

# SOMMARIO

## SUMMARY

<b>I - London Festival of Architecture Che cos'è?</b> <i>I - London Festival of Architecture What is it?</i>	11
<b>II - London festival of Architecture - tema 2019: Boundaries</b> <i>II - London festival of Architecture - Theme 2019: Boundaries</i>	13
<b>CAPITOLO 1</b> <b>Limiti, confini e forma della città</b> <i>Limits, boundaries and the city shape</i> <i>a cura di maria linda FALCIDIENO</i>	19
<b>CAPITOLO 2</b> <b>Città e acqua: spazi in forma fluida</b> <i>City and water: a fluid form of spaces</i> <b>Londra e l'acqua: segni, forme e percezioni</b> <i>London and water:</i> <i>signs, form and perceptions</i> <i>a cura di maria elisabetta RUGGIERO</i>	37
<b>CAPITOLO 3</b> <b>Linee d'acqua su campo bianco e campo nero.</b> <b>Rappresentazione come concetto visivo</b> <i>Water lines on white and black field.</i> <i>Representation as a visual concept</i> <i>a cura di enrica BISTAGNINO</i>	67

## CAPITOLO 4

### **Waterlines: un punto di vista**

*Waterlines: a point of view*

a cura di maria elisabetta RUGGIERO

77

## CAPITOLO 5

### **Casi studio**

*Study cases:*

87

### **Narrazioni e linguaggi**

*Tales and languages*

a cura di maria elisabetta RUGGIERO

89

#### **Il Cutty Sark: il Vecchio Marinaio**

*The Cutty Sark: "the Ancient Mariner"*

#### **Parole e immagini, dentro la città: storie proprio così**

*Words and images, inside the city: "just so stories"*

### **Persone e cose in movimento**

*Moving people and goods*

a cura di ruggero TORTI

113

#### **Regent's Canal: Via dalla Piazza Folla**

*Regent's canal: "Far from the Madding Crowd"*

#### **River bus: Tre uomini in barca**

*River bus: "Three Men in a Boat"*

### **Muri, edifici e specchi d'acqua**

*Walls, buidings and waters*

a cura di massimo MALAGUGINI

137

#### **Old docks: un Paradiso perduto?**

*Old docks: a "Paradise lost"?*

#### **New dockland: assetti variabili**

*New dockland: "ever changing moods"*

## CAPITOLO 6

### **Waterlines: comunicazione e condivisione**

*Waterlines: communication and sharing*

a cura di maria elisabetta RUGGIERO

169

### **Brevi racconti composti, composti e fluidi**

*Compound, composite and fluid short stories*

### **Bibliografia/Bibliography**

195