- 467** Minnesänger, il cantore d'amore. Prime note sul pittore Luigi Figini  
*Giuliano Gresleri*
- 485** **Testimonianze**  
*Lodovico Barbiano di Belgiojoso, Ignazio Gardella, Alberto Sartoris, Gabriele Mucchi, Luigi Vietti, Gae Aulenti, Renzo Zorzi, Franco Purini, Giorgio Trebbi, Emilio Battisti, Giulio Marini, Pasquale Culotta, Paolo Fossati*
- 510** **Apparati**  
Luigi Figini. Biografia  
*a cura di Silvana Giordani*
- 516** Gino Pollini. Biografia  
*a cura di Angiola Turella*
- 524** Bibliografia  
*a cura di Silvana Giordani e Angiola Turella*
- 544** Indice dei nomi e delle opere