

XI	<i>Introduzione a Pirandello narratore</i>
LIII	<i>Cronologia della vita e delle opere</i>

L'ESCLUSA

Parte prima

5	I
13	II
21	III
31	IV
38	V
44	VI
49	VII
56	VIII
63	IX
71	X
75	XI
86	XII
92	XIII
100	XIV

Parte seconda

109	I
115	II
127	III
134	IV
137	V
142	VI
145	VII
150	VIII
156	IX
160	X

164	XI
170	XII
176	XIII
185	XIV
198	XV

IL TURNO

213	I
216	II
220	III
225	IV
229	V
232	VI
237	VII
241	VIII
244	IX
248	X
251	XI
255	XII
260	XIII
262	XIV
264	XV
267	XVI
271	XVII
276	XVIII
279	XIX
284	XX
286	XXI
288	XXII
293	XXIII
296	XXIV
299	XXV
304	XXVI
307	XXVII
309	XXVIII
311	XXIX
315	XXX

II. FU MATTIA PASCAL

- 319 I. Premessa
 321 II. Premessa seconda (filosofica) a mo' di scusa
 325 III. La casa e la talpa
 335 IV. Fu così
 353 V. Maturazione
 371 VI. Tac tac tac...
 390 VII. Cambio treno
 404 VIII. Adriano Meis
 419 IX. Un po' di nebbia
 431 X. Acquisantiera e portacenere
 445 XI. Di sera, guardando il fiume
 467 XII. L'occhio e Papiano
 482 XIII. Il lanternino
 497 XIV. Le prodezze di Max
 509 XV. Io e l'ombra mia
 524 XVI. Il ritratto di Minerva
 548 XVII. Rincarnazione
 561 XVIII. Il fu Mattia Pascal
 579 Avvertenza sugli scrupoli della fantasia

SUO MARITO

- 589 I. Il banchetto
 624 II. Scuola di grandezza
 660 III. Mistress Roncella two accouchements
 697 IV. Dopo il trionfo
 740 V. La crisalide e il bruco
 792 VI. Vola via
 830 VII. Lume spento

Note ai testi e varianti

- 877 *Avvertenza*
 880 L'esclusa
 980 Il turno
 1001 Il fu Mattia Pascal
 1048 Suo marito