

Sommario

- 9 Un'architettura per il proprio tempo
Renzo Dubbini
- 16 Giedion, Labrouste e la modernità
Stanislaus von Moos
- 26 La formazione presso l'atelier
di Vaudoyer e Lebas
Barry Bergdoll
- 50 Il viaggio in Italia, 1824-1830
Marco Gaiani
- 81 Il valore della ricerca archeologica
Pierre Pinon
- 100 Pragmatismo architettonico
e programmi di utilità pubblica.
Losanna, Alessandria, Rennes
Renzo Dubbini
- 121 La struttura in ferro della Bibliothèque
Sainte-Geneviève come base
di un decoro civico
Robin Middleton
- 143 Ornamento e costruzione
in Sainte-Geneviève
Roberto Gargiani
- 166 Il rovesciamento del sistema
della rappresentazione nelle biblioteche
di Labrouste
Neil Levine
- 191 La Salle des Imprimés
alla Bibliothèque Nationale.
Finzione e interpretazione
David Van Zanten
- 207 Le lezioni dell'allievo e del maestro
Henri Bresler
- 222 I monumenti funerari
e commemorativi
Werner Szambien
- 238 Stili della dimora: ville e *hôtels*
particuliers
Simona Talenti
- 254 Labrouste e Duban: due personalità
a confronto
Françoise Hamon
- 268 Alla conquista di un'immagine
Marc Saboya
- Apparati**
- 284 Biografia
Françoise Hamon
- 289 Bibliografia
- 296 Fonti
- 298 Indice dei nomi