

Sommario

Ringraziamenti	7
Introduzione	9
CAPITOLO I	
Storia e geografia dei luoghi	13
1.1. Vicende storiche	14
1.2. Chiesa bizantina e Chiesa latina	19
1.3. Territorio e viabilità	21
1.4. Storia degli studi sull'architettura medievale serba	27
CAPITOLO II	
L'architettura delle prime fondazioni nemanidi	35
2.1. La Madre di Dio a Toplica	35
2.2. San Nicola a Toplica	53
2.3. San Giorgio a Ras	83
CAPITOLO III	
La peculiarità dell'architettura ecclesiastica nella Raška della seconda metà del XII secolo	115
3.1. Committenze e natura degli edifici	116
3.2. La pianta a sala con la cupola e la successione di ambienti poligonali	118
3.3. Apparati liturgici: la barriera orientale e il santuario	139
3.4. La coeva cultura architettonica orientale ed europea	143
3.5. I temi architettonici dell'architettura ecclesiastica della Raška	190
Conclusione	207
Bibliografia	213
Indice delle illustrazioni	239

FUP Best Practice in Scholarly Publishing (DOI 10.36253/fup_best_practice)

Aleksandra Filipović, *I Balcani occidentali fra romanico e bizantino. Tradizione e sperimentazione nell'architettura serba della seconda metà del XII secolo*, Alberto Alberti, Francesca Romoli (edited by), © 2020 Author, content CC BY 4.0 International, metadata CC0 1.0 Universal, published by Firenze University Press (www.fupress.com), ISBN 978-88-5518-212-6 (PDF), DOI 10.36253/978-88-5518-212-6